الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا تذييل للمصنف محتو على ما زاد على الأصل من اللغات او المعاني

وتيسر الاطلاع عليها بعد ترتيب الكتاب وترصيف المباني الذي يدعى

تكملة مجمع البحار

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر

شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا من بركاته

طبع في لكهنؤ في المطبع العالي المنشي نولكشور ذي المعالي

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين فنقول بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمة جوامع كلم اكرم رسله فانها تقرب الى الحق سبحانه ومنجاة من الهموم وتوسل الى وصول المرام وكشف الغموم ومطيبة للعيش فى الدارين ومرضاة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام وجميع السئول لما دعى بها حضرة الرسول ودعاءه واجبة القبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتى فوعاها واداها كما سمع اعلم انى اصطلحت هنا وفى الاصل على انى اكتب اول كلمة من حديث بحرف ليتميز عما تقدم الا ان يتميز بحرف علامات للكتب واتبع اصله فى ترك حرف العطف على لفظ فيه فى اول كل مادة من الباب وفى عطف ما بعده الى تمام تلك المادة وايضا قد نبهت فى بعض ما ذكرته الاصل المنقول عنه فاعلمه بلفظ الغير ثم انى انما جعلت كتاب ابن الاثير اصلا لانه فاق علماء هذا الفن فى نهجه وهو امام بارع ورع ابو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزرى ثم الموصلى صنف جامع الاصول والنهاية وشرح مسند الشافعى ولد سنة اربع واربعين واربعمائة وتوفى سنة خمس وستمائة وله كتاب تفسير جامع بين الثعلبى والكشاف وكتاب المصطفى المختار فى الادعية والاذكار وغير ذلك روى عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف المثل السائر واخوه الاخر عز الدين صاحب التاريخ كذا فى حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد فى بعض المواضع من هذا المسوق الا بالرجوع الى مجمع البحار فلا تغفل عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة هذه علامات ما زيد على المسطور ش ح لشرح حصن الحصين لغة لما اخذ من
بعض كتب اللغات ما لشرح ابن ماجة بغ لشرح السنة للبغوى وغير ذلك مصرح باسمه ++ باب اا ++
فيه آآآآ آبين فى رجع ++ باب اب ++ فيه وان تابرت اى تشققت بنفسه فيه ما ابراهيم معناه اب رحيم
ويحذف الفه والف كل اعجمى يكثر استعماله كاسمعيل واسرائيل ولم يحذف من داود لحذف واوه ولا من طالوت
وجالوت لعدم كثرته ويخير فى حذفها وتركه فى فاعل كثر استعماله كمالك وحاتم وحارث فان دخله اللام فحذفه
اثبت ش وابراهيم بن ادهم بن منصور ابن يزيد بن جابر العجلى روى عن ابيه والثورى وشعبة وابى جعفر
محمد بن على وروى عنه الثورى والاوزاعى وابن المبارك كان صاحب سرائر وما رايته يظهر تسبيحا ولا شيئا
من الخير ولا اكل مع قوم الا كان آخر من يرفع يديه من الطعام غير وفى ح الثورى وتوبروا آثاركم اى تعفوا عليها فيه
الابل اسم واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع بل اسم جنس وهو مونث لغة وح انها كانت ابلا مؤبلة اى
كانت لكثرتها مجتمعة لا يتعرض اليها احد مرعية مسرحة للراعى والابل الراعى وابل كثر ابله هو ابل حسن القيام
بابله والابالة الحزمة من الحطب وابلى كحبلى له ذكر فى جيش اسامة فيه اغر على ابنى امر به اسامة لانه قتل فيه ابوه زيد
وما بين ابين الى جرش هو كاحمر وجوز كسر همزته قرية فيه حتى ياتى ابو منزلنا اى ربه وصاحبه ش اين كنت يا
باهر اصله يا ابا ويجب حذف همزة من الكنية يقال يا ابا فلان فيه كل امة يدخلون الجنة الا من ابى قيل ومن ابى
قال من اطاعنى دخل الجنة ومن عصانى فقد ابى ز قوله وحق الجواب اى جواب قوله ومن ابى قوله وعدل الى المذكور
وهو قوله من اطاعنى دخل الجنة الخ ++ باب ات ++ اتبتها تاتيبا البستها الاتب فاتتبت وهى بردة فيه فاقاموا
عليها ماتما من اتم بالمكان واتن به اقام ط فيه اذا اتى احدكم على ماشية عدى بعلى مع انه متعد بنفسه بتضمين معنى
نزل ش ح وفيه يوتى الرجل فى قبره بصيغة مجهول اى ياتيه ملئكة العذاب فتوتى رجلاه تفسير له اى توتى
من رجليه فحذف من فتقول كل رجليه خطابا للملئكة ليس لكم سبيل فهى اى اعضاءه او السورة تمنع الرجل
او الملئكة من العذاب ط وفى ح الاضحية لياتى يوم القيمة بقرونها واشعارها الخ اى كلها يجعل فى ميزان
الحسنات ما اوتيت القران ومثله فيه دليل انه لا حاجة لعرض الحديث على الكتاب وح اذا جاءكم الحديث
فاعرضوه على كتاب الله باطل وضعته الزنادقة ابن العربى رد الحديث ان كان من متعمد مستهزئ به فهو كفر
وان كان لانه خبر آحاد فمبتدع او كافر على قول وهو قولى مد اتى وجاء يستعملان بمعنى فعل ط وفى ح جرير
عند موت المغيرة فانما ياتيكم الان اى المدة القريبة من الان فيكون الامير زيادا اذ ولاه معاوية بعد موته
بالكوفة او اراد الان حقيقة فيكون الامير جريرا بنفسه لما روى ان المغيرة استخلف جريرا على الكوفة حين مات لغة
اذا ارادوا فتنة اتينا اى اتينا الداعى واجبناه واقدمنا على عدونا ولم يخوفنا صياحه البخارى ائتيا طوعا او كرها اى
اعطيا قالتا اتينا طائعين اى اعطينا القاضى هو من الاتيان بمعنى المجئ لا بمعنى الاعطاء وبه فسر المفسرون

اا
ابر ابره
ابل
ابن
ابو
ابى
اتب
اتم
اتى

اى جئنا بما خلقت فيها من اطوار ونحو ذلك ابخارى وموافقيه انه لما انتهى اخراج ما بعث من شمس
وقمر وانهار ونبات كان ذلك اعطاء فعبر بالاعطاء عن المجئ بما اودعنا وفيه كما عند ابن عباس فاتى
ذكر حاجة اختلفت الرواة فيه والاقرب ما عند الاصيلى ماتى بضم همزة وذكر فعل ماض ويؤيده ما وقع
فاتى بالجر صباح فانه نسبات الراوى بما اتى به لكن ذكر فيه حاجة وفى ح ابن سنوا فلما اقل الله ذلك بالحق
عنا الاصيلى والاصح السماء وبالحارس سراه فاسماه الله بالحق ط مالوفوت كبيرقيات بدنا العامل فى المصابيح
عن بابا لانه حديث مسلم ولفظه من الامن الاتيان ان كان لم يرد تاويل وصح معنى ورد وى من الاتيان بجهول وضع لايتاه
موضع عمل لان العامل يعطى العمل من نفسه او يكون معناه مالم يصب بكثير ويده والله هو وح تاتى من اتت
مسه سوء ومعنى بجراى ارجع الزمرات حتى مسه وحتى من بعيد اى اعطانى ذلك سريعا قول هذا لايطابقه
فلما وا سوء ح والصاحه اليه ان ترجع الى ما ملك الذى رايته شوجه السيل شوبه والس السلاح
واقاتل صبه فعال لا بزكر معه ولا تقاتل بها مسلما ان خشيت ان يبهرك السيف تقتل وهذا جرا سعى على
كثقال رمله والاقرع الخسيس واجب ، **باب اث** ، **لغة** فيه ات الست كذ وتكاف **شرح** فيه او
سنا رت ه فى مسعود بعد ما اى احصنه والله تعلم ايد ، الاستثنا الانفراد بالشئ وح نحن نالا بمعنى اى لا العيب
وح كتبت الامرى اكتبه ، ما جا بهم وانا لهم جمع اثر بفتحتين والاثر كسر وسكون ما بقى من رسم الشئ ومن
النبى صلى الله عليه وسلم ان ربه فى كل عضو من اعضائه من لدن خلقه الى الصلاة فرع بملاحظة معنى نهى نفدين فى
الاثر من تاثل المال اى تاصيله العبد بايدنها ومن خلقه صلة فرغ اى من خلقته وما يختص به وصالا من منه
من الاجل وعمره ومن جسمه عطف عليه ولعل سقط اواما من الكاتب او بدل منه وجمع بين مضجعه واشرع
اردة حركته وسكونه ليشمل جميع احواله من الحركات والسكنات فى حاشية الترمذى من لقى الله بغير اثر من
جهاد لقى الله وفيه ثلمة اى بغير علامة من جراحة او نعب نفسانى او بذل مال او تعب اسنا الجاهدين اقول هو
بما يجاهد معه العدو والنشيط والذى لا يركبون يحسب المجاهد سيماهم فى وجوههم من اثر السجود وهو ليس تعب
الى الله من قطرين واثرين اثر فى سبيل الله واثر فى فريضة من فرائض الله وهو بفتحتين بقية الشئ والمراد اثار خطى الماشى
فى سبيل الله والساعى فى فريضة الله واثر الجراحات والتعب فى اداء الفرض كاحتراق الجبهة من حر الرمضاء فى السجدة
وانفشاش الاقدام من برد الوضوء وتمام ح اذا استاثر الله بشئ فاته عنه **لغة** استاثر الله به اماته واصطفاه وح ولا يبقى
مسكوا تراى احد يخبر عن عقوقهم الباطلة ومذاهبهم الردية ومن فى ابر ومنه لست بماثور وعرفيه وح لا اوثرهن احد على
القلب اى لا اوثر احدا بهن اى اكرمه بدفنه معهما وح من سره ان ينسى فى اثره بفتحتين **لغة** فيه فحث اثلته اذا اغتبته
ه احمد اثيل اى اصيل ومؤثل اى متاصل ع فيه بلوغ اثاما جزاءه من اثمه اثاما جازاه وجزاء اثمه **لغة** اثمه بالمد واثمه ماثيما
بمعنى اوجعله ذلك على ارتكاب تمام لاستدعاء الصغيرة الى الكبيرة وعليهما فسوف يلقون غيا وفى ح الضيف لاحل
له ان يقيم عند حتى يؤثمه اى يدخل عليه اثما من الحرج به وحتى تضع الحرب اوزارها اى اثامها اى اثام

اثث
اثر

اثل
اثم

انا

اهلها المجاهدين واخذته العزة بالاثم اى حملته عزته على فعل ما يوثمه **فيه** اثوت به ومنه لاثبن عليا

اجر

واثى على ابى موسى والاثاية بالضم وقيل بالكسر ++ **باب الجيم** ++ فيه ثلثة اجران بجئ في الثمن **ح**

ش وج واجرني في مصيبتي بضم جيم وكسرها من اجر يأجر ويأجر **و** في ح الدية فان كان فيها اجل فاربعة اعوام فهم

اجل

اذا مؤجلون اى انتم مؤجلون باعتبار اجوركم **لغة** تاجل متاجل اى استأذن في الرجوع الى اهله وانطلقوا

به الى اخر الاجل اى الى منتهى مستقر الارواح لهذا سدرة المنتهى ولهذا سجين جعلها كناية الاجل لما اجل **و ح**

اجل ان يخرج بضم همزة وكسر اى من اجل **فيه** اجام المدينة اسد ++ **باب الخاء** ++ **ط** فيه لو علم اى السائل

اخذ

خير فتخذ بالنصب جوابا للتمني واى بالرفع مبتدأ **و ح** اتخذ جسرا مجهولا اى يجعل جسرا محاذيا لمثل محل هو عليه

فهو متعد لاثنين حذف كونه سعرا فامتد له احمد **و ح** من اراد ان يضحي فلا ياخذن من شعره اخذه قوله كل

بعضهم وجهه اخرون تشبيها بالحج وضعف بانه لم يحرم الطيب والنساء والاول بانه ليبقى كامل الاجزاء ليتوفر

اى اندراس

النار بالاضحية واباحه ابو حنيفة **ح و ح** الكسر لا ياخذ منه شيئا يجئ في يحشر **قس** وكان منها اخذات

بكسر خاء وحاء خفيفة **لغة** فواخذ تكفل الاخاذة الواحد الخ تعبير للتنبيه اى لوجه الشبه **ط** فاخذ بيدها وانا

اخر

فيه جواز مصافحة الجنب **ن** وفي تسميته به دلالة انه بتشديد يا على التثنية **ط** فيه من كان اخر كلامه لا اله

الا الله **سيد** اى مع محمد الرسول الله فان اهل الكتاب لقائلون به ليسوا بمسلمين **مف** ولا يشترط

تلفظه عند الموت بل يستحب لان المؤمن مقر بقلبه والايمان ثابت فيه ولذا لا تكفر من مات ولم يسمع منه الكلمة

عند النزع **ش ح** ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون سببا لرحمة الله لمن تكلم به اخرا فينجى من النار اساسا

وان كان مختلطا قبله فان ح من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله حرمه الله على النار ما ول يخرجه

الخلود لاصل الدخول **قو** حتى اذا كان اخر الطواف بالضم ويجوز نصبه بمعنى في اخر **سيد** لانه اخر الصلوة لطعام

ولا غيره اى لا تؤخر عن وقتها فلا ينافي ح اذا وضع عشاء احدكم الخ وقيل اى لا تؤخر لترقب الطعام لكن اذا

حضر اخرت للطعام اجلالا لها بافراغ القلب واذا لم يحضر تقدم اجلالا لها عن الغير والاوجه ان النهي في

الحقيقة عن احضار الطعام والتلبس بالغير قبل اداءها **صا** وتؤمن بالسنة الاخر بكسر خاء **ش ح** واماتك و

اخر عملك اى في سفرك او مطلقا واغفر لي ما قدمت اى من مساوئ السيئة ما اخرت اى من السيئ السيئة **و**

اخن

قال الاخر انما يخشى الله يجئ في تمم **فيه** اخنوخ اسم ادريس بن برد بن مهلايل بن قينان بن انوش بن شيث

بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلخ بن اخنوخ ولا خلاف في سرجده لا سماء وانما اختلفوا في ضبطها **ك** فيه

اخى

وقال زيد ست اخى **فتح** اعلم ان المواخات بين الصحابة وقعت لا نهم لما هجروا بين لهم اجرين على المواساة و

المناصرة كما بين زيد بن حارثة وحمزة بن عبد المطلب وثانيا بعد الهجرة بين المهاجرين والانصار وكان بواحد بعد

بين من ياتي كما بين سلمان وابي الدرداء **ق** ح اذا اخا الرجل ارجل فليسأله عن اسمه ان خذوا اخا **سيد** ح

انه كنى يا اخي بتصغير تلطف **لغة** لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدابة اى لا تركبوها في الصلوة **ح** مثل الوص

ادم

كمثل الفرس في اخيته اي الايمان اخبته فلا يبعد عنه بالمعصية وان كانت كبيرة ++ **باب اد** ++ **ط** احرى بان يودم اي بان يودم **و ح** علماء هذه شرذمة من تحت ادبر السماء يتدى في علم **لغة** وادمة في منية وهو كاغفة و يجئ في من **فيه** نمر يقوم فلاهر ينيفونا ولا هم يؤدون ما لنا عليهم فسره الترمذي بانهم كانوا لا يجدون من الطعام ما يشترون بالثمن فسألوا ادخلنا الاضطرار الى طعام عندهم وكان عليهم ان يؤثروا علينا اما بيعا او ضيافة فاذا امتنعوا عنه كيف نفعل فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان ياخذوه كرها **و** آداهم بمد همزة احسنهم اداء ++

ادى

باب اذ ++ **تو** اذن صلى الله عليه وسلم الغزو بمد همزة من الاذان الاعلام **و** منه اذن تبوتينا **و** ان الدنيا اذنت بصرم قلت ضبط هذا بالتشديد وخصه النهاية بالاعلام وقت الصلوة فاستعماله هنا على اللغة **ق** فجاء بلال فاذنه بالصبح بالمد كله **ش** بالتخفيف والتشديد **ط** فاذنوا بي علموا مني اذا علم **لغة** الاذن في اللغة الاعلام باجازته والرخصة فيه **و** الابطاء باذن الله اي بارادته وامره **ش ح** الاذنان من الراس اي ليسا من الوجه اي يمسحان بتمامع الراس وهو اية مسحان لا يغسلان كالوجه كمذهب ابن المسيب وعطاء واصحاب الرأي وقال الزهري هما من الوجه وقال الشعبي ان ظاهرهما من الراس وباطنهما من الوجه وقال الشافعي عضوان مستقلان **و** اهدى لما اختلف فيه باذن الله اي بارادته وهو متعلق باختلف **ط** ضع القلم على اذنيك وسر ان القلم احد اللسانين المترجمين عما في القلوب فتارة يترجم عنه اللسان اللحمي وهو القول وتارة يعبر عنه القلم وهو الكتابة وكل منهما يسمع ما يريد من القول من القلب ومحل الاستماع الاذن فاللسان موضوع دائما على قربه والقلم خارج عنه فيحتاج في الاستماع الى القرب منه ليستمع من القلب ما يريد كتبه **وتر** في حديث منكر **ن** الطيل في ركعتي الفجر فقال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتين كان اذانه اي الاقامة اذنيه وهو اشارة الى شدة تخفيفها بالنسبة الى باقي صلوته يريد انه كان لا يطيلها قوله اطيل بلفظ مجهول الماضي ومعروف المضارع وروي يطيل الى المصلي **ق** الا اذن في بيته وهو شاهد على بانه افتيات على الزوج ملكيته ونقض بانه ح استوكشوف الزوج وغيبته فالصواب ان يعلل بان الماذون ربما يشوش عليه خلوته **لغة** فيه كل موذ في النار اراد من يوذي الناس فيدخلها تعذيبا او كل موذ من السباع والهوام فيدخلها عقوبة لاهل النار ++ **باب ار** ++ **لغة** اربت على القوم من الاصداع فزت عليهم وفلجت ومنه لغة مورب ورجل مستارب بالفتح مديون **و** مارب اسم قصر قوم سبأ او كل ملك يلي سبأ **و** مارب موضع **و** منه ملح مارب **و** الاربي الداهية بضم همزة بفتح الراء **ما** فيه كم بينهما قال اربعون قيل ان ابراهيم لما بنا الكعبة ذهب الى الشام وابتنى بيت المقدس بعد اربعين ثم جدده سليمان عليه السلام **ط** فيه انكم على ارث من ارث ابيكم هو اخر بالاستقرار في مواقفهم وعلله بانها موقف ابراهيم وان بعدت عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فان عرفت كلها موقف ابراهيم حتى لا يتدارعوا في موقف النبي صلى الله عليه وسلم وذكر الارث تفخيما كانهم حقروا شان موقفهم لبعده من موقف النبي صلى الله عليه وسلم فعظمه تسلية لقلوبهم ويجئ في بعد تمامه ومن في مر بارث طتبيين وهمزته بدل من الواو **تو** اي بوقوفكم بعرفة وخروجكم من الحرم على طريقة

اربع

ارث

ابراهيم واما وقوف قريش بالحرم فشئ ابتدعوه لا طريقته **مقدمة** فيه الارجوان شئ كالفراش الصغير تتخذ من حرير يحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب تحته **ط** فيه كما يأتي لعل هذه الدابة اشد فراشا وانضم مما من غيرها فشبه بها في مجرد هذا المعنى **لغة** وارز فيها اوتاد اثبتها من ارزت الشجرة اذا ثبتت في الارض قلت فيه نظر لعل وجهه انه لا يصح تفسير بأثبت قلت لو بما همزة بصيغة **لغة** فيه انه لا يبيد هو كذا بيد وقيل كشربين **غير** فيه ما نام الليل من الارق اي لاجل هذا لعلة **ش** فيه لا ارك بفتح فاء نحر **فيه** اراضوا اي شربها علا بعد نهل اي شربا بعد شرب **و** ح مأسلة الارض يحيى وارز **فضل العشرة** فيه احث اليه ارزى هو بالتنوين **لغة** فيه ما فيها ارم اي احد **باب ز** **ط** فيه لا ارد ارد الله لا صامه لا شربه او المدح بالتحاقة فان اصله اسد **فيه** وشد المبر بكسر مبر وحي في مرس **لغة** العظمة ازاره الكبرياء رداءي العظيم الكامل في صفاته والكبير الكامل في ذاته او يعلم كل احد ان مرسه الوزار اعلى من الازار **فيه** ايكم المتكلم فازم القوم **ط** زاي مفتوحة **و** ح حرمت المدينة بين مأزميها تجلى في مزح **باب س** الاسب بالكسر شعر لاست **و** ح استمر عليه اسبوعا يحيى واحصى **ط** عذته عنا استكه ذكر استه استهانة وتنبيها على انه يلصق به ويدنى منه **فيه** رب اسى لما امصيتني اي عزني وصبرني من وسى آسى بالسكون **فيه** امثال الاسطوانة **ن** شبه ما يخرج من جوفها من القطع المدفونة فيها **فضل العشرة** فيه اسكفة الباب عتبته العليا **فيه** اسماء مائة لا واحدة **ش** ورد في الكتب والسنة اسام كالقدير وروضان والمحيط وغيرها وشاع بعضها في عبارة العلماء كالمريد والواجب والصانع ونحوها واسمه ما يطلق عليه اما باعتبار ذاته او صفة سلبية كالقدوس او حقيقية كالعلم او اضافية كالمالك او فعلية كالرزاق فعطف اسمائه تحت وصفاته العليا تخصيص بعد تعميم **سيد** والاسم هو اللفظ والمسمى هو المعنى وقد يطلق على المعنى فالمراد بالاسم هو المسمى على الثاني وغير المسمى على الاول فمن ترا اختلف في انه هو المسمى او غيره وقيل اسم يطلق على اللفظ وعلى مسماه ايضا فهذا هو الخلاف **صا** وح كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله وروي باسم الله ح حسن يمكن اثبات تسميه التسمية في الوضوء والا فقد قال احمد ولا اعلم في التسمية حديثا ثابتا قال الترمذي وفي الباب عن عائشة وجماعة وكلها ضعيفة ويكفي بسم الله والاكمل بسم الله الرحمن الرحيم وان ترك اولا قال في اثنائه بسم الله اوله واخره **سيد** فسبح باسم ربك الاسم صلة او بحب تنزيه اسم الله عن الرفث وسوء الادب او هو المسمى لانه ذكر ما اسمك غدا اي اشقي او سعيد قيل حين ولدت **لغة** فيه اسعيل بمعنى مطيع الله **+ باب ش** **لغة** انشبه عائبته والاشابة اختلاط الناس من كل وجه **و** التناسب التحريش بين القوم **و** بعث خبيثا اي التمس **فيه** الاشاء بالفتح والمد صغار النخل **سيد** فيه شكنب دردم بضمتين مفتوحة وسكون شين وفتح كاف وسكون نون وكسر موحدة ودالين مفتوحتين فميم ساكنة وعند بعض بسكون موحدة على الدرداء رأى صلى الله عليه وسلم واذا انا مضطجع على بطني فقال اشكنب درداء اي يشتكي بضاعتك قلت نعم قال فصل فاك

ارج
ارز

ارس
ارق

ارك ارض
ارمى ارم
ازد ازر

ازم
اسب است
اسس
اسطو
اسكف اسم

اسمعيل انسب

اشاء اشكنب

اصر

اصل اضحى الم افق افل

كف اكل

الس الف ال

في الصلوح شفاء من كل داء ++ **باب ص** ++ **لغة** ويضع عنهم اصرهم اى اموراً تثبطهم وتقيدهم عن خير
والماصر موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة **و** الماصر الحاجز وقد يفتح الصاد بمزج وتركه **ط** فيه ان
المومن يرى ذنوبه كانه في اصل جبل يخاف ان يقع عليه مفعوله الثاني محذوف اى يرى ذنوبه كالجبال
اوهو كانه شبّه ذنوبه بحالته اذا كان تحت جبل ++ **باب ض** ++ **ط** ليلة اضحيان اى مقمرة من
اولها الى اخرها ++ **باب ط** ++ **لغة** الاطوم بفتح همزة سمكة كبيرة في البحر يعني اشتركا ويلتبك ++
باب ف ++ الافق من يبلغ النهاية في الكرم **في** ح كعب في جمع وتطير القمر المنير لفقده والشمس قد
كسفت وكادت تافل ان اراد بافل القمر النبي صلى الله عليه وسلم لتغيره بالكبر لفقد حفر فجعله قبل ان
تسمانتشبيها وان اراد الكوكب فللمبالغة والافول الغروب **و** الافافا صغار العنم ++ **باب ك** ++
الاكاف بكسر همزة رديعة دواب الحواء وجمعة اكف بضمتين **فيه** ما اكل احد طعاما خيرا من ان ياكل من
عمل يده **ط** فيه ان يعمل بالكسب ما امكن ومن سال لنفقة لا يمكنه اخذ الاجرة ان كان العمل يسيرة ويحصل
الزيادة على [illegible] بحارة واشتغالا عن البطالة والملل **صد** اك ان ياكلوا من بيوتكم اى بيوت اولادكم
او ما احكم ما ملكتم مفاتحه اى يكال ويخزن الرجل فيها في ضيعته وما شبيه باكل همزة وشرب لبن قوله او صديقكم
كان ذلك في السلف واما الان فلا يوكل الا باذنه **سيد** وفي ح دخول ابي هريرة في حائط بني النجار وعدم انكار
النبي صلى الله عليه وسلم جواز دخول ارض الغير اذا علم الرضا بل ينتفع بادوانه واكل طعامه وحمله الى بيته
وركوب دابته مما لا يشق اتفق عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز في النقدين
ولعله اراد الدراهم الكثيرة التي يشك في رضاها **ش ح** ياكل الاكلة بالفتح مرة من فعل الاكل والاكلة بالضم هو مفعول
مطلق **ط** فان الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اولياءه من الانس على ذلك **و ح** نهى عن المواكلة يتوفى وكل
و ح كالذي ياكل ولا يشبع يجيء في شبع وشرف **سيد** من قراء القران يتاكل به اى جعل اشرف الاشياء
ذريعة لادناها فيجيء يومئذ باقبح صورة وفي الاحياء من طلب بالعلم المال كان كمن استعمل نعله بجاسنه
لينظفه **و ح** يخرج من الخلاء فيقرئنا القران ويا كل معنا اللحم لعل ضم اللحم الى الاقراء للاشعار بجواز الجمع من غير
وضوء او مضمضة كما في الصلوح **و ح** لو اخذته اى عنقود ابحنه لاكلته منه ما بقيت الدنيا القاضي هذا اما بان
يخلق لمكان كل حبة مقتطفة حبة اخرى على ما هو من خواص ثمر الجنة او بان يتولد مثله بالزراعة فيبقى نوعه ما بقيت
الدنيا فرق ما بيننا وبينهم اكلة السحور اى بين اليهود **و ح** لا اكل متكئا منه في ولد ++ **باب ل** ++ **لغة**
الياس عليه السلام بقطع همزة مكسورة قد يقال من السرياني اليال من رحل السماء بمعنى والاصح انه ضد
الرجاء والالف واللام للتعريف **ش ح** فيه لا اقول الرجز اى في قوله اعطى بكل حرف ثواب كذا
وقيل اراد بالحرف الكلمة اذ لو اراد حرف الهجاء لكان اكثر من سبعة احرف وقد عرفت ان المراد
سماه **لغة** فيه وفي الال اى وفية العهد وفكّ للتشبيه اى مثل الرجل الوفي العهد **ط** فيه لا تقوم

اله

الى

الو

الا

امد امر

الساعة حتى لا يقال الله اى يا الله اى لا يذكر ولا يعبد سيد الله ما اجلسكم همزة الاستفهام بدل
من حرف القسم ويجب الجر معها و قال عثمان يوم الدار الله اكبر تعجبا من الجاءهم الى الاقرار بفضله
بحديث ثبير و بانه احد الشهيدين لغة اذا وقع فى الهداية الرب هو بالضم و ح السماء التى فيها الله
يجئ فى روح فيه انى قائل قولا وهو اليك اى سرا فضيت به اليك فصل العشرة فان لله على
الية هو فعيلة اى يمينا وجمعه الايا وكذا الالوة مثلثة الهمزة لغة ليس فى الاصلاح ايلاء اى الايلاء انما
يكون فى الضراء والغضب لا فى النفع والرضاء ك ولا ياتل اى لا يحلف بان لا يوتوا او لا يالوا فى ان
يوتوا لغة ثم دعا بماء فرفعه الى يده وروى الى فيه وهو الاظهر او يراد بالى معنى على و ح ان الالى بغوا
علينا بقصر همزة مضمومة بمعنى الذين و اليات دوس بالتحريك سيد وليس قيل اليك قوله اليك
مقول قيل ط فيه مجامرهم الالوة اشكل بان رايحة العود يقوح بالنار ولا نار فى الجنة فاجيب باحتمال اشتعال بلا
نار او بنار لا ضرر فيها او يقوح بلا اشتعال او نحوه ومثله ح يشتهى الطير فيخر بين يديه مشويا فان قيل اى حاجة
الى المشط والبخور وهم مرد وريحهم اطيب من المسك يجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس
عن الم جوع وظماء وعرى ونتن وانما هى لذات متتاليات ونعم متوالية لغة فيه فى ح الصديق وعمر ما اردت
الى او الا خلافى وعند الاصيلى الى بالتشديد اى ما قصدت قصدى الا خلافى تو ما رايته صلى صلوة
الا لوقتها الا بجمع وكذا بعرفات فهو من نسيان الراوى وفيه حجة للحنفية سيد ونسيت العاشرة الا ان
تكون المضمضة اى لم اتذكر العاشرة فما اظن شيئا الا ان تكون المضمضة و فى ح الفتن وما بى الا ان يكون
رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الى فى ذلك شيئا الخ قيل الوجه فيه حذف الا و ح الطواف مثل الصلوة
الا انكم تتكلمون الاستثناء متصل اى مثلها فى كل امر معتبر فيها الا فى التكلم او منقطع اى لكن رخص لكم فى الكلام
باب امر امدها ثنية الوداع اى غايتها فى ح الهدايا بعثها مع رجل امره عليها اى جعله كالامير فى النظر فى امرها
ن والوا الامر الولاة عند الجمهور وقيل العلماء وقيل كلاهما سيد فامره عمر ان يجعله فى نداء الصبح ليس هو
من قبل نفسه بل سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤذن استعمال الصلوة خير من النوم فى
غير الصبح ويحتمل كونه من باب الموافقة ش ح امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء فاجعل رحمتك
فى الارض اعلم ان امره تعالى حكمه وتدبيره وخلقه فى جميع الموجودات الممكنة بخلاف رحمته فطلب صلى
الله عليه وسلم ان يجعلها فى الارض ايضا سيد امرنا اذا كنتم فى المسجد فنودى بالصلوة المامور به محذوف
واذا كنتم مقول قائل هو حال بيان للمحذوف اى امرنا بعدم الخروج منه قائلا اذا كنتم الخ و ح يقول ما امر الله و
هو انا لله الخ فان قلت اين الامر قلت لما بشر نبه على كون الفعل مطلوبا والامر هو الطلب ولما اطلق البشارة يعم
كل مبشر به ز فيفهم منه القول والدعاء المذكور سيد فى رهط امره يؤذن فى الناس اى امر الرهط وافرد
نظرا الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لابى هريرة على الالتفات و ح يا ايته امر من امرى مما امرت به او نهيت عنه

فيقول لا ادرى اى لا ادرى غير القرآن ولا اتبع غيره ومما امرت بدل من امرى ويجوز ان يراد بقوله الامر من امرى الذى
هو بمعنى الشان ويكون مما امرت به بيانا له لانه اعم من الامر والنهى **و** ح لولا ان اشق على امتى لامرتهم بتاخير
العشاء وبالسواك لولا يدل على انتفاء الامر فيدل ان المستحب ليس بمامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
بدون الوجوب **لغة** وح جبرئيل بهذا امرت بضم تاء كناية عن جبرئيل اى امرت بالتبليغ لك وبالفتح كناية
عن النبى صلى الله عليه وسلم اى كلفت العمل به **و** امرنا مترفيها اى جعلناهم امراء وكثرة الامراء فى قرية سبب
هلاكهم ولذا قيل لا خير فى كثرة الامراء **و** ح بك امرت يجئ فى بك **و** ح يبعث معلم الخير اميرا يجئ فى جود **ط**
ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا مامورا ما اختصنا بشئ دون الناس الا بثلث امرنا ان نسبغ الوضوء وان
لا ناكل الصدقة وان لا ننزى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لها فينبغى ان يكون الامر
للوجوب والا فندب الاسباغ وكراهة الانزاء شامل لكل الامة ولعل تخصيصهم لمزيد الحث على الاسباغ بسبب ان
الاخرين ممن ينتمى الى بيت النبوة نسبا او موالاة تعصبا قد احدثوا بدعة مسح الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
ومعاذ الله باولئك مثل ذلك **فيه** عن امه العليا اى جدته **ظ** وتفترق امتى على ثلث وسبعين ملة اراد
من يجمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد فى الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
به اهل القبلة ولو اريد به امة الدعوة فله وجه فيتناول اصناف الكفر قوله كلهم فى النار اى يتعرضون لما يدخلهم النار من الافعال
الردية او يدخلونها بذنوبهم ثم يخرج منها من لم يفض به بدعته الى الكفر برحمته قوله ما انا عليه واصحابى الظاهر ان
يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هى **ز** فان قيل ان اراد بكونهم فى النار الدخول المخلد لم يستقم الا فيمن
يكفر منهم من الغلاة اذ غيرهم لا يخلدون ان اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض مذنبى الامة الناجية قلت قد اختلج
فى خلدى هذه الشبهة منذ حين لكنى الهمت الان فى حلها بان المراد ان كلهم يستوجب النار بسبب عقيدتهم
مخلدا ان كفروا او غير مخلد ان لم يكفروا والفرقة الناجية لم تشاركهم بسبب العقيدة وان شاركتهم بسبب الذنوب
مدة ولعل هذا الجواب احسن مما قيل ان الفرق بين الناجية والهالكة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر
غالبا اذ يخدشه بان جواز المغفرة يعم غير الشرك ويمكن ان يلحق بالشرك كسب الصديق وغيره مما يوجب الكفر لو ساعدته
الرواية لكن لم نر نصا فيه فى كتب العقائد والاحاديث ولم يسمع احد ان آه والله اعلم وقال الغزالى فى فيصل التفرقة ليس
معنى كلهم فى النار انهم مخلدون فى النار بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم او يصرفون عن طريقها بالشفاعة والواحدة
الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل تسعمائة وتسعة
وتسعين وروى كلهم فى الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراد ح الفرقة المخلدة فى النار لزندقتهم وبقية الفرق يشملهم
الرحمة التى سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين فى اقاصى الروم بحيث لم يبلغهم الدعوة المحمدية او بلغته
لكن لا على صفته ومعجزاته ليتحرك داعية الطلب فيهم معذورون مغفورون قال واعلم ان الاخرة قريب من الدنيا
ولما كان اكثر اهل الدنيا فى نعمة او سلامة بحيث لا يختار الاكثر الاماتة وانما الذى يتمنى الموت نادر فكذا المخلد فى النار

امم

بالاضافة الى الناجين والمخرجين نادر فان صفة الرحمة لا يتغير باختلاف الاحوال وانما الدنيا والآخرة عبارة عن اختلاف
احوالك قال ومنهم من ضيق الرحمة الواسعة فقال لا ينجو الا من يؤمن ويوحد بالادلة المذكورة في كلام المتاخرين من
المتكلمين وانت تعلم انه لم يكلف احد في زمان النبوة ممن اسلم من بله الاعراب بذلك **سيد** لا يسمع بي احد من
هذه الامة عذري بالباء للحظ معنى الاخبار اي ما اخبر برسالتي احد ولا الامة للاستغراق او للعهد بارادة اهل الكتاب
فيدل على حال المشركين استدلالا والامة من جمع لهم جامع من دين او زمان او مكان او غيره ويطلق على كل من
بعث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المؤمنين ويسمون امة الاجابة والمراد هنا الاول قوله ثم لم يؤمن للاستبعاد
اي يبعد ان يسمع بي بعد انتظاري ببعثتي ولا يؤمن بي **مغيث** لولا ان الكلاب امم من الامم لامرت بقتلها
كل جنس من الحيوان امة كالاسد والبقر والنمل والجراد والجن وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه
الا امم امثالكم يريد انها مثلنا في طلب الغذاء وابتغاء الدر ولو امر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب على كل حال
لافنى امة وفيها منافع من حراثة وحفظ نعم وحرث وصيد فلا ينبغي ان يفنى الا ما ضر كالاسود فانه اقل نفعا
واسوءها حراسة ولذا ورد فانه شيطان اي شبيه به في الخبث واما امره صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة
باسرها فلانها مهبط الوحي والملئكة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب **لغة** ان اطاعوهما اي الشيخين فقد رشدوا
ورشدت امهم اي الامة او اراد نقيض قولهم هوت امه في الدعاء عليه **و ح** امامكم منكم اي خليفتكم
او اراد القران **و ح** فاممت مسجدي بالتشديد وفي فتيممت وهما بمعنى **و** عزل الامام يجيء في بوح **و**
ح يجيء بناء امام فتنة في ف **ما** انما جعل الامام ليؤتم به اي في الاعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النفل و
عكسه والظهر خلف العصر وعكسه خلافا لمالك والحنفية قالوا معناه ليؤتم به في الافعال والنيات قوله
فاذا كبر فكبروا اي لا تكبروا قبله ولا معه بل بعده **ش ح** نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى عليه وسلم
قوله ويتم في اعلم ظاهره سهو اذ لم يوجد فيه بيانه فنقول النووي اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخرها
المغيرة فانكرها عليه ابن مسعود واحتجا بامامة جبريل اما تاخير عمر والمغيرة فلعدم بلوغهما الحديث او انهما كانا
يريان جواز التاخير ما لم يخرج الوقت كالجمهور واما احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
انه صلى الصلوات الخمس في يومين في اولهما اول الوقت وفي الثاني في اخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
الاحتجاج والجواب انهما لعلهما اخرا العصر عن الوقت الثاني اي عن المثلين القرطبي الاشبه بفضل عمر انه انما
اخر عن وقت الاختيار وانما انكر عليه لعدوله عن الافضل وهو ممن يقتدى به فيتوهم ان تاخيره سنة
سيد فامني فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان الاوقات قلت او كان معلوما عند المخاطب
فابهمه في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قبل قوله اعلم ما تقول تنبيه منه على انكاره اياه اي تامل
ما تقول وعلى م تحلف وتنكر ومعنى ايراد عروة الحديث اني كيف لا ادري ما اقول وانا صحبت وسمعت ممن
صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة واوقاتها واركانها **و ح** اما هذا

فقد عصى ابا القاسم الخ اى واما من ثبت فقد اطاعه ط كنت امام النبيين بكسر همزة ومن فتحه لم يصب و ح
فاممتهم لعل الانبياء عرجوا بعد صلوتهم فى بيت المقدس فلقوه فى السموات ز اما انت طلقت امراتك قوله فتح ان
اقول لا وجه لفتحه على ما ذكر والمشهور ان اصل المفتوحة لان كنت ط فيه لا تامننا على يوسف نفى الامن خوف
فعدى بعلى و ح لقد امن ابو بكر بالنبى صلى الله عليه وسلم زمن بحيرا اى ايقن بصدقه سيد لا يزنى وهو
مؤمن اى مستحيى لان الحياء شعبة من الايمان اذ لو استحيى منه واعتقد انه حاضر لم يرتكبه وهو شنيع ط اسلم
الناس وآمن عمرو بن العاص وذلك ان جماعة من اهل مكة اسلموا رهبة يوم الفتح واسلم عمرو قبله مخلصا مهاجرا
فان الاسلام يجوز ان يشوبه كراهة والايمان انما يكون عن رغبة تو فانكم اخذتموهن بامانة الله اى الله
ائتمنكم عليهن فيجب حفظ امانته بمراعاة حقوقها وروى بامان الله فهو تقرير لمدلول اخذتموه من انها
مقهورة مسبية عندكم اى انها اسيرة امنة لا خائفة كغيرها من الاسراء سيد المومن من امنه الناس
من امنته على الامر وائتمنته جعلته امينا اى لا يخاف الناس المومن الكامل باذهاب مالهم وقتلهم ومد
اليد الى نسائهم لغة ومن دخله كان امنا اى من النار او من بلايا الدنيا او من ان يقتص حتى يخرج ثم ابلغه
مامنه اى منزله الذى فيه امنه و الايمان التصديق من امن متعد الواحد وقد يجئ لازما بمعنى صار ذا امن و
فى ح الحبشة امنا بنى ارفدة اى امنتم امنا وروى امنا على فاعل اى صادفتم مكانا امينا ز فيومن فتان القبر
هو من التامين شرح وقد امن من المواخذة هو من التامين بالتشديد والظ انه غلط والقياس اومن
بميم مخففة ما انا عرضنا الامانة اى التكاليف التى يجب اداءها ومنها غسل الجنابة كما ورد فى الحديث
اى عرضناها على هذه المخلوقات العظام على الثواب بالامتثال والعقاب بتركه فابت واشفقت وذلك بخلق
ادراك فيها وقيل اراد اهلها من الملائكة وحملها الانسان اى التزم القيام بحقها ولام ليعذب للعاقبة لانه
لم يحمله لذلك لكن آل الامر اليه ط وامين هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضية وهى مشتركة بين جميع الصحابة
لكن خص بعضهم بصفات غلبت عليه كازرونى الصائم المتطوع امين نفسه او امير نفسه روى بالشك
ومعنى النون انه اذا كان امين نفسه فله ان يتصرف فى امانة نفسه على ما يشاء ك آمين قيل
جاء فيه التشديد مع المد ويتم فى قوت وفى وفق لغة اذا امن الامام فامنوا اى اذا قال آمين او اذا دعا
بقوله اهدنا الصراط ويسمى كل من الداعى والمؤمن داعيا ومومنا حينئذ او اذا بلغ موضع التامين و ح ثم
التفت فهى امانة يجئ فى لفت ++ باب ان ++ سيد وانا ان شاء الله بكم لاحقون ان بمعنى اذا او
للتبرك او للشك فى العاقبة ويتم فى ل و ح صلوة الظهر ان كان الفئ ذراعا ان مصدرية والوقت مقدر و
ح يا سعد ان كنت خلقت للجنة فما طال عمرك وحسن من عملك فهو خير لك ان للتعليل لا للشك لانه من العشرة
اى كيف تتمنى الموت وانا بشرتك بالجنة اى لا تتمن لانك من اهلها وما فى فما مصدرية او موصولة اى الزمان
الذى طال فيه عمرك ومن فى من عملك زائدة او تبعيضية و ح التشهد فى الحاجة ان الحمد لله ان مخففة

امن

ان

من الثقيلة خبر التشهد **لغة** امر صلى الله عليه وسلم رجلا ان يزوج ابنته الجليبيب فقالت امرأته الجليبيب انيه
بكسر همزة ونون وسكون ياء وهاء كلمة انكار وروى بكسر همزة وسكون موحدة فنون مفتوحة فهاء ساكنة فالتقدير
الجليبيب ابنتي فحذفت الياء ووقفت على الهاء وروى الجليبيب الابنة بلام التعريف وروى الامة تريد الجارية
كناية عن البنت وروى امية وشك او آمنة على انه اسم البنت **فيه** اذا سمع الاذان قال وانا وانا عطف
على قول المؤذن بتقدير عامل اى انا اشهد كما يشهد والتكرير راجع الى الشهادتين **و** ح انا بك يجئ في شر **لغة**
فيه قول ابليس لرسوله نعم انت اى انت المعول عليه من رسلي **نه** فيه كساء اندر وردية ومنه كان لايوب
عليه السلام اندران **و** منه ح سليمن وعليه كساء اندر ورد وكان الاول منسوب اليه **فيه** استانس
يا رسول الله هو اخبار النفس على طريق الاستفهام اى انبسط معك في الكلام او استعلم ما عندك من خبر
ازواجك واسال **و** ح لو اطاع الله الناس اى يحبون ان يولد لهم الابناء دون البنات فلو استجابهم لذهب
الناس **لغة** فيه انوف الناس اشرافهم **شرح** انما الامر انف اى مستانف لم يسبق به قدر ولا علم وانما يعلمه
بعد وقوعه **لغة** فيه الانامل جمع انملة مفصل اعلى من الاصابع الذى فيه الظفر هو مؤنمل الاصابع غليظ
اطرافها في قصر **فيه** لبيك ان الحمد لك بكسر ان اولى الروايتين ليكون الحمد مطلقا وروى بخفة
نون ورفع حمد **غير** ويقول ربك تعالى وانه اى وانه يقول كذلك او ان بمعنى نعم **لغة** بان انين الصبي هو
الصوت الضعيف **و** في غضب الله واني استطيعه والاكثر الرواة وانا بالتخفيف على طريق التقرير اى انا لا
استطيعه **و** اني علقها اى من اين اخذها ويتم في ع **و** في ح الوسادة ان كان الخيط الاسود والابيض وفي اخر
ان ابصرت الخيطين كلاهما بالكسر **و** لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اى من جهة **فيه** فيك اناة اى
تثبت وهو كالفتاة اني ياني فهو آن اى توقف **و** انية جمع اناء ما يوضع فيه الشئ كساء واكسية و
الاواني جمع الجمع ++ **باب او** ++ فيه من اجر او غنيمة **ن** اى غنيمة مع اجر وسكت عنه لنقصانه مع
الغنيمة وقيل او بمعنى الواو **سيد** او كما قال اى قال هذا القول او قولا يشبهه **و** ح اسالك مرافقتك في الجنة
فقال او غير ذلك بالسكون اى سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف **حاشية** اشتد عليه
الحر او العطش او ما شاء الله او للشك من الراوي او تنويع اى ما شاء الله من الشدة **في** شرح مسلم القاضي
لا يصح ان يكون الاوقية والدرهم مجهولة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما زعم انها لم تكن معلومة
الى زمن عبد الملك وانه جمعها براى العلماء يحمل على انه لم يكن منها شئ من ضرب الاسلام وعلى صفة لا يختلف
بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير مضروبة ولا منقوشة فراوا صرفها
الى ضرب الاسلام ونقشه وتصيرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجمعوا اكبرها واصغرها
وضربوه على وزنهم **لغة** وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم في عرف الطب وغيره فوزن عشرة دراهم وخمسة
اسباع درهم **و** ح يتاول القران اوله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك

انا
انت
انس
انف
انمل
انن
انى
او
اوق
اول

اللهم وبحمدك يتاول القران ق ح حتى آل السلامى اى رجع اليه الخ ق آل حم نسب السور كلها الى حم الذى
فى اولها وقد يكون الآل نفس سورة حم **فيه** هذا اوان قطعت ابهرى ضبط بفتح نون بالبناء وبضم نون
فيه وانا اول المؤمنين **بغوى** اى مقتدى به فى الايمان ولا تكونوا اول كافر به اى ممن يقتدى بكم
فى الكفر **فتح** اول ما يكسى ابراهيم لانه جرد حين القى فى النار او لانه اول من استن التستر بالسراويل **ز**
فاذا كان عند القعدة فليكن اول ذكره التشهد اى يقدمه على الصلوة والدعاء **شرح مسلم** كان النبى صلى الله
عليه وسلم يستغفر الصف الاول ثلثا هو ما يلى الامام سواء تقدم صاحبه مجيئا او تاخر على الصحيح لظاهر الاحاديث
وغلط من قال انه ما جاء صاحبه اولا ولو متاخرا او قال هو الصف المتصل من طرف المسجد الى طرفه لا يتخلله
نحو مقصورة وما تخلله ليس باول وان ولى الامام **ق** ح القبر اول منزل يجئ فى ق **فيه** بال حتى كنت
اوى له من فك وركيه **ما** اى ارق واستدل به على استحباب ضم احدى فخذيه الى الاخرى لمن قضى الحاجة
بعد اذا بال قاعدا فان بال قائما يفرج رجليه **شرح** او انا اى لم يجعلنا من المنتشرين كالبهائم **سيد** قوله
فى الاصل كم يقتضى التكثير فلا يناسب المقام لان ذلك نادر فيمكن ان يتنزل الخ **مفرد** فلما كان ثلث الليل
او بعضه اقل من الثلث ويجوز ان يكون الضمير لليل **باب اه** فيه لو جعل القران فى اهاب ما احترق اى
ما احترق الاهاب ببركته فكيف يحترق قلب فيه القران **مغيث** وقيل اراد ان حافظ القران لم يحرقه نار جهنم
وان القى فيها بالذنوب وفى ح حامل القران يا ارض لا تاكلى لحمه فيقول الارض يا رب وكيف آكل لحمه وكلامك فى جوفه
فاذا كان التراب لا يأكله فلان لا يأكله النار اولى قال ابن فورك اراد بحافظه اذا حفظ حدوده وعمل بموجبه واحكامه
لحديث يكون فيكم اقوام يحقرون صلوتكم الخ يقرءون القران لا يجاوز حناجرهم **ز** اقول فعليه لا يبقى للحافظ فضل
اذ الحافظ للحدود لا يعذب حفظ القران اولا وح يقرءون القران لا يجاوز حناجرهم فى حق المبتدعة **مف** وقيل
اراد يحترق الجلد والمداد ولم يحترق القران اى لم يبطل ولم يندرس مثل انزل عليك كتابا لا يغسله الماء لم يرد انه لو غسل بالماء
لم يغسل وانما اراد لا يبطله ولا يدرسه **مغيث** ح لا تنتفعوا من الميتة باهاب ولا عصب اى قبل دباغه يدل عليه ضم
عصب فانه لا تقبل الدباغة فلا ينافى ح الا انتفعوا باهابه لانه اراد به بعد الدباغة **ق** فى ح عائشة فى ابيها
قرر الروس على كواهلها ابيها وحقن الدماء فى اهبها اى جسدها **لغة** فيه كانها متن اهالة هو بالكسر **و**
اى اهلك احب اليك مطلق ويراد به المقيد اى من الرجال يبينه قوله احب اهلى الى من قدم انعم الله وفى نسخ
المصابيح قوله ما جئناك نسالك عن اهلك مقيدا بقوله من النساء وليس فى جامع الاصول والترمذى هذه الزيادة
باب اى فيه الا باس غنى هو بمعنى الياس وان المرء اذا ايس عن شئ استغنى عنه بيان للاولى وح ايس الشيطان فى حرش **لغة**
ايل لا يصح كونه اسم الله لغة والا لجر بالاضافة **ق** ايلة بلد بطرف بحر القلزوم من طرف الشام **فيه** رجل ايم
بغوى اى لا غنا به شبه بالمراة **لغة** ويكثر الهرج قيل ايم هو يا رسول الله اصله ايما هو اى اى شئ هو **فيه**
اين السائل فقال انا وجه المطابقة ان تقدير السوال اين السائل ومن هو **لغة** وفى ش كعب فيها على الاين

اون
اول
اوى
اهب
اهل
ايس
ايل ايم
اين

ايه

اى الاعياء **و** فى خطبة عيد ابن الابتداء اى ابن تذهب وروى ابن الانبار **فيه** كانوا يسألون عن
الايات **ط** كسؤال قريش ان يجعل الصفا ذهبا وسؤال اليهود ان ينزل كتابا من السماء ونزل لا تسألوا عن
اشياء **و ح** عن تسع ايات قوله وزاد فى الجواب بالعاشرة الاظهر انهم سألوا عما عندهم من الآيات المنصوصة
بالعشرة وكانت تسعة منها متفقا عليها بينهم وبين المسلمين وواحدة مختصة بهم فسألوا عن المتفق عليها
واضمر والمختص تحاناً فاجابهم صلى الله عليه وسلم عما سألوه وعما اضمروا ليكون اول على حجته لانه قبل لا
يضيره وتمامه فى دعاء **قس** فقلت اية اى علامة العذاب كانها مقدمة له كما قال وما نرسل بالآيات
الا تخويفا او علامة لقرب الساعة **سيد** فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم والآية التى فى الحشر اتقوا الله
ولتنظر نفس هو بالنصب عطفا على يا ايها الناس بمعنى قال فقرأ يا ايها الناس الخ **لغة** وما نرسل بالآيات
الا تخويفا اشارة الى الجراد والقمل والضفادع ونحوها وتميل البناء العالى اية نحو تبنون بكل ريع آية ولكل جملة
من القرآن دالة على حكاية **و** يجوز فى اى التذكير والتانيث كاى ارض تموت وفى اية ارض **فيه** يقال
ايانا اذا كففته وويها اذا اغريته وواها اذا تعجبت منه **صغير** ان بيننا وبينه اية هى معرفتهم انه لا كيفية
لمعبودهم فاذا رأينا من هذه صفته عرفنا انه ربنا لانه كذلك فى الدنيا عن نوه شرح - صابيح ان الله عنده علم
الساعة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرأ تمام الاية ويحوج تقديرا الى اخر الاية فحذف الجار
والمضاف ونصبه بأقرأ مقدرا **حرف الباء ما** فيه يا بات الصبى قلت له يا بى انت واحى ويا بأبا اسرع والتؤدة

بوبو

باس

الاصل و **لعا** **فيه** الدعاء عند النداء هو عند الباس اى الشدة عند الحرب **قو** وروى وقت المطر
ولا يدرى ان هذا بدل اى اللفظين والظاهر انه بدل عن الثانى ووجه كونه مظنة الاجابة انه وقت نزول
الرحمة وانفتاح خزائن الرزق **لغة** عسى المثبور بؤسا مثل يضرب لما يتقى من بوائق الامور الخفية **ش** فلا
تبتئس لا تحزن **و** بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت بتر فى **ن ط** كان النبى صلى الله عليه وسلم جالسا و
قبر يحفر بالمدينة فاطلع رجل فى القبر فقال بئس مضجع المؤمن فقال صلى الله عليه وسلم بئس ما قلت قال
الرجل لم اردت هذا انما اردت القتل فى سبيل الله فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا يعنى ليس و
مثل خيره واسمه محذوف اى مضمر **غير** فيه ذكر لعمر طلحة للخلافة فقال لولا بأو فيه اى فخر **لغة** فيه بلا

بلام

ونون حرف ليهود حروف لا اى كصبا بالقطع الجملة وهو لام والف وباء فقدموا الباء المشناة تعمية فصحفه الراوى
الباء الموحدة قلت لعل احدا من الرواة صحف ايضا فحذف الالف فلام اسمرل وبا بدل يا اسمى فاين الخلل والله اعلم

بتت

بتل

بثث

بثن

باب بت ++ فيه من قطعها بتته اى قطعته اى جملته عرضة ومن رحمنى **لغة** كان شريح يرد العبد من
الاباق البات اى القاطع الذى لا شبهة فيه **فيه** اقيمت الصلوة وتدافعوها وابوا لا تقدير حذيفة فقال
لتبتلن لها اما ما الخ ++ **باب بث** ++ **لغة** وزنا بى مبتوتة اى مفرقة منشورة فى مجالسهم **فيه**
ح خالد وصار بنفيه قاله حين عزله عمر عن الشام ++ **باب بج** ++ **نه** فيه نظرت يوم حنين الى محل

بجد
بجس
بجل
بحر
بخل بدأ
بدع
بدل
بدا
بذء
بذج
بذذ + بذل
برئ
برثن + برح
برد

البجاد الاسود يهوى من السماء اراد ملئكة ايدهم الله بهم و منه سمى عبد الله بن نهم ذا البجادين لانه
قطع بجادا قطعتين فارتدى باحدهما وائتزر بالاخرى نه فيه به امة يبجسها اى شجة و فيه دخله على معوية
وكانه قزعة يتبجس ك وفى ح ابى هريرة فانبجست بموحدة وجيم من الانفعال اى انفجرت وجرت فيه
اخى ذا البجل قاله لقمان فى اخيه وقال فى اخيه الاخر اخى ذا من البجلة و ح اصبتم خيرا بجيلا خطاب لاهل
القبور ++ باب بح ++ فاعمل من وراء البحار تو انما ساله اولا عن الابل ليمكن بها الاقامة بالبادية
فان رزقهم من البانها اذ لا صدقة عندهم والغنم يضعف عن الابعد ولا بقرة غالبا عندهم و ح تحت النار
بحر بالرفع عطفا على محل اسم ان ويجوز نصبه وروى لا يركب بضم تحتية والاحاج بالرفع على انه خبر بمعنى النهى ومقتضى
الحديث المنع عن ركوبه للتجارة ز اقول قد من الله تعالى فى القران العزيز فى مواضع عديدة بتسخير البحار لابتغاء الفضل
وفسروا الفضل بالرزق فكيف يمتنع الركوب للتجارة فالاولى ما اشار اليه الطيبى انه نهى ارشاد بانه لا ينبغى للعاقل
الاخطار لنفسه لا مردنى لغة بحيرة طبرية هو مصغر بحرة ماءه حلو بالشام والطبرية الاردن ++ باب بخ +
ش ح البخل بضم باء وخاء وفتحهما وسكون خاء مع ضم باء وفتحها فهى اربع ++ باب بد + البدء والبدأة
النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدو كجفن واجفان وجفون والبدء والبدى الاول و منه افعل بادى بدء
وبدئ على فعل وفعيل اى اول شئ وياء بادى ساكن منصوب محلا فى استعمالا لانهم وربما تركوا الهمزة للكثرة و ح
نسى المبدأ والمنتهى فى تخيل لغة وعدتم من حيث بدأتم يعنى بداهم فى علم الله انهم سيسلمون فعادوا من حيث
بدأوا ز رجع عوده على بدأه اى رجع فى الطريق الذى جاء منه و فلان ما يبدئ وما يعيد اى ما يكلم ببادية
ولا عائدة والبدء السيد الاول فى السيادة والتنبان الذى يليه فى السودد ش ح البديع تعالى اى بديع
فى نفسه لا مثل له ط من ابتدع بدعة ضلال يروى بالاضافة ويجوز نصبهما على النعت فيه لا تبديل
لخلق الله يجئ فى جدع قوله فى الاصل انها فهمت تغير الذات اى الراوى وهى عائشة فيه ثم بدا لى ان لا افعله
اى لآخذ عنقود الجنة قاله فى خطبة الكسوف ++ باب بذ ++ بذأه كرهه ط فيه يوتى بابن ادم كانه
بذج شبه به لصغاره اى يكون حقيرا ذليلا قوله فاذا عبد لم يقدم خيرا اى قال صلى الله عليه وسلم فظهر مما
حكيت عنه انه كعبد خائب خاسر ش فيه ابذهم من البذاذة من علم فيه ام الدرداء متبذلة فتح
بفتح مثناة وموحدة وكسر ذال مشددة اى لابسة ثياب البذلة بكسر فسكون المهنة التى يلبس فى حال الشغل
والخدمة ++ باب بر + كتب له اى لمن ادرك التكبيرة الاولى براءة من النار وبراءة من النفاق اى يومنه
من ان يعمل عمل المنافق ومما يعذب من النار او يشهد انه غير منافق فان المنافقين اذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى
ش ما فيه البرثن للسبع والطير كالاصبع للانسان فضل العشرة فيه بير حاء يجئ فى بير وذكر هنا
ايضا فى الاصل للحظ زيادة ياء ه و ح فصببت على اللبن حتى برد اسفله يجوز ارادة انه صب على ظاهر
الاناء فبرد اسفله لاستقرار الماء فى اسفله والا فلو صب فيه نفسه لكان يبرد كله او انه صبه على اللبن نفسه

وخص اسفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلابس اسفله ما لا يلابس اعلاه فيكثر البرد في اسفله ط
الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي من غير ان يصطلي دونها بنار الحرب وذلك لان الحرارة غالبة
في ديار العرب وماءهم حار فاذا وجدوا بردا وماء باردا يعدونه راحة وفيه عكس تشبيه نحو اسد
زيد اي الغنيمة الباردة الصوم في الشتاء **لغة** بَرَدَ مات **و** بَرَّدَه قتله **و** البردة بضم باء كساء مخطط
وجمعها برد بفتح راء **ط** فيه البرذون التركي من الخيل **ش ح** لا يجاوزهن بر بفتح باء **و** الغنيمة
من كل بر بكسر باء اي احسان **و** الماهر بالقران مع السفرة البررة اي المطيعون من الملائكة ويجيء في تع ومه
لغة من اصلح جوانيته الخ اراد السر والعلانية **تو** فيه اتقوا الملاعن البراز روي بالكسر الغائط و
بالفتح الفضاء وكنوا به عن الحاجة اي التغوط **فيه** البرزخ في القيمة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
المنازل الرفيعة في الآخرة **لغة** فيه البرص معروف والقمر ابرص لنكتة عليه **ن** فيه في ايتهن البركة
يريد ان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل
القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والامتاع والمراد هنا
ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحوه **لغة** بارك لنا في مدينتنا
اي اكثر الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوة **ش ح** الحمد لله حمدا كثيرا
طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروي مباركا بحذف فيه فيقدر ليطابق الاخرى والا فهو قد يتعدى
بنفسه قوله كما يحب ربنا يجوز ان يكون قيدا لطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة **مف** قوله
فعلى الاول وقيل هما واحد **سيد** تبارك اي جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السماء بروجا تنبيه
على ما يفيضه من نعمه بوساطة البروج والنيران **قس** برك على ركبتيه بفتحتين **ط** يعمد ابو هريرة احدكم
فيبرك في صلوته برك الجمل ذهب الاكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبتيه ثم يديه وهو ارفق بالمصلي
واحسن في الشكل ولحديث وائل اذا سجد يضع ركبتيه قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
الاول اثبت وقد قيل ح ابو هريرة منسوخ **تو** كيف نهى عن بروك البعير ثم امر بوضع اليدين قبل الركبتين
والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
اليدين **و** ح فيبارك له فيه اوله لا يسألني احد منكم شيئا فيخرج له مسئلته مني شيئا وانا له كاره **لغة** فيه
سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدور **فيه** البرنامج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد
المتاع والصفات والاثمان **فيه** البرهة مدة من الزمان **ز** هو بضم موحدة وسكون راء كذا في شمس
العلوم ++ **باب بز** ++ **فضل العشرة** فاذا راينا عليا قلنا بزرك اشكم قال على ما تقولون قال
نقول عظيم البطن قال اجل اعلاه علم واسفله طعام بزرك بضم باء وزاء وسكون راء والاشكم بالعجمية البطن
مف فيه حتى تطلع الشمس بازغة اي خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بلا ظهور

برذ + برر
برز
برزخ
برص + برك
برم
برن
برهة
بزر
بزغ

بس قرص فانه لم يكره النفل ☆ **باب بس** ++ **لغة** فيه نسبت الناقة قلت لها بس بس بكسر الباء وفتحها
ك فيبسون الخ يريد فاعجب قوما بلادها فيها جروا اليها بانفسهم واموالهم ويخرجوا من المدينة
والحال انها خير لهم ط المظهري اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر اهلها اى يكثروا واقول
الوجه هو الاول لان تنكير قوم ووصفه بقوم يبسون ثم توكيده بقوله لو كانوا يعلمون لا يساعد الثانى **لغة** بالله
بسط بسطان مشى بُسْط كاذن ثم خفف **مفتاح الفتوح** بسطه نشره وتوسيعه ويقابل تارة الامران
وتارة احدهما وبسط اليد طلبه كباسط كفيه الى الماء اواخذه نحو والملئكة باسطوا ايديهم وضربه كيبسطوا اليكم
بسم ايديهم ويذله كبل يداه مبسوطتان **فيه** بسم وابتسم وتبسم بمعنى **شرح** ++ **باب بش** ++ ا
بشر البشر في وجهه بكسر باء اى البهجة والسرور **سيد** مظ واراد ان يضحى فلا يمس من شعره وبشره شيئا اراد
بالبشر قلم الاظفار بعله ذهب اليه لدلالة الرواية الثانية والا يمكن ان يراد ان لا يقشر من جلده اذا احتاج الى
تقشير وتعليقه بالارادة حجة على الحنفية فى ايجاب الاضحية على الغنى مع العسر وجوبها ضعيف وقربها والعتيدة غير
بصر واجب **ق** ح انقوا البشرة كناية عن الفرج قاله ابن عيينة ++ **باب بص** ++ بصرت بمعنى ابصرت **و**
بصق بطح ح اشد بصيرة منى يجئ فى سبخ **و** ح فلا يبصق امامه يجئ فى يمين ++ **باب بط** ++ كانت تمام اصحابه بُطحا
ط بضم موحدة وسكون طاء وفيه ان انتصاب القلنسوة من السنة بمعزل ويتمر فى كر **ك** بطحان بروبه
بطء الحدثون بضم موحدة واهل اللغة بفتحها وكسر طاء **بغوى** فيه البيطر معالجة الدابة **سيد** فيه وفيها
شرط بطق اى يوم الجمعة البطشة اى القيمة **فيه** فما برح به حتى بُطّا اى عقر به ورم **فيه** ما هذه البطاقة فلا انك
لا تظلم اى لا تحتقرها فان فيها اسم الله فلو ثقلت عليه شئ فقد ظلمت **تذكرة** فيه ان الله
بطل يكره البطال الزركشى لم اجده ومعناه عن ابن مسعود اى اكره الرجل فارغا لا فى عمل الدنيا ولا فى الاخرة **فيه**
بطن فانها بئس البطانة **ش** هو بكسر باء **و** استسقى بطنه اى حصل به ماء اصفر **بغوى** البطنة تذهب الفطنة
هى كثرة الاكل **مف** من قتله بطنه اى مات بوجع البطن لم يعذب فى قبره لانه لشدة وجع بطنه يكفر ذنوبه
بعث واستسقى اى حصل فى بطنه الماء الاصفر والشوط الطريق ++ **باب بع** ++ يوم تبعث عبادك **شرح**
البعث مرده زنده كردن واز خواب بيدار كردن وفرستادن والمراد هنا الاول لا تكلف **ما** يوم يبعث هو
اخر وقعة بين الاوس والخزرج وهاجر صلى الله عليه وسلم بعدها بست سنين الى المدينة **و** ح بعثنا النبى
صلى الله عليه وسلم انفر على اقدامنا على آقدامنا متعلق ببعث **فتح** ما راى النبى صلى الله عليه وسلم شخصا من حبر لعنه الله بعد
احتراز عما قبل بعثته فانه صلى الله عليه وسلم قد سافر قبلها الى الشام تاجرا وكان اخذ الك عنك خبر تقى لئبر عبد الدوم وكذا اخبار غيرها من
القرنه **سيد** هذا مقعدك حتى يبعثك الله البه اى تستقر فيه حتى يبعثك الله الى منزله او حتى يبعثك الله الى الله
بعد اى لقاءه او الى المحشر فى تلقى كرامة او هوانا تنسى به هذا المقعد **فيه** لا سؤال احد بعدك اى فقد الى سؤال
احد بعد سؤالات نحو ملائكة من بعدهم اى بعد امساكه **فتح** كذا بان يخرجان بعدى اى يخرجان شوكتهما

ودعواهم النبوة بعده والا فقد كانا فى زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم فى الاسود فانه ظهر فى حيوته
واما مسيلمة فقد ظهر بعده فاما ان يحمل على التغليب او على ما بعد النبوة **تو** وكان بعد القصاص بعد بضم
دال وكان تامة اى بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن ذا الذى ينصركم من بعده اى بعد خذلانه او هو من
قولك ليس يحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **و** كان صلوته بعد اى بعد صلوة الفجر تخفيفا **ز**
ظاهره يخالف ح الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابى بكر مقاربة فلما كان عمر مد فى صلوة
الصبح **ط** وكنا فى موقف لنا اى فى الجاهلية ومر فى ارث **نو** يباعده عن موقف الامام اى النبى صلى الله عليه
وسلم او الخليفة او نائبه فى زمان الراوى **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **و** ح ترمى بالبعرة يجئ فى رمى ++

بعر

باب بغ ++ فى ح ابى هريرة اذا لم ارك تبغثرت نفسى اى غثت **فيه** بغداد بمهملتين ومعجمتين وتقديم
كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبه به فى سعة مشيه **بغوى** فيه غير باغ اى مجاوز حدا ابيح له ولا عاد اى
لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لمعصية عند الشافعى ++ **باب بق** ++ فيه
محمد باقر سمى به لتوسعه فى دقائق العلوم وبقره بواطنها **فضلهم** فيه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح
لغة فيه البقل ما لا يثبت اصله وفرعه فى الشتاء وبقل اى نبت وبقل الصبى تشبيه به **ط** فيه لا يبقى
ممن هو على ظهر الارض اراد ان اعمار هذه الامة ليست كاعمار من تقدم بل قصيرة ليجتهدوا فى العبادة ويتم فى
مائة ونفس **فتح** لا يبقى من درنه شئ بفتح اوله لمسلم وبضمه لغيره مع نصب شئ وظاهره ان الصلوات
الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها
الصغائر وهو مبنى على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرن ليناسب الاغتسال ولذا قال القرطبى
انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه ما ورد انها تكفير لما بينهما ما اجتنب الكبائر فان قيل
اجتناب الكبائر يكفى لتكفير الصغائر بالنص فماذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
شموله العمر وصلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذا لم يصل لم يجتنب الكبيرة اذ تركها كبيرة **سيد**
فى تسع يبقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقى منها
قالت ما بقى منها الا كتفها قال بقى كلها الا كتفها اى ما تشاهدون خيال اذ هو فى معرض الفناء وما اثر ثم به
بقى عند الله **لغة** فهل ترى لهم من باقية اى جماعة يبقى او فعلة لهم باقية ++ **باب بك** ++ **ط** سبحان
الله بكرة واصيلا خصا بالذكر لاجتماع ملئكة الليل والنهار فيهما اقول يحتمل ان يراد بهما الدوام نحو ولهم رزقهم
فيها بكرة وعشيا **سيد** بالاصال والبكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهى الغدوة والمراد سائر الاوقات
ش فيه البكم بفتحتين الخرس **لغة** ومنه ستكون فتنة بكماء شبهت بها لاختلاطها **ط** فيه فلما راه
صلى الله عليه وسلم اى مصعبا بكى للذى كان فيه من النعمة والذى اليوم فيه من بردة مرفوعة بفرو فانه كان
من اغنياء قريش هاجر وتركها بمكة وكان من كبار الصحبة من اهل صفة فى مسجد قباء رضى الله عنه **فح**

بغثر + بغد
بغل + بغى
بقر + بقع
بقل + بقى
بكر
بكم
بكى

بكيا عليه اى بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها **ش** فيه انا بك واليك اى باق بك وارجع
اليك واعوذ بك واتوجه اليك ++ **باب بل** ++ فاذا اصاب دما حراما بلّح اوله لا يزال المومن معتقا صالحا
ما لم يصب دما حراما **سيد** فيه احب البلاد المساجد اشارة الى والبلد الطيب يخرج نباته او بحذف
مضاف اى احب بقاع البلاد **لغة** البلدة من منازل القمر وابلد صار بلدا وبلد لزم البلد **فيه** ابلس
اذا سكت وانقطعت حجته والبلاس للمسح فارسى **فيه** بلّع الشيب فى راسه هو اول ما يظهر **فيه**
ولا يبلغ اى سورة براءة عنى غيرى او رجل منى اى من اهل بيتى وهذا مختص بهذه الواقعة لا مطلقا فان رسله
صلى الله عليه وسلم لم تزل مختلفة الى الآفاق فى اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب فى
نقض العهود لا يتولاه الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبى صلى الله عليه وسلم ببعثة ابى بكر خلافه
كما خالف فى سائر رسوم الجاهلية فامره الله برعاية هذه العادة ازاحة لعللهم وقطعا لحججهم كيلا يحتجوا على ابى بكر
بما لو فهم ويتم فى رجع **سيد** موعظة بليغة اى بالغ فيها بالانذار والتخويف ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى
تو فطفق يعلمهم المناسك حتى بلغ الجمار اى وصل الى ذكر حكمها **لغة** البلغة ما يتبلغ به من العيش **تو**
قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغنى وروى بلغ منى والكلب روى برفعه ومثل بالنصب وبعكسه
قوله فامسكه بفيه اى امسك الخف بفى الخف او بفى المستقى **سيد** ثم صبّره على ذلك حتى بلغه المنزلة التى
سبقت له فيه ان للبلاء خاصية فى الثواب ما ليس للطاعة ولذا كان من نصيب الانبياء اشد البلاء **ش** وانت
المستعان وعليك البلاغ اى الكفاية او يراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والآخرة **لغة** فان لم تفعل فما بلغت
رسالته اى ان لم تبلغ هذا او شيئا مما حملته تكن فى حكم من لم تبلغ شيئا من رسالته **ش ح** فى دنياى التى فيها
بلاغى اى وصولى الى المراتب العلية والاستعداد لها **لغة** فيه تدع الديار بلاقع هى اراض قفر لا شئ فيها **فيه**
فراى بلة هى بالكسر النداوة وكذا البلالة **لغة** فيه هنالك تبلو كل نفس اى تعرف حقيقة ما عملت **ش** على
المبتلين بوزن المصطفين **ز** هو بفتح لام ونون **ش ح** تبلى وتخلقى بصيغة مضارع المخاطب من الابلاء
خبر بمعنى الامر **و ح** كل بلاء حسن ابلانا الابلاء الاحسان وكل منصوب على المصدر مقدم على الفعل اقيم مقام
الابلاء **و ح** نسى البلاء يجئ فى خيل ++ **باب بن** ++ بنى بها وهى بنت تسع اخذ به احمد فقال تجر عليه
وهى بنت تسع وقال الثلثة حده ان تطيق الجماع وذا يختلف باختلافهن فلا يحد لسن وكانت عائشة شبت شبابا حسنا
لغة وفى اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض وابى مسعود لآخر وفى انظار المعسر شقيق عن ابن مسعود
وانما هو ابو سعيد البدرى وفى البخارى بيان بن ابى بشر وعند بعض بيان بن بشر وهما سواء هذا ابو بشر بيان بن
بشر ومثله محمد بن العلاء بن كريب وفى الموطا فى ح سعيد بن ال بن الازرق وروى من ال ابى الازرق
وكله صحيح ++ **باب بو** ++ **ط** ابوء بنعمتك على اعترف اولا بانعامه ثم اعترف بالتقصير فى شكره وعده
ذنبا هضما للنفس **ش م** فقد باء به احدهما اما المقول له او القائل ان استحله او جعل الاسلام كفرا او لان

بلح
بلد
بلس
بلع
بلغ
بلقع
بلل
بلى
بنى
بن
بوء

العصيان بريد الكفر **بغوى** ان عفوت عنه يبوء باثمه اى يتحمل اثمه فيما قارف من الذنوب سوى
القتل ولو قتل ربما كفرت تلك الذنوب واثم صاحبه اى اثم قتله فان قيل اذا عفى عنه كيف يتحمله قلت هذا
مفروض اذا عفى عنه فى حق الدنيا فقط **لغة** وهو ببيئة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيئة و
بوب ابأت الابل رددتها الى المباءة **ط** فيه انا دار العلم وعلى بابها لا حجة للشيعة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار
بور الحكمة ولها ثمانية ابواب **لغة** هذا من بابة كذا اى مما يصلح له ويجمع بابات **فيه** البويرة ويقال البويلة باللام
بوق **فيه** من اكل طيبا وعمل فى سنة وامن الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير فى الناس
فقال النبى صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى **سيد** وانما نكر السنة لان كل عمل
يفتقر الى معرفة سنة وردت فيه وفائدته ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح وردت فيه سنة ينبغى
مراعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من راعاها باسرها فى حركاته وسكناته فقد
اتصف بهذه الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة **ز** وذلك كمسح الراس السنة
استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضمضة التثليث وشرب الماء سنة ثلث دفعات
ونحو ذلك **مف** قول الرجل هذا الكلام تحدث بنعمة الله على هذه الامة حيث كثر فيهم من الموصوفين بما
ذكره النبى صلى الله عليه وسلم وقال اى النبى صلى الله عليه وسلم **ز** قوله فهم التحضيض اى السامع فهم انه
صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة وراى انها حاصلة فى قرنه صلى الله عليه وسلم والتحضيض
على الحاصل لا يقع فظن انه تحضيض على ما يؤول اليه امر الامة من التخلف عن الخصال فى القرون الاتية فقال صلى الله
عليه وسلم انه سيكون فيما بعده فى القرون الثلثة وانما التحضيض فيما بعد الثلثة والله اعلم **قس** **فيه** من نام حتى اصبح
بول فقد بال الشيطان فى اذنه اى نام عن الصلوة اى عن جنسها او عن المكتوبة منها **ما** لا يبولن احدكم فى
مستحمه قيل هذا فى الحفيرة فاما فى الجص والصاروج اذا بال واجرى الماء لا باس به فانه اذا كان له مجرى
به + بهت اندفع البول باول اغتساله ++ **باب به** ++ **لغة** به به كنج بخ غير ان به به للانكار **فيه** فقد بهته بفتح ها
بهل + بهم مخففة **لغة** بهاليل جمع بهلول وضئ الوجه مع طول **و** ح الابتهال يتم فى سال **فيه** رعاء الابل البهم بالرفع
نعت الرعاء وروى بالجر نعت الابل **تو** لنا غنم مائة لا نريد ان تزيد فاذا ولدت بهمة ذبحنا مكانها شاة
بها البهيمة كل ذات اربع **ما** لو ان بهمة ارادت هو بمفتوحة فسكون هاء الانثى من صغار الغنم **لغة** فيه البها
بيت الحسن والبهجة ++ **باب بى** ++ **سيد** ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله هو يشمل كل ما بنى تقربا
من المساجد والمدارس والربط **قس** وفى ح موت ولد ابى طلحة فبات فلما اصبح اغتسل اى جامع **لغة**
بيد + بيض فيه يا بيداء بيدى بهم اى اخسفى بهم **نه** فيه الايام البيض صوابه ايام البيض اذ البيض من صفة الليالى اى ايام الليالى البيض **معالم**
بيع **السنن** البيضاء نوع من البر ابيض اللون بمصر وفيه رخاوة **فيه** وبيع وصلوات جمع بيضة مصلى النصارى **تو** نت بايع
باموال الناس لعله كان سمسارا يسلمه الناس اموالهم ليبيعها وكان يحتاج الى المبيت بمكة عليها **لغة** فبايع

نفسه اى مشترا ياها من ربه فمعتقها غير فاء بايع تفصيلية وفاء معتقها سببية لغة لا تبيعوها بيع الارض
فى المزارعة كراءها سيد اى ان اثر امر الاخرة على دنياه واشتراها بالدنيا فقد اعتقها عن العذاب وان اثر
دنياه على اخرته واشتراها بالاخرة فقد اهلكها ن فان عادت فليبعها ولو بحيل فان قيل كيف يرتضى لاخيه
ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلها تعف عند المشترى لهيبته او للاحسان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
بثمن حقير واجمعوا عليه اذا كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب سيد ابسط يدك فلا بايعك الفاء
زائدة واللام لتعليل الامر او زائدة والتقدير وانا ابايعك او اللام مفتوحة والتقدير فانى ابايعك نحو ايتنى فانى
اكرمك غير فيه انه ان من البيان لسحرا ابن بطال انه ليس بذم للبيان ولا مدح لان من للتبعيض كيف
وقد امتن تعالى بقوله علمه البيان ترمذى البذاء والبيان شعبتان من النفاق البيان كثرة الكلام مثل
هولاء الخطباء الذين يتوسعون فى المدح بما لا يرضى الله ط ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها اى لا يتدبرها ويفكر فى
قبحها وهو حث على حفظ اللسان و ح ان صدقا وبينا يجئ فى خير لغة فيه استجار آدم بعد قتل ابنه مائة سنة
فلم يضحك حتى قال له جبرئيل حياك الله وبياك وقيل اصله بواك مهموزا فخفف وقلب اى اسكنك منزلا فى الجنة
الباء المفردة هو بمعنى فى فى حديث اكثر عليكم بالسوال وفى وهو يتحدث بحجة الوداع وفى ولم اكن
بدعائك رب شقيا وفى فلم ازل اسجد بها اى فى اذا السماء انشقت وفى كنت الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشبع بطنه اى من اجله وزائدة فى ما قلت بالامس وفى ولك بمثل ذلك وفى عليك بقريش لابى جهل وروى
بابى جهل بمعنى البدل واللام للاشارة اى قاله مشيرا لهولاء المسمين و ح عائشة وبى الموت اى حل بى و ح
الجارية من بك اى من فعل ذلك بك و ارغم الله بك اى الصقه به او الباء زائدة و ح اجد بى قوة اى فى
وروى اجدنى قوة اى ذا قوة حرف التا باب تا اتئد امر من اتاد اى تثبت فيه وسبع فى
التابوت اى اجعل فى سبعة اعضاءى نورا فيه اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى لا تدعوا تلاوته والعمل به
ز ولو قيل المراد اجعلوا اعمالكم وهواءكم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القران تابعا لهواءكم واعمالكم المشتهاة
بالتاويل والتحريف لم يكن بعيدا غير لا تسبوا تبعا الخ وروى فانه كان مومنا ولا ندرى اى التبابعة اراد واو
لهم الراش قيل كان مومنا وقال شعرا ينبئ بمبعثه صلى الله عليه وسلم ثم ويأتى بعدهم رجل عظيم نبى لا يرخص
فى الحرام ومن التبابعة من اراد تخريب المدينة فاخبر بانها مهاجر نبى فامن به وقال شهدت على احمد بانه نبى الخ
وورد لا ادرى اتبع لعين ام لا ط اتبع السيئة الحسنة تمحها اى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فسماع الملاهى
مكفر بسماع القران والذكر وشرب الخمر بتصدق كل شراب حلال وحب الدنيا الموجب لسرور القلب باصابتهم
وغم وعليه فقس ش ح التبعة بفتح فكسر فمهملة فهاء ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لكم تبع
اى تابعون وصف بالمصدر مبالغة ولكم خطاب للصحابة ياتونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكم لانكم
اخذتم افعالى واقوالى غير انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

بين

بيا

تيد

بت تبع

لضعف شوكة المسلمين وايذاء المسلمين **صف** الجنازة متبوعة اى يمشى الناس خلفها وبه قال ابو حنيفة و
هذا لينظروا اليها ويعتبروا ويتنبهين عن نوم الغفلة **حاشيه** وما لا فلا تتبعه نفسك اى لا تجعل نفسك تابع
طلبك وخلف الغنى للطلب **ط** يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفض الايمان الى قلبه لا توذوا المسلمين ولا تعيروهم
ولا تتبعوا عوراتهم اى يا من افرد الاسلام عن التصديق لا توذوا من جمع بينهما بما تظهر عيبا ولا تغتابوهم
ولا تعيروهم على ما تابوا عليه ولا تجسسوا ما ستروا عنكم وما ستر الله عليه وفيه ان من كمل ايمانه لا يوذى احدا
فان قيل المنافق ليس باخ للمسلم قلت ومن تتبع الخ كالتتميم للسابق كانه قيل وتتبع من المسلمين عورة اخيه المسلم
تتبع الله عورته اى يفضحه **فتح** ويتبعه اهله وماله هذا على الاعم الاغلب فرب ميت لا يتبعه الا عمله اراد منهم
من يتبع جنازته من اهله ورقيقه ودوابه ثم يرجعون ويبقى عمله فى القبر **وح** فالناس لنا فيه تبع يجئ فى خلف

تجر **وح** الروح اذا قبض تبعه البصر يجئ فى شق **باب تج** ++ **غير** فيه من تجر على هذا هو من التجارة من
نصر وتجروا اتجر بمعنى وهو قول غير واحد من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون فرادى وبه يقول
مالك والشافعى **وح** من ولى يتيما له مال فليتجر فيه ولا يتركه حتى تاكله الصدقة هو يفتعل من تجر وراى
وجوب الزكوة فى مال الصبى جماعة من الصحابة والائمة الثلثة خلافا لاخرين وابى حنيفة **ط** فيه اعد للفقر

تجف تجفا فاقوله انظر ما تقول اى رمت امرا عظيما فتوقع نفسك فى خطر واى خطر تستهدف فيها لسهام البلايا والمصائب
وهو تمهيد لقوله فاعد للفقر تجفافا ودل باستعارة السيل على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء
فالامثل وفيه ان الفقر اشد البلايا ++ **باب تح** ++ **لغة** تحت المنفصل واسفل للمتصل المال تحته

تحت واسفله اغلظ من اعلاه **سيد** فمات تحت ليلة اى تحت حادثة فيها **ط** فيه اذا كتب احدكم كتابا
باب تر ++ فليتربه فانه ابخع اى يسقطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق فى ايصاله
الى المقصد وقيل ذر التراب على المكتوب وقيل فليخاطب الكاتب على غاية التواضع اراد بالتتريب المبالغة

ترجم فى التواضع فى الخطاب والحديث منكر **وح** احثوا التراب فى وجوه المداحين يقع فى حث لابد للحاكم من مترجمين
اى من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكثر فيتكثر المترجمون وروى بالتثنية وللمعنى ما ذكرنا
او شرطها كيلا يدخل تسويل الظن فى حق الواحد **صا** فى ح غزوة ذات السلاسل من بكلانا فانتدب مهاجرى
وانصارى فقال كونا بفم الشعب فخرجا اليه واضطجع المهاجرى وقام الانصارى يصلى فاتى مشرك فرمى

ترع الانصارى بسهم فنزعه اى صرفه عن وجهه حتى رماه بثلثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انبه صاحبه فوثب
المشرك فقال المهاجرى لما راى به من الدماء سبحان الله الا انبهتنى اول ما رمى قال كنت فى سورة فلم احب
ان اقطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر اذ تبض الشباب يبطل الصلوة فكيف يستدل

ترف+ ترفو ترك **فيه** الترفه التنعم **فيه** تراقى جمع ترقوة بفتح تاء وواو وضم قاف **فيه** فما رايته ترك الركعتين اذا زالت
الشمس قبل الظهر **غير** قبل يتعلق بترك ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسبحا

ثرة اتمت صلى الله عليه وسلم سيد فيه كان ذا ثمرة يجوز رفعها ونصبها فاسم كان ضمير ما ذكر وعليه اما ستعلق بثمرة او خبر ويجوز كون ثمرة مبتدأ وعليه خبر واسمها ضمير القصة صا والجملة خبر كان وضمير احد اسمه ++

تسخن بسع باب بسع فيه بحوا على التساخين هو بخاء معجمة غير فيه لا صوم من تاسوعا ظاهره انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم تعظيم اهل الكتاب ليوم عاشورا الا بعد صومه له بل بعد تكرر ذلك منه في اخر حيوته بحيث لم يتمكن من صومه بعد علمه بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة دل انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود يصومونه ويعظمونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وصومهم له من اول قدومه ولكنه كان في اول امره يحب موافقة اهل الكتاب تاليفا لهم واستجلابا لقلوبهم ثم صار يحب مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم اصحابه محبة مخالفتهم اخبروه بتعظيمهم له ليخالفهم فقال نخالفهم بصوم التاسعة في المقابلة قلع وردت الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع قو وهذا لانهم يحسبون في الاظماء يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية يوم وردت فيه قبل الرعي واول يوم ترد فيه بعد الرعي مز في تاويله من قول العرب تامل والظاهر عكسه ++ باب تع ++ شح وتبعتع فيه اي يشق لضعف حفظه له اجران وللماهر اجور كثيرة لحفظه وكثرة تلاوته ودراسته فتح فيه نحس مسح اما عمد ليتوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراه الله تعالى على لسانها لتستيقظ عائشة عن غفلتها عما قيل فيها ++ باب تف ++ حاشيه الازهري لم يفسر احد التفث بما فسره النضر فانه جعله التسعث فجعل قضاءه اذهابه بالجوهري هو بالحركة في المناسك نحو قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمي الجمار وعن البدن ونحوها مز فضل العشرة فيه اف وتف وفعوا في رجل له عشر يد عليا ذا فضائل عشرة منصوصة فذكرها اف وتفا له اي قلة له لان التف وسخ الظفر قال الجوهري التف اتباع له باب تق فيه هواهتي واتقي بحي في من ++ باب تك ++ فيه في ح على هو تكاتي بين يدي الله حتى يفرغ من الحساب نه رجل تكاة كثير الاتكاء مصادر ++ باب تل + فيه من باع تالدا سلطه الله عليه اتلفا اي متلفا والتالد المال القديم قو فيه يبدو الى هذه التلاع هو بكسر مثناه جمع تلعة بفتحتين في فضلهم فيه وانطلقت تلوها اي اتلوه واتبعه ++ باب تم + فيه بيت لا تمر فيه جياع اهله ط لعله حث على قناعة في بلاحكة فيه القراي من قنع به لا يجوع وقيل هو تفضيل للقمر فيه بشر المشائين في الظلم بالنور التام حاشيه هو تلميح الى قوله تعالى ربنا اتمم لنا نورنا يقوله المومنون اذا طفئ نور المنافقين اشفاقا وفيه ان الماشي فيه يكون ممن لا يخزى الله من الصديقين والشهداء حين يحزن الفساق ويتهكم بهم بقيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا سيد فتتامت صلوته اي صارت تامة تفاعلت من التمام مز وهو بتشديد ميم وسكون تاء واصله تتامت شح تمام المائة لا اله الا الله بالنصب ظرف تعالى وبالرفع مبتدا وخبر تبيين كان صلى الله عليه وسلم لا يقر التكبير اي لا يمد سيد وان كان صلى تماما كالربع اي صلى ما شك فيه متما كالربع بغوي من علق التميمة فلا اتم الله له قالت عائشة

تنز
توب
توت
توج
ثوب
ثأر
ثبت
ثجل
ثدى
ثعلب
ثغر ثقب
ثفل
ثلث

ليست التميمة ما يعلق بعد نزول البلاء ولكن التميمة ما علق قبله ++ **باب ثن** ++ فيه فلتأته وان كانت على التنور **صف** اى تختبز الخبز على التنور وهذا بشرط ان يكون الخبز للزوج لانه رضى بتلفه بالاحراق ++ **باب ثو** + فيه كان اذا اعتكف طرح له فراشه او يوضع له سرير وراء اصطوانة التوبة **سيد** سميت به لان بعض الصحابة تيب عليه عندها **لغة** التائب باذل التوبة وقابلها والله تائب على عبده والتواب العبد الكثير التوبة والله تواب كثير قبول التوبة والتوبة من الكفر مقطوع بالصحة ومن الذنب مظنون بها كالاصح **و** يتوب الله على من تاب فى توب **و** التوبيات بحى فى قرب من ق **فيه** ويوضع على راسه تاج الوقار الاضافة لامية فالتاج هو المتعارف او بيانية فهو غير المتعارف ويؤيد الاول قوله اليا قوته منها خير من الدنيا **و** على ان يتوج اى ابن ابى عمرو فى بحر **حرف الثاء ثا** الساؤب من الشيطان هو مصدر ثاب يثاب كتفعل وتفاعل **صا** ودخوله فى فيه عبارة عن تمكنه وغلبته عليه **شرح** فيه يار فى عاد ثارى اى كائنا فى عدد من فحسب لا يتجاوز الى غير الجانى فما كان معهود اى بالجاهلية والثار اخذ المصدر او سفك الدم من ترك قتل الحيات خشية الثأر فقد كفر بحق فى كفر **ثب سيد** فذلك قوله ثبت الله ابن اصواد لك اشارة الى سرعة جوابه بلا تغيير كتغيير الكافر بالقول الثابت اى المتمكن فى القلب يحبب الى نفسه لم يزالوا عليه ولم يتابوا وان القوا فى النار وفى الاخرى حيث لم يهتدوا حين سئلوا عن دينهم واحتمل وقوفه الاشهاد ومعنى نزوله فى عذاب القبر بناء على تسمية احوال القبر عذابا به على تغليب مسئلة الكافر على فتنة المؤمن **و** فيه توسلوا له بالتثبت ليس فيه دلالة على المتلقين الميت ولا باس به اذ ليس فيه الا دعاء الله وعرض الاعتقاد على الميت والحاضرين والدعاء لهم وكله حسن واتفق كثير على المتلقين وروى بعض فيه حديثا ليس بقابل الاسناد ولكن اعتضد شواهد واستحسن من الاذكار فراغ شئ من القرآن عند اكله فحسن **ثج فى** فضلهم فى حديث ام معبد تعقره ولم تنزر به صقل القلب عظم البطن والصقلة صغر الراس ويروى نحلة بالضم وهى الضمر والدقة وصقلة الحاصرة اى انه غير طويل الخاصرة **ثد** فيه منها ما يبلغ الثدى ومنها دون ذلك اى لم يبلغه **فتح** ونبتها يدوم من جهة السفل فيكون طوال وهو الظاهر **صا** قوله من كتفى متثديا **ثع لغة** فيه ارض مثعلة بكسر اللام وادب ويقال متعلة بحذف لام او من ثعالة والثعلب ايضا طرف اللحم الداخل فى لحية السنان **ثغ** فيه ثغرة النحر بالضم وكذا بمعنى اللثة **ثق** الثقوب بالفتح ما يشخل به الماء من سقاء ونحوه **فيه** تارك فيكم الثقلين هو بفتحتين نحو المتاع **و** فى اذنه ثقل اذا لم يحد سمعه **ثو** فيه ما من ثقل شئ بكفة ميزان ثم تاء مصدر **ثل** قال هو تعديل ثلث القرآن لانه مشتمل على احكام وصفات الله ومن هو الله يشتمل على التوحيد والتثليث وتعديل ثلثه بثوابه لغير تصحيف **ثم** بغير تصحيف بلا دليل **ثل** اى التعديل ضعيف لعدم ان يحمل على التاويل الا ان التاسى لئلا يلزم فضله على قل هو الله لان القرآن ابيان

المبدأ والمعاد واذا زلزلت مستقل بالمعاد غير ثلث لهم اجران فان قلت من صلى وصام فله اجران
ومن ادى حق الله وحق الوالد فله اجران فما وجه التخصيص بالثلثة قلت هو ان الفاعل في هذه
الثلثة جامع بين امرين متخالفين جدا كالضدين قوله فله اجران جواب للثالث ويحتمل كونه لكل من
الثلثة ويتم في مولى و في ح ثلث من اصل الايمان اي من قواعده المستمرة فان قلت ما ذكر خمسة قلت الكف
عن قائل لا اله الا الله ولا يكفر بذنب ولا يخرجه من الايمان بعمل رجوعها الى واحد والمراد مع شهادة
النبوة و ح زاد النداء الثالث يجئ في زور ش ح فيه ماء الثلج بسكون لام قس فيه فيثلغ راسه
بفتح لام ثم فيه ثمت الشاة رعت الثمامة ثمته جمعته سيد اي الذنب اكبر الخ ثم اي هو لتراخي الاخبار
اذ لا يستقيم تراخي الازمان ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعلى وهنا بالعكس تو ثم دعا بين ذلك اوله
قال لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذلك وقال مثل ذلك ثلث مرات الطاهران ثم بمعنى الواو وان الجملة الثانية
مقدمة على الاولى اي قال مثله ثلث مرات ودعا بين هذه المرات قا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات
هو الترتيب الرتبي لقوله تعالى والارض بعد ذلك دحيها في ح الهجرة خذ احدى راحلتي فقال صلى الله عليه وسلم
بالثمن في فضلهم لعل ذلك ليخلص ثوابه في هجرته والا فقد كان صلى الله عليه وسلم حاكما في مال
الصديق وروي انه قال اني لا اركب بعيرا ليس لي قال فهي لك يا رسول الله قال لا ولكن بثمن ابتعتها به لانه
لا يركب بعيرا الا في طاعة ثن لغة الثنيا رفع موجب اللفظ او عمومه والاول نحو انت طالق ان شاء
الله وليصر منها مصبحين ولا يستثنون ش ح ومنه حلف لا يستثني انها ليلة سبع وعشرين اي
يجزم به ولا يقول ان شاء الله تو الصلوة مثنى مثنى تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع وتمسكن ثم تقنع
يديك هذا في النوافل عند الشافعي ليلا ونهارا مثنى خبر المبتدأ وهو مكرر فالثاني تأكيد وتشهد خبر بعد
خبر كالبيان لمثنى والرواية فيهن بلفظ المصدر ومن ضبطه بالامر صحف ويتم في قنع لغة ولقد اتيناك سبعا
من المثاني سمي به سورة لانها تثنى على مرور الايام وتكرر فلا تنقطع ويصح للقران لتجدد فوائده حالا فحالا ويصح
كونه من الثناء لانه ابدا يظهر منه ما يدعو الى الثناء عليه وعلى تاليه وعالمه وعامله ولذا يوصف بالكرم
ز عمدتم الى الانفال وهي من المثاني والى براءة وهي من المائين فقرنتم بينهما ولم تفصلوا بينهما بالبسملة
وجه السوال على ما يخطر بالبال مما في الطيبي انه على وجهين احدهما عدم البسملة والثاني جمع الانفال مع
المائين اي مع سور ذوات مائة ايات وهي من المثاني اي اقل منها ووجه الجواب انه صلى الله عليه وسلم لم يبين
ان البراءة سورة مستقلة او تتمة من الانفال وظهر لنا من الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فظننا انهما سورة
واحدة فلم نفصل بالبسملة وجعلنا واحدة في عداد المائين وكمل السبع الطوال بها سيد انت كما اثنيت
على نفسك ثناءه بث آلائه واظهار نعماءه على عباده بمحكمات افعاله ويتم في احصى قرطبي فاذا انا بموسى
فلا ادري افاق قبلي ام كان ممن استثنى الله اي بقوله الا من شاء الله قال الحليمي من زعم ان الثنيا لحملة العرش

ثلج + ثلغ
ثمم
ثمن
ثنى

ثوب

ثور
ثوى

جبب
جبر

جبل جبن

جبه

جبى

جثث
جثم

جثو جثجد

جحر

ا جبرئيل وميكائيل ونحوهما او ولدان الجنة او موسى عليه السلام فقد خطأ لان غير موسى ليس من سكان السموات والارض لان الجنة فوق السموات وموسى قد مات فلا يموت عند النفخة ثانية وقد بينا في الجمع في صعق وجهه ك لاذان مثنى مثنى كرر مع ان التكرار داخل في مفهومه لان الاول لالفاظ الاذان والثاني لافراده اى الاول للاجزاء والثاني للجزئيات وهو للتاكيد او بمعنى الاثنين غير مكرر حاشيه فقال الثانية ولمن خاف مقام ربه جنتان اى في المرة الثانية وكذا معنى قولك الثانية فقال الثالثة ثو فاذا ثاب وب احدكم فليكظم الثوباء بالمد فتح الحيوان فمه لما عراه من تمط وتمدد ومر في ثاب مهموزا ط ويثيب عليها اى يعوض عن الهبة واقله ما يساوي قيمته بغوى ان امراة قالت يا رسول الله ان لي جارة اى ضرة فهل علي جناح ان اتشبع من زوجي بما لم يعطني فقال صلى الله عليه وسلم ان المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ويتحرى في شبع سيد جاء رجل ثائر الراس رويء بالنصب حال من رجل لوصفه بمن اهل نجد واثاروا به الناس وثبوا عليه فيه ولا يحل له ان يثوي عنده فتح ثوى بفتح واو وكسرها يثوي بكسرها والثواء بالمد والخنة الاقامة بمكان معين ++ حرف الجيم

جب ++ سيد جب الحزن علم واد في جهنم والاضافة فيه كدار السلام اذ فيه السلامة من الافة وحزن شح فيه أجبر اصلاح الشئ بضرب من القهر ويطلق على الاصلاح المجرد نحو يا جابر كل كسير وعلى القهر المجرد نحو لا جبر ولا تفويض ثم يجوز به للعلو المسبب من القهر كنخلة جبارة فقيل الجبار المصلح لامور المومنين وقيل حامل العباد على ما يشاء شح والجبائر خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر ويشد عليه حتى يجبر على استوائها جمع جبارة بكسر جيم وجبيرة بفتحها لغة فيه جبل اى صار كالجبل في الغلظ فيه الجبن ضد الشجاعة ش هو بضم جيم وسكون باء يضم و جبن بضم باء وفتحها لغة اجبنه وجدته جبانا والجبن المكول بضم اء وتشديد نون وبسكون باء وتخفيف النون فيه ارا حكم من الشجعة والجبهة اى من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن والجبهة ايضا موضع السجود من الراس ويقال لاعيان الناس مجارا مشكاة وقيل الجبهة الخيل والبغال والعبيد لغة فيه جبيت الماء في الحوض جمعته فيه والحوض الجامع له جابية وجمعه جوابي ومنه وجفان كالجواب منه يجبى اليه ثمرات كل شئ قالوا لا اجتبيتها اى هلا اجتمعتها تعريضا منهم بانه يخترع هذه الايات وليست من الله جث فيه جثة الشئ شخصه الناتئ وما ارتفع من الارض كالاكمة ومنه الجثيثة لما بان جثته بعد طحنه فيه رجل جثة وجثامة كناية عن النوم والكسلان ش فيه من اراد الدعاء الجثو بضم جيم ومثلثة وشدة واو جح لغة الجحد نفي ما ثبت في القلب واثبات ما نفي فيه وتجحد تخصص بفعل ورجل جحد شحيح قليل الخير يظهر الفقر ش توضأ فادخل اصبعيه في جحاريه بضم جيم وسكون حاء الثقب جمع جحرة والجحران مثله تو ومنه بال في الجحر هو ما يحتفره الهوام والسباع كذا الجحران ويجمع احجار وجحر بكسر ففتح جد فيه وكانت احاديث مر في اجرد من اتو

جدب جدد

الجدب القحط هو بفتح جيم وسكون دال **فيه** ولا ينفع ذا الجد منك **ش ح** بفتح جيم وشدة دال **كنز العباد** منك اى من قهرك **لغة** ثوب جديد اصله المقطوع ثم جعل لكل ما احدث انشاه ومنه الجديدان والاجدان الليل والنهار **و** جد بنا اى فيضه وعظمته والجد ايضا البخت

جدد

جددت حفظت **فيه** حتى يبلغ الجدد قوله والرجل حاطب ومن نسبه الى النفاق فهو مجتر اى لا يطلق الانصارى على من انتحربه **ما** كونه انصاريا لا يخالفه لانه يكون من قبيلتهم لا من انصار المسلمين **ط** يصلى فى منى الى غير جدار فمر بيت بين يدى الصف منه اى الى غير سترة والغرض منه ان مرور الحمار بين يدى المصلى لا يقطع الصلوة فان قيل غير جدار لا ينفى شيئا غيره فكيف فسره بالسترة قلت اخبار ابن عباس عن مروره بالقوم مع عدم انكارهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يعهد قبل من كون المرور مع السترة غير منكر فلو مر من سترة اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار فائدة **سيد** فيه ما صرحوا به لك

جدل

الاجدل الاماجد قوم خصمون ما لزمهم قوم عرفوا الحق وعاندوا واوانتهروا مجالا للطمع وهكذا دأب الفرق الزائغة اى ما قالوا الا لمجاهدة هوى اراد وا ان الملئكة خير من عيسى فاذا عبد النصارى عيسى فنحن نعبد الملئكة الاعناد الاعن دليل **ز** قال ابو العباس القرطبى هذا الخصم المبغوض هو الذى يقصد بخصومته ارغام معاند ليرتدع عن باطله واشد منه خصومة اكثر المتكلمين الذى اعرضوا عن طرق الكتاب والسنة والسلف فى الاصول الدين الى طرق مبتدعة واصطلاحات مخترعة وقوانين جدلية وصناعات مستحدثة معللا اكثرها على مباحث سوفسطائية او مناقشات لفظية ترانحرا رتكبوا انواعا من المحال لا يرتضيها البلداء تعصبا لبعض الجواهر والاحوال والاكوان وبحثوا عن امور امسك عنها السلف الصالح ككيفية تعلقات صفات الله تعالى وتقديرها واتحادها فى انفسها وانها الذات او غيرها وان الكلام هل هو متحد او متعدد بقى الانسان هل هو مخلوق او غير مخلوق وكيف يتعلق فى الازل بالمامور وان امر الصلوة عين الامر بالزكوة الى غير ذلك مما سكت عنه الصحابة ومن سلك سبيلهم لعلمهم انها مما عجز واعن درکها ولم يوقفوا عليها لعجزهم عن كيفيتها ولذا قال لعلم الخبير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير واذا عجز واعما بين جنبيهم فعن غيره اعجز واعما عجز العلما ان يقطعوا بوجود فاعل للعالم منزه عن صفاته مقدس عن احواله موصوف بصفات الكمال منعوت بكل نعت جميل سواحد نبا به الصادق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال وتلف الى ان قال فالاقتصار على ما يستغنى العبد بكل ما يمض عنه ما سوى الشراك خير من ان يخوض فى الكلام وقال حكمى فى [illegible] مطلقا على الاقتصار على ان هذا اجزء من ترك الكتاب والسنة وتأويلهما على [illegible] **لغة** جذ عنه قطعه **مغيث** فيه ان طما ما الرسة وشربها [illegible] الرية ويقال هو ما تعطه من الشراب وليس مثال من ذلك الا الرابح **فيه** [illegible] الجدل ربما صارت ذا جذوة بجيم ما الذى بزا صله اى على المدة اى

اى القتال مع المسلمين مع حديث اذا التقى المسلمان بسيفيهما وغفل السائل عن اية وان طائفتان من
المومنين اقتتلوا الاية واراد بحاطباح اهل بدر اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة
بخبر عزم النبى صلى الله عليه وسلم اليهم **فيه** ودرع من جرب **سيد** اى سلط عليه الجرب فيكون
كالدرع لها **ش ح** فيه من به قرحة او جرح بضم جيم وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب منع
فيه تجرد صلى الله عليه وسلم للاحرام **مف** اى عن الثياب المخيطة ولبس ازارا ورداء للاحرام **لغة**
ارض مجرودة اى اكل ما عليها حتى تجردت **فيه** فقلدت السيف فاذا انا اجره اى امرنى ان احمل السلاح و
اكون مع الجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر قامتى **غير** عن نبيذ الجر هو بفتح
جيم كل ما يصنع من مدر **شمس** فيه الجرس بفتحتين ما يعلق على الجمال **غير** كراهة الجرس مطلقا مذهبنا
ومذهب مالك وآخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير **تو** هو الجلجل والذى يضرب به ايضا قيل ويحتمل
الحديث كليهما **فيه** نوق مجاريع **لغة** اى لم يبق فى ضروعها من اللبن الا جرع **فيه** جرف الدهر ماله
اجتاحه ورجل جراف نكحة **فيه** وضعت جرانها **قاموس** هو مقدم عنق الناقة من مذبحها الى منحرها
فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجمعه اجر **ز** واصله اجرو كادلو فاعل تعليله واعرب تقديرا
والقناع الطبق **غير** ومثله اجر جمع جر ومثلثة الجيم الصغير من اولاد الكلب وهذا يجمع ايضا على جراء
واجرية جمع الجمع **سيد** سيخرج فى امتى قوم يتجارى بهم تلك الاهواء اى سرت فى عروقهم ومفاصلهم
وهو اشارة الى ما يتضمنه ثنتان وسبعون فرقة مبطلة **ط** من طلب العلم ليجارى به العلماء و
يمارى به السفهاء المجاراة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمماراة المجادلة بان يقول انا عالم
وانتم السفهاء ويعنفهم فتثور الفتنة فلا يماريهم الامراء ظاهرا بلين غير متعمق ويجوز مماراة الاستاذ
للتلميذ لينظر مقدار فهمه **غير** ويستقبل جريته بالكسر **ط** يجرى من ابن ادم مجرى الدم عدى بمن
بتضمين معنى التمكن ومجرى مصدر بان شبه جريان وساوسه بجريان دمه او اسم مكان فجريانه
حقيقة او مجاز **لغة** تجرى بهم اعمالهم وروى باعمالهم والباء زائدة ومر فى اى **جز** الصلوة فى المجزرة
ما هى بفتح ميم وزاى **غير** لاخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به مالك والشافعى و
آخرون لكن خصه الشافعى بالحجاز وهو عنده مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا يمنعون
من التردد مسافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلثة الا الحرمين فلا يمكنون من دخولهم فيه
فيه ان مجززا المدلجى بضم وفتح جيم وكسر زاى مشددة اولى على الصحيح **فيه** ما به حاجة الى هذه
الجزيعة اى ما بمحمد صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقداد **ش ح** جزعك بفتحتين ضد الصبر
غير كندمانى جزيمة هو صاحب الزباء كان ملكه بالعراق **فيه** لا يجزى ولد والدان هو بفتح اوله
اى لا يكافى احسانه **وح** الصوم لى يتم فى ص **جس** الجسر القنطرة التى يعبر عليها ومر فى اخذ **فيه**

جرب
جرح
جرد
جرر
جرس
جرع + جرف
جرن
جرو
جزر
جزز
جزع
جزم + جزى
جسر

جسس قبلة الرجل امراته وجسها بيده من الملامسة اى المذكورة فى قوله تعالى او لامستم النساء فينتقض الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الخ مفوض الى ذهن السامع والتجسس التفتيش عن بواطن الامور

جشأ جشش جشء **جش** يجشاء يخرج الجشاء بوزن العطاس والاسم الجشأة كالهزءة **نه** فيه الجشاء قيل هو الطعام

جصص من مقتضى كلامه انه بتشديد شين **جص** نهى ان يجصص الميت **حاشية** لانه للاستحكام والميت فارغ عنه **جع** فيه الجعاب بالفتح من الشعر والجسم خلاف السبط **فتح** فيه الجعل بضم جيم وسكون عين معالجة ما يعطى على عمل **قو** غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت لسنه جعد قول عائشة اى غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لا مرفوعا وعبد الرحمن جعله فى المعنى من الحديث لا من قولها

جف بناء على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم **وح** بجعلتنى يهود حمارا يحز فى حمر وتخاف مرفى تجف

جلد **جل** فيه لا يجلد امرأته ثم يجامعها ان الله جاعلة والجامعة انما تنفس مع ميل النفس والجلود غالبا ينفر من الجالد فان كان لا بد فليضرب ضربا ليس بحيث لا يحصل النفور **سيد** ينزع الجلود اى الفروة عن اللحم **مز** لعل التقييد لتعظيم دم الشهيد او ان يعان **سيد** نهى عن لبس جلود السباع هذا قبل الدبغ او مطلقا ان قيل بعدم طهارة الشعر بالدبغ وان قيل بطهارته فالنهى لانها من دواب الجبابرة وعمل المترفين

جلس **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يصلى بعد الوتر ركعتين جالسا **فتح** رد القاضى هذه الرواية ليس بصواب لامكان الجمع بينه وبين ح جعل بعد النصف تقديرا اى كمن فى صلى **حاشية** لان يجلس على جمر خير له من ان يجلس على قبر لانه يوجب عذاب الاخرة وهو اشد من عذاب الدنيا وابقى ويتم فى قعد **فتح** فجلس صلى الله عليه وسلم على فراشى كجلسك منى هو بكسر اللام قال الكرمانى ه ويحمل على كونه من وراء حجاب وكان قبل نزول الحجاب وعندى الامن من الفتنة والعصمة ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة ام حرام وغيرها رواية فتح لم مجلسك اى جلوسك فلا اشكال **صا** فجلسنى بين يديه بتشديد اللام **غ** فيه قال بعضهم ان لا تاء ليبنى على امرأة حلوق من قرب فتحة من بعيد بكر كثيب وثيب **كبكر** لم تقترفتجان ولم تفت فتجان جليع على روجها حصان من غير ان اجتمعنا كنا اهل دنيا وان افترقنا كنا اهل اخرة بكر كثيب فى الانبساط ثيب **كبكر** فى الخفر اى الحياء

جلل **فيه** الجلة بالفتح البعر **و** اجل ثناءك اى تعاظم من ان استوفى حقه **ش ح** وابلاغ الانعم فتح جيم لسلام مشقة وروى بضم لا **و** بين الجلالتين من الانعام اى رسل الله اسماءه فى سورة الانعام والجلالة بركوارى **فيه**

جلا جلاء حزنى حلوت حزنى عنى اذهبته وحلوته جلاء بالكسر صقلته **ش** اى ان جليكم يعرفنى وح جلوه ضبطه شمس بضم فلا والنووى بفتحها بحر **غير** فيه وان ادم عليه السلام رمى ابليس بمنى فاجمر بين يديه اى اسرع **قو** الجمار بكسر جيم احجار الصغار **ط** يأتى زمان العلماء فيه لم فى دينه كالقابض على الجمر والجمرة صفة زمان اى كما لا يفيد القابض على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذلك المتدين لا يفيد على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان **فيه** اقرأني سورة جامعة فاقرأه اذا زلزلت **سبيل** اذ فيه اية جامعة لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فمن يعمل الاية فكانه قال حسبي ما سمعت ولا ابالي ان لا اسمع غيرها افلح الرويجل تصغير تعظيم لبعد غوره وموج ادراكه وهو تصغير شاذ **غير** خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام الجمعة اوعرفة ويلزم في طبع **قو** صلى المغرب والعشاء بالمزدلفة جميعا هو يؤكد كونهما معا في المزدلفة لا على جمعهما في الوقت دل عليه دلائل اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اي لمجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما **ش** سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اي اهل يوم القيمة او يوم ظرف للجمع او يعلم او لكليهما على التنازع **ص** ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما الخ ظاهره ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما وروي انه يبعث بعد بضع واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشباه ما جمع به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد لستة اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير لحما وعظما وسمعا وبصرا انما يكون قريبا من نفخ الروح لا بعد الاربعين فانه يكون فيها علقة فيحمل قوله فصورها على معنى فصورها قولا وكتبا لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقيب الاربعين الاول ومرة عقيب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع في بطن امه **ز** او يحمل قوله فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتمييز قابل العظم واللحم لاحصل كل ذلك بالفعل والله اعلم **ش** وروي اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وفي اخر ان النطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم تتصور عليها الذات وروي بوجوه اخر القاضي ليس على ظاهره فان التصوير عقيب الاربعين الاول غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب تصويرها **ز** قد مر انه يمكن الارادة نقش مواضع الحواس وتمييزها من غيرها ويتم في ذرع وسبق **ن** لا يجتمع كافر وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا فيكفر بذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار **قو** فان قيل فما يعد بالنار فاي فضيلة فيه قلت هو انه موعد للقاتل بان لا يرتد بعده بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع الكفار فاسفلها فيعيرونه بان ايمانه لم ينفعه كما روي ان بعض الكفار يجتمع مع المومنين فيقول ما اغنى عنكم ايمانكم فيجمع المومنون الى الله فاذا خرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار وروي هو من قتل كافرا ثم سدد وهو متصل فان المومن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا او لا وبمكن ان يكون كافرا حالا لا مفعولا به **ز** اي من فاعل قتل اي مومن قتل ومنا حال كفره ثم اسلم فعلوا وما محذوف **قو** ثم معنى سدد اي سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكر اي بالاستقامة على الطاعات والظاهر ان يفسر بالتخلص من حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل ويفسر دوام الاسلام الى الموت وباجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة **غير** اجمعه من الرقاع قد كان القرآن كله كتب في زمانه صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتبا السور **ط** فان قيل كيف قوله اذا اختلفتم وانتم بلسان قريش وقد ورد انه نزل على سبعة احرف اي لغات قلت الكتب في الصحف بلغة قريش لا يقتضي

في القراءة بتلك اللغات قوله انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بسائر اللغات
فتح ورأى عثمان ان الرخصة في سائر اللغات كان توسعا في اول الامر دفعا للحرج والمشقة ورأى ان الحاجة
اليها قد انتهت فاقتصر على لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضا وفي المقنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم
هذه الحروف الزوائد في المصاحف اي المصاحف الثلاثة المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة
وقيل السبعة المرسلة الى ما ذكر والى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف نحو قال ربي وفي بعضها قل
ربي وقال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن انجانا وانجيتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف
ونسخها عن صورة واحدة واثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يصح نظرا للامة وثبت عنده ان هذه الحروف
منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة
الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للمرسوم ما لا خفاء به فرقها في المصاحف كذلك فجاءت
مثبتة في بعضها ومحذوفة في بعضها لكي تحفظها الائمة كما نزلت فاختلفت بسببه رسوم مصاحف الامصار
فان قلت ما وجه ما روي عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخت المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا من
اللحن فقال اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهره يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يصح فان في اسناده
اضطراب وانقطاع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة
ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الاخيار نظرا للامة ثم يترك لهم فيه لحنا يتولى امره
من يأتي بعده ممن لا شك انه لا يدرك مداه ولو صح يراد باللحن التلاوة اذ كثير منه لو تلي على حال رسم لانقلب
معنى التلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا ومن نبأي المرسلين والربوا ونحوه مما زيدت
الالف والياء والواو في رسمه لو تلاه تال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يصير الايجاب نفيا
وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وعز عن معرفته ممن يأتي بعده سيأخذ ذلك
عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروي في آخر هذا
الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم يوجد فيه هذه الحروف ومعناه لن توجد فيه مرسومة بتلك الصور
المثبتة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك اذ كانت قريش ومن ولي نسخ المصاحف قد استعملوا ذلك في كثير من الكتابة
وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهذيل يستعملان ذلك فلو انهما وليتا من امر المصاحف ما وليه من تقدم
لرسما جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عندهما وروي
ان عروة سأل عائشة عن لحن القرآن ان هذان لساحران وعن مقيمي الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا عمل
الكاتب اخطأوا في الكتاب وهي قراءات معروفة فتسميتها لحنا خطأ ومجازا تساعا اذ كان ذلك مخالفا لمذهبها
وخارجا عن اختيارها وقد يأول قول عائشة بانهم اخطأوا في اختيار حرف من الاحرف السبعة يجمع الناس
عليه ويأول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف وقد كان مجموعا

فى المصحف قلت ان ابا بكر جمعه على السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بينهم فى القراءة فراى عثمان وغيره ان
تجمع الناس على حرف واحد من السبعة ليرتفع الخلاف اذ لم تؤمر الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خير فى
ايها شاءت وخص زيدا به مع ان فى الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحى للنبى صلى الله عليه
وسلم وانه جمع القران كله وان قرأته كانت على اخر عرضة للنبى صلى الله عليه وسلم على جبرئيل فضم صمه النفر
القرشيين ليكون مجموعا على لغتهم ما افتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم يستفتح ال عمران القاضى
فيه دليل لقائل ان ترتيب السور كان باجتهاد من المسلمين حين كتبوا المصحف وانه صلى الله عليه وسلم وكله
الى امته بعده وهو قول مالك والجمهور ومختار الباقلانى قال ان ترتيب السور لا يجب فى الكتابة ولا فى الصلوة ولا
فى الدرس والتلقين وانه لم يكن نص ولا حد يحرم مخالفته ولذا اختلف ترتيب المصحف قبل عثمان ومن
قال انه بتوقيف منه صلى الله عليه وسلم كما فى مصحف عثمان قال انما اختلف المصاحف قبل ان يبلغهم
التوقيف والعرض الاخير فيتاول قراءته النساء قبل ال عمران على انه قبل التوقيف واجمعوا على ان ترتيب
الاى كان بتوقيف من الله **سيد** وفى ح اجوى الدين اجتمعا عليه وتفرقا عليه هو عبارة عن خلوص
الموت حضورا وغيبة **ط** من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعين وتابعيهم قوله ومن يدعوى
الجاهلية عطف على جملة فسرت لضمير الشان ايذانا بان التمسك بالجماعة من شان المومنين والخروج
من زمرتهم من هجيرى الجاهلية **سيد** وواحدة فى البحنة وهى الجماعة قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم
حاشيه بيضاوى حساب الجمل بضم جيم وتشديد ميم مفتوحة **ما** ان الله جميل منع البعض
هذا الاسم عليه تعالى لانه خبر واحد لا يحتج به فى الاعتقاد واجاز اخرون التمسك به فى اسمائه لانه من باب
العمل لقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وهو الصواب **فيه** واشار الى مثل الجمجمة **ط** اشار
اليه تبيينا لجمجمها وتنبيها على تدوير شكلها مبالغة فى بيان قعرها فان الرصاص يرز انتهاء وكرية شكلها
وكبر جمجمها اقوى انحدارا وابلغ مرورا قوله قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف اى مضى اربعون قبل ان تبلغ اصل
السلاسل المذكورة بقوله فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعا والمراد بالعدد الكثرة وفى رواية اوقعرها يراد قعر
جهنم اذ لا قعر للسلسلة **صراح** الجمجمة بالضم كله سر قدح چوبين **فى المختصر** جاء والجماء الغفير ذكر
الغفير مع تانيث الجماء اجراء لفعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول **وح** تغفر جما يجى فى المرجان **فضل**
العشرة كان ابو بكر ابيض نحيفا خفيف العارضين اجنا اى منحنيا **و** منه مجنا للقوس لانحنائه **فيه**
جنأ
جنب
الماء لا يجنب **تو** انما قاله لانهم كانوا حديثى عهد بالاسلام وقد امروا بالاغتسال من الجنابة كما امروا بتطهير
البدن عن النجس فربما يسبق الى الفهم ان عضو الجنب كعضو النجس يجس ما يجاوره **شن** هن مقدمات
ومجنبات بكسر نون جمع مجنبة الجيش **جامع** لا يحل لاحد يجنب فى هذا المسجد غيرى وعلى اى لا
يستطرقه جنبا **ط** فيكون يجنب صفة احد لا فاعل يحل وفى المسجد ظرف يمر محذوف فالاظرف يجنب

ان لا يحل لاحد نسبه الجنابة يمر في هذا المسجد غيري و غيرك لان بابه صلى الله عليه وسلم وباب علي كانا مفتوحين في المسجد وام يسد ابواب غيرهما **وح** حتى يفضي الى العرش ادبه سرعة الاجابة وكثرة الثواب ولذا شرط اجتناب الكبائر فان اصل الثواب حاصل بدونه ويتوفى كفر **غير** فيه سيصير الامر ان يكونوا جنود المجند بضم ميم وتشديد نون مفتوحة اى مجموعة اى الى ان يصير محذوف الى مع ان وجند بالشام روى بالرفع خبر محذوف ويصح نصبه بدلا من جنود **ط** قوله فاما ان ابيتم فعليكم يمنكم معترض بين عليكم بالشام وبين اسقوا من غدرتكم اى الزموا الشام واسقوا عن غدرتكم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لهم في النزول بارض اليمن ثم عاد الى ما بدا منه اى ليس كل واحد من غديره الخاص به وكان من شانهم ان يتخذ كل رفقة لنفسها غدير السقى الدواب والشرب فمنعهم عن مزاحمة غيرهم كذا في تو واقول فاما ان ابيتم بفتح همزة وارد على التغيير اى الشام مختارا الله فلا يختارها الا خير عباده فان ابيتم ايها العرب ما اختاره واخترتم بالاد كم من البوادى فالزموا بمنكم واسقوا عن غدرها لانها اوفق من البوادى قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلامين اى تكفل وضمن في حفظها من باس الكفرة **ش** وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر الليالي المعراج رجالا على اقواس باتي شاكين في السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم آخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال لم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبطوا صعدوا راهم هكذا يمرون لا ادرى من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفى **ش** فيه فرح من اعرابا التعوذ اني ارا يجيئون هو كلام من يتهذب باتوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين وجفاة العرب **وح** ان في الجنة جنتين يجئ في احداهما بفتح جيم ما يحتمل من الثمرة **جى سيد** فيه اذا دعى به اجاب اجابة الداعى يدل على وجاهة الداعى عند المجيب فيتضمن قضاء الحاجة **تو** منجاى النار اى لا بسببها قد خرقوها في رؤوسهم **سيد** الم يقل الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبى لا يبطلها **وح** لاجبت الداعى يجئ في لبثت **و** يجيب الدعوة وهو صائم في صوم **وح** لا توافقوا اساءة يسال فيها فيستجيب بالنصب جوابا على مذهب الكسائى ويحتمل الرفع استينافا وهو علة للانتدعوا على انفسكم **فيه** فقلت ما اجود هذه **ما** اى الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهلة تيسر لكل واجرها عظيم **ز** اى هذه العادة وهى الوضوء مع الركعتين الموجب لفتح ابواب الجنة والذى قبلها اجود وهو قول اشهد ان لا اله الا الله وحده الخ بعد الوضوء **سيد** كيف للاحياء قال اجود واجود اى تلقين هذا الدعاء يحسن للاحياء ام لا قال اجود واجود اى جودة مضمومة الى جودة **و** ح من اجود جود الخ قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جودا ثم انا اجود بنى آدم وا جوده من بعدى رجل **جو** علم فنشره يا تى يوم القيمة امة واحده **فيه** ان لى جارة فهل على جناح ان اتشبع اى ضرة **و** منه لا تحقرن جارة اى ضرة على ما هو الظاهر **ط** كن لى جارا عز جارك هو كتعليل لقوله كن لى جارا ضعناه على الغلبة اجعلنى

جنن

جنا

جو

جو

غالبا على من يريد شرى وعلى الشدة اجعل لى شدة لا اكون به مغلوبا لهم **وح** لا تحقرن جارة لجارتها اللام متعلق بمحذوف اى لا تحقرن جارة هدية مهداة لجارتها ويجئ فى فرش **وح** جار جاريجئ فى شبرم **فيه** الجوب لغة الجلد وهو خف معروف من نحو الساق **فيه** فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتى عرفة اى قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بنمرة وهى ليست من عرفات **شرح ثلاثيات** ما كادت الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من المساق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يمر العنزة بعسرة **ش ح** لا يجاوز من بر ولا فاجر اى كلاتاه محيطة بالجميع من البر والفاجر ويجئ فى كلمة **وح** فاجوز يجئ فى اخفف **فيه** بيت لا تمر فيه جياع اهله هو جمع جايع ومرئ تمر **فيه** ان فى الجنة لخيمة من درة مجوفة **فتح** اى واسعة الجوف **سيد** اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر رى جوف بالرفع والنصب ويجوز جره بحذف مضاف وابقاء اعراب وابتداءه من الثلث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله اى تنخرط فى زمرة الذاكرين ويكون لك مساهمة فيهم **فيه** وجاهك عظم الجاه **ش ح** اى قدرك ومنزلتك عند الله فيه ولكن جهاد **فتح** بكسر جيم **تو** هو مختص بالقتال فى سبيل الله والغزو قتال لاعداء ومطلقا **بغ** اجتهد رائى لم يرد به رايا سنح له بل اراد رد القضية الى القياس والاجر فى الخطاء ليس عليه بل على اجتهاده لانه عبادة وهذا اذا لم يقل جهدوا واجمعوا على ان الحق واحد فى اصول الدين الا عبيد الله بن الحسن العنبرى وداود الظاهرى فصوبا جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما اراد المجتهدين من المسلمين دون الكفار **ش ح** اذا جلس بين شعبها ثم جهدها معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال **سيد** المجاهد من جاهد نفسه اى المجاهد الحقيقى من حارب نفسه كان الحرب مع غيره عدم **ز** اى من يجاهد ذاته فى كل حركاته وسكناته بكفها عن مشتهياته المنهية وعن حظ النفس بسوء النية فى اعمال الخيرات والغزوات وحثها على المامورات واخلاص النية ونحوها ويترقى فضل **تو** جاهدا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم وذا بالجهاد وبالتحريض والترغيب فيه **وح** ففيه ما فجاهد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله كان بعد الفتح او كان هو قادرا على اظهار دينه فى بلده والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضاهما **وح** انه يجاهد مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله فى ذلك اى بسبب ذلك قوله واشكوا فيه جملة معترضة **سيد** فى ح اصل الايمان اى قاعدته والجهاد ماض الى ان يقاتل اخر هذه الامة الدجال اى اعتقاد كون الجهاد باقيا الى خروجه وبعد قتله يخرج يأجوج ومأجوج فلا يطاقون وبعد فنائهم ليريق كافر **فيه** الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة جاء اثار فى فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب خوف الرياء والايذاء للنائم او المصلى وايقاظ قلب القارى وجمع همته وتنشيط غيره للعبادة **ط** فيه او موت مجهز اى سريع اى فجاءة كغرق وقتل وهدم **ن** من جهز غازيا اى هيأ له اسباب سفره فقد غزا اى حصل له اجر الغزاء ويتقدر الاجر بحسب تقدر الاجر قلة وكثرة **تو** واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب

جوب

جوع، جوف

جوه

جهد

جهر

جهز

جحل

جهنم

جحش

جحر

جحب

جحف

جحيف

جحب

حرف الحاء

سيد

جحب

الحاء من [illegible] المعاصي فالمعين مثل المعصية اثم العاصي وليس فيه ان قدر اجره كقدر اجر الغازي فلا
ساقي ح كان له نصف اجر الخارج قوله لا اجر بينهما لا يدل على قسمة اجر الغازي بينه وبين معينه بل له
اجر الغزاء وللمعين اجر الاعانة **في** ح عمر انه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية هو ظن في جعل لا يعتكف هي
ما قبل البعثة قوله وتاث الحارية فارسليها روى بالنصب والرفع والنصب الاولى لانه قبل الامر **فيه** يسمون
الجهنميون به حقه تاليا لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو **فتح** ذكر لي انهم استعفوا الله تعالى
[illegible] **جحش** ط اذا جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
رايت الناس يدخلون في دين الله وايذان بان الناس هم اهل اليمن **فيه** شق الجيوب هو جمع جيب
وهو ما يفتح من العرب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التنخط **فيه**
الانفراد عن جيفة حمار اي من بينهما وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
النتن الاولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** للتحويل من اسناد ويتلفظ مقصورا به وقيل لا يتلفظ بشئ وليست من الرواية
سيد فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولو رفع ويجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل باجنبي
وهو كسلة الكحل قيل لو جعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقه بحذف الجار اي ما من ايام احب الى الله ان
يتعبد فيها لكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام ط كان احب النساء الى
النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال على اختلفوا في ان ايهما افضل ن ولمفضل عائشة ان يحمل
النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم ط اللهم ايتني باحب خلقك اليك يأكل معي هذا الطير فجاء
على هذا حديث يريش به المبتدع به سهامه فقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخبريته من
الاخبار الصحاح مع الاجماع فان فيه لاهل النقل مقالا سيما وراوية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
عليه مدة عمره ويأول على تقدير ثبوته على معنى ايتني بمن هو من احب خلقك نحو هو اعقل الناس اي من
اعقلهم ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يبعد ان كونه احب منه او على معنى احب الخلق
من القرابة **سيد** الحب في الله في بمعنى اللام لانه ابلغ اي يحب في وجهه نحو والذين جاهدوا فينا اي لوجهنا
خالصا **فتح** من احب لقاء الله احب الله لقاءه الكراهة في ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبريته لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفي الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدي لقائي
احببت لقاءه ويتم في لقاء **ن** احب اليه مما سواهما من فضل محبة الله ورسوله امتثال اوامرهما واجتناب
نواهيهما والتادب بآداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم والا لكان منهم ومثلهم

حبر

حبس

حبط

حتت

حتث

حثث

حثى

حجب

وطرق فوائد ما بدعت بها من اسلوب الحكيم لان السائل عن وقت الساعة فقيل فيم انت من ذكرها وانما محلك ان تهتم باهبتها **ما** كان يحب موافقة اهل الكتاب وروى محبة المخالفة ووجهه ان الاول كان اولا استجلابا بالقلوبهم لايضالم الحق لهم فلما تبين لهم وكفروا عنادا احب مخالفتهم **ط** صلة الرحم محبة في الاهل هو مفعلة من الحبة كدلنة **وح** ابعل حبك احبالي من نفسي اي نفسك عدل منه مراعاة للادب **وح** ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضا ومن سخط الخ فان قيل التفصيل يشمل قسمين والمفصل على قسم قلت حذف فيه احد القسمين معناه اذا احب قوما وابغض قوما ابتلاهم جميعا وفهم منه ان رضى الله مسبوق برضا العبد وهل ان يرضى العبد عنه الا بعد رضاه كما قال رضي الله عنهم ورضوا عنه ومحال ان يرضى الله ولا يرضى العبد في الآخرة **ش فيه** نبي صلى الله عليه وسلم ببرد حبرة هو ليس بكفن بل تعظية وقت الغسل فان تعظية الميت بثوب خفيف سنة صيانة عن انكشاف صوته المتغير **ج فيه لغة** الحبس المنع والتحبيس والاحباس جعل الشئ موقوفا على التابيد **ش ح** احتبس بوله يجوز كونه بصيغة معلوم او مجهول لانه يجئ منهما ولا يرد **سيد** فيه من ذا الذي يتالى علي ان لا اغفر لفلان الخ واحبطت عملك حقه ان يقال مما يلي التفت. ولا يجوز لاحد ان يجزم بالنار لاحد فان قلنا انه كفر فالاحباط ظاهر والا فهو تغليظ **صف** احبطت عملك اي حلفت بان جعلته كاذبا **حت ط فيه** حبته اي يحث المستجمد المستجمد ليتقلع ثم يقرضه اي يقبض عليه باصبعه ثم يغمزه غمزا جيدا ويدلكه **وح** ان امتي من يشفع للقبائل ولكذا ولكذا حتى يدخلوا الجنة هي غاية يشفع وصيره لجميع الامة اي ينتهي شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم في الجنة او هو بمعنى كي **حث** فيه قام الى جدار فحثه بعصا ثم وضع يديه على الجدار فمسح وجهه وذراعيه حثه اي خدشه ليتنشر به فيعلق بالبدن وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفي ضربة واسع للاوجه والبدين **ن** بل حثه لئلا يوذي كفه ما تعلق بالجدار او لئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اشتراطه بل عدمه والله اعلم **فيه** احثوا في وجوه المداحين لانه قلما يسلم المادح عن كذب والممدوح عن عجب **غير** وعدني ربي ان يدخل من امتي سبعين الفا بلا حساب مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات من حثيات ربي ثلث رفعه ابلغ **ن** اذهبوا بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح ثلث حثيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع كل الف فيكون ثلث حثيات سبعين مرة **غير** وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ لا كف ثم الى **ط** بعد هذا العداد ما يخفى على العادين حصر **ج** **ط** فيه اذا كان عند مكاتب احد مكن ما يودي فليحتجب منه هو على التورع **ن** والا فهو عبد ما بقي عليه درهم فيدخل فيما ملكت ايمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجويز نظر الحرة الى عبدها للعموم او ما ملكت ايمانهن **سيد** حجابه النور لو كشف احرق كل مخلوق اي كشف بتجلي حقائق الصفات وعظمة الذات واذا صفت المومنون عن الكدورات في دار الثواب يرونه كما رآه النبي صلى الله عليه وسلم

في الدنيا لانقلابه نورا لقوله اجعل لي نورا الخ **فيه** من قرأ في ليلة مائة اية لم يحاجه القران دل على لزوم قراءته على كل احد وان لم يقرأ خاصه **تو** فيه ذو الحجة بالكسر افصح **حاشيه** ترمذي الحاج قال نعم ولك اجر في حجة للثلثة والجمهور في انعقاد حج الصبي وترتب الثواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا الطائفة من اهل البدعة وانما خلاف ابي حنيفة في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقول انما هو تمرين للتعليم وخالفه الجمهور ويجعلونه تطوعا الا من شذ فجعله عن حجة الاسلام **ف** ح الزهراوين يحاجان عن اصحابهما اي يدفعان الخصومة والعسرة **ط** احتجت الجنة بانه يدخلني الضعفاء والنار بانه يدخلني المتكبرون هو ليس من حاججته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلمت به بل هو لمجرد حكاية ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا افتخر كلا بما يقتضيه مشيته وهذه المحاجة اما حقيقية لشمول القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اي مظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اي مذل نفسه لله خاضع له ويتم في ض **فتح** حاصل اختصامهما افتخارهما بمن يسكنهما فيظن النار انها اثر عند الله بالقاء عظماء الدنيا فيها ويظن الجنة انها اثر عنده باسكان اوليائه فيها فاجيبتا بانه لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شكاية **ز** لا افتخار بنا في الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في الجواب بهذا شكاية عن افتخارهما بانه لا ينبغي لهما الافتخار بما افتخرا به **سيد** اللهم ثبت حجتي اي دليلي على ثبات الدين **تو** يوم الحج الاكبر هو يوم الحج صفة الحج ويحتمل الرفع والحج الاكبر الحج اي الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره **ف** ح الحج الحج يوم عرفة اي الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانها او هو ابطال لوقوف قريش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج الثاني وروي الحج يوم عرفة بغير تكرار يقوم بالرفع **ف** ح ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه يتم في انذر نوح **فيه** صلى في حجرته والناس يأتمون به من وراء الحجرة **سيد** هي مكان اتخذه حصير حين اعتكف لاحجرة عائشة رضي الله عنها لا تأكل لا تخفى **غير** ايقظوا صاحب الحجرات بضم حاء وفتح جيم جمع حجرة وهي منازل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وخصصن بالايقاظ لانهن الحاضرات ح او من باب ابدأ بنفسك ثم بمن تعول وعارية بخفة ياء وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية **فتح** ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم شد الحجر فصفوه وزعموا انه الحجز بضم وفتح فراي معجمة جمع حجزة التي يشد عليها الوسط **غير** نزل الحجر الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير قابل للفناء والزوال وقد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيه **مغيث** فان قيل روي ان ابن الحنفية قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان يخالف ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يختلف ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما اختلافهم فيما بينهم فكثير غير ان ابن عباس انما قاله من سمع افلا دخل في مثله للراي وانما الظان ابن الحنفية لانه راه بمنزلة غيره من قواعد البيت والاخبار القوية شاهدة لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة ياقوت وزمرد

حجج

حجر

ذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بلا عمل و
لا طاعة كليلة القدر خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام ويروى انه يمين الله في الارض يصافح بها
فتمثيل وتشبيه ويجئ في ياء فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات الزوال
والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويمحو عنه هذا المعنى بعد ما انزله في دار الفناء كما
يبدل في كبش فداء اسمعيل الذي اتى به من الجنة **فيه** زر الحجلة اي الخيمة **و** يدعون عزا يجئ في عزر
فيه الحجامة كالكتابة حرفته **حد** فيه على حدة **قس** بكسر مهملة فخفة دال اي انفراد **فتح** فيه
قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان السر في ندور الالهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته
من بعده كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعدم الاحتياج
في الواقعات اليه فلما انقطع الوحي وامن لبسه بالوحي وكثر الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
كالرويا وانما حصر المبشرات في الرويا لعمومها احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندوره
ط لم يرد بان يكن التردد بل التاكيد او اراد الملهم المبالغ فيه الذي انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
كان فيما مضى انبياء ملهمون فان يك في امتي احد مثلهم فعمر كحديث لو كان بعدي نبي فعمر **تو** حدثوا
الناس بما يفهمون اتحبون ان يكذب الله هذا محمول على بعض العلوم كالكلام او ما لا يستوي في فهمه جميع
العوام **ما** وفي ح عمار ان شئت لم احدث هذا ليس لضعيف للحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم
طاعة عمر **فضل عشرة** تبعثني الى قوم يكون بينهم احداث ولا علم لي بالقضاء هو جمع حدث وهو امر
يحدث ويقع والحدث والحدثان والحادثة والحدثى بمعنى **فيه** واليحد الشفرة **ن** بضم ياء من احد
و ح اتشفع في حد يدل على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام وجوزه الاكثر قبله فيمن
ليس بشرير ويجوز في التعزير قبله وبعده **ط** وفي ح من كشف سترا فادخل بصره في البيت انه اتى حدا اي موجب
حد من العقوبة والاظهر انه اراد الحاجز بين الموضعين كالحمى نحو ومن يتعد حدود الله ويؤيده وصفه
بقوله لا يحل له ان ياتيه **ن** اقيموا الحدود على ارقائكم فيه ان السيد يحد مملوكه وهو مذهب الثلثة خلافا
لابي حنيفة **حذ** وليأخذوا حذرهم واسلحتهم **سيد** جعل الحذر وهو التحذر واليتقظ آلة يستعملها الغازي
ولذا جمع بينه وبين الاسلحة تاكيدا **حاشيه** وما يحذر من الاصرار على التقاتل هو بضم اوله وفتح ثالثه
المعجم مع التخفيف وقيل بتشديده اي باب ما يحذر وما مصدرية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني
للاولى **فيه** حاذوا بالاعناق مر في حذف **و** فيه ليس فيه وضوء انما هو حذية منك وروي انما هو
منك والحديث ضعيف بالاتفاق **عجيب** وضع كفيه حذو كفيه اي بازائهما بيتي حذو بيته بفتحه
وحذوة بيته بضمه وحذة بيته بكسر حاء وفتح ذال **حر** الحرباء دويبة يتلقى الشمس كانها تحاربها **ش**
فيه لا يخرج بفتح راء اي لا يضيق صدره **فتح** كنا نتحرج ان نطوف فان قلت يفهم من احد الحديثين

حجل
حجم حدة
حدث
حدد
حذر
حذو
حرب
حرج

ان المخرجين كانوا انصارا وبينهم من الاخرانهم غيرهم قلت كلا الفريقين كانوا متحرجين فالانصار يتحرجون
تعظيما لمناة الطاغية بالمشلل كرهوا تعظيم الصنمين الذين بالصفا والمروة وهما اساف ونائلة لتعظيم
مناة وغيرهم كرهوا التحرز عن امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروة كان في الجاهلية لتعظيم الصنمين
وحاصل جواب عائشة ان الاية لرفع اثم توهم ودفع حرمة حسبوه وهو سكت عن الوجوب وعدمه والوجوب
حرر بدليل اخر ويزيد بيانا في طوف **ش** لما احرجه اى ضيق صدره **فيه** فله اجر من اشترى المحرر اى لمن
قال سورة النساء **حاشية بيضاوي** اى اشترى رقيقا فحرره سماه محررا باعتبار الاول **سيد**
من معك على هذا الامر قال حر وعبد اى كل احد من الحر والعبد **ز** على هذا الامر اى من تبعك على دينك الذي
حرز بعثت به **سيد** اخشى ان استحر القتل اى يزيد في القراء على ما كان يوم اليمامة **فيه** حرز امن الشيطان
ش اى لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك الخ مائة مرة متوالية او متفرقة اول النهار او اخره و
حرس الافضل ان يأتي بها اوله متوالية ليكون حرزا في جميع النهار **فيه** باب فضل الحرس **تو** هو بفتحتين اسم
حرش من يحرس **فيه** محرشا على فاطمة **تو** هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبي صلى الله
عليه وسلم **سيد** قوله قد يئس الشيطان من ان يعبد في جزيرة العرب يلابرد ارتداد مسيلمة
ومانعي الزكوة وغيرهم ممن ارتد بعد صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم **تو** نهى عن التحريش بين
حرص حرف البهائم ظاهره انه للتحريم **ما** فيه احرص على ما ينفعك بكسر راء **فيه** انزل القران على سبعة احرف **ش م**
اخطأ من قال انها سبعة معان كالاحكام والامثال والقصص لانه جوز القراءة بكل وابدال حرف بحرف وقد
حرم اية امثال اية احكام وكذا من قال اراد خواتيم الآي بان يجعل سميع عليم مكان غفور رحيم لامتناع
تغيير القران **سيد** السبعة في الامر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام اى مرجع الجميع في المعنى
واحد لا يختلف بالنفي والاثبات **ط** فشكى المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعلك ترزق به فالترجي
راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوبيخ لحديث هل ترزقون الا بضعفائكم او الى المخاطب
ليبعثه على التامل فينصف من نفسه **غير** فينحرف عنها حملا للنهي على العموم في البناء والمفازة **سيد**
حرق فيه احرق عليهم بيوتهم فيه دليل ان العقوبة كانت في بدء الاسلام باحراق المال قيل اجمعوا على منع العقوبة بالتحريق في
غير المتخلف عن الصلوة والمال من الغنيمة **غير** ان عليا حرق قوما ارتدوا عن الاسلام قيل كانوا عبدة
الاوثان وقتل السبائية الروافض ادعوا الالهية على **ز** روى انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الهيئة حيث
لا يعذب بالنار الا الله **تو** فيه قوله في المنبر يتحرك من اسفل شئ منه اى من اسفله الى اعلاه الان بحركة
الاسفل يتحرك اعلاه وتحركه اما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة لما سمعه ويتم في قبض **فيه**
ساذانا مرلن تلبس في الحرم بضم فسكون **ش ح** لا تحرمني بركة ما اعطيتني بفتح تاء وكسر راء ولا تفتني
فيما احرمتني من الاحرام اى فيما جعلتني محرما منه **تو** فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراء مشددة

اعرابي محرم اي جلف لم يخالط اهل الحضر وفيه انه لا باس بالخروج الى البادية حينا للتنزه تو دماءكم
واموالكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد وماله حرام على نفسه ولا
يبعد ارادته اما الدم فواضح واما المال فيحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشروع الا ان المراد الاول لان
الخطاب للمجموع ط فتلت قلائد بدن النبي صلى الله عليه وسلم الخ فما حرم عليه شئ هو رد لفتيا ابن
عباس فيمن بعث هديا انه يحرم عليه ما يحرم على المحرم لغة لا تؤبن فيه الحرم بضم حاء وفتح راء جمع حرمة
وهي ما حرمه الشرع ولذا قيل للمراة المحرمة حرمة قس فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا
ادى الفرائض واجتنب المناهي او حرم على التخليد ط صيد وج حرم اي حرام لا اعرف لتحريمه معنى الا ان يكون
لنوع من منافع المسلمين او يكون في وقت ثم نسخ ش م من حرم الثواب بصيغة مجهول من الثلاثي
المجرد من باب ضرب والثواب بالنصب سيد من حرم خيرها اي خير رمضان فقد حرم اتحاد الشرط
والجزاء يدل على فخامة الخير اي حرم خيرا لا يقادر قدره ط لا يزال هذه الامة بخير ما عظمت هذه الحرمة
اي حرمة بيت الله وبلده المعهودة [illegible] لما نزلت الايات من البقرة حرمت الخمر مر في اية و اتقوا الحرام
في البنيان مر في ب سيد فيه يتحرى الامر يقصده يتحرى هو اذا طلب ما هو الاحرى وح لا يتحرى احدكم
فيصلي عند طلوعها يحتمل الوجهين هو نفي بمعنى النهي فيصلي بالنصب جواب له شرح ثلثيات يتحرى
الصلوة عندها الظاهر ان صلوته عند هذه الاستوانة من النوافل الرواتب او غيرهما لانه في الفرائض كان
اماما حز فيه من نام عن حزبه فقرءه بين صلوة الفجر وصلوة الظهر كتب الله له كانما قرأه من الليل ويحصل
ثوابه كاملا متضاعفا بسبب عذره وقيل غير مضاعف والاول هو الصواب والظاهر تو هزم الاحزاب
وحده اي بغير قتال منا ولا سبب سواه ط اي الاحزاب المجتمعة من قبائل قا ويحتمل الارادة احزاب الكفار في
جميع الايام والاماكن فضل عشرة فيه ويتفوق لسنا حازرا هو بحاء مهملة اي حامضا ط وحزرنا قيامه
وقدرناه وخرصناه ك فحزرت من توضأ ما بين السبعين بزاي فراء اي قدرت ن لا حزر
عقلك اي لا متحن عقلك وفهمك تحزر قيامه بضم زاي وكسرها ز قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في الراء
قبل الزاي المنقوطة سهوا فليحذفه منه من كان عنده الاصل غير لا تاخذوا من حزرات انفس الناس بضم فاء
جمع نفس ن فيه يحتز من كتف فيه جواز قطع اللحم بالسكين لصلابته وكبر قطعه ويكره من غير حاجة شرح
فيه الحزن بضم حاء وسكون زاي وبفتحهما ضد السرور حس فيه احتسب مصيبتي شرح اي اطلب منك
ثوابها واجرها ز وكان الحمس يحتسبون على الناس اي القريش تعطي الناس الثياب للطواف لغ بغير حساب
اي يعطيه اكثر مما يستحقه او عطاء لا يمكن للبشر احصاءه كثرة او يعطيه اكثر بلا مضايقة او اكثر مما يحسبه او بحسب
ما يعرفه من مصلحته لا على حسب حسابهم او لا يحاسبه والحسيب والمحاسب من يحاسبك ط وحسابهم
على الله فيه ان من اظهر الاسلام وستر الكفر يقبل اسلامه وهو قول الاكثر وقال مالك لا يقبل توبة الزنديق

حرى

حزب

حزر

حزن

حزن حسب

وكذا حكى عن احمد غير واختلفوا في قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقا لاحاديث مطلقة او مقيدة بكونها
ابتداء من غير [illegible] بل يحتم قتله لكن ان صدق توبته ينفعه عند الله اولا يقبل ان تكررت مرة بعد
اخرى او كانت توبته تحت السيف وكانت داعية الى الضلالة واصوبها الاول ومر تعريف الزنديق في زمعلم
[illegible] على الله اي ان لم يقم عليه الحد فهو في مشيته ان شاء عفى وان شاء لا وضمير حسابهم لجنس
العاهر [illegible] الحجر [illegible] وللورثة المفهومة من الحديث بمعنى ان الله قسم انصباءهم بنفسه فاعطى البعض
[illegible] او حرم البعض ولا يعرف حسابه وحكمته الا هو فلا تبدلوه وعلى هذا فجملة حسابهم حال
من مفعول اعطى وعلى الاول من ضمير وللعاهر سيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبك الان فاني
مشغول بالتفكر والبكاء ق ح يقول نزل جبرئيل فامني فصليت ثم صليت نحسب باصابعه هو بالنون
حال من فاعل يقول اي يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقد اصابعه وهذا مما يشهد باتقانه ز لعل رحمة
ربي حين يقسمها تاتي على حسب العصيان لحديث لو لقيتني بقراب الارض خطايا لاتيتك بقرابها مغفرة
فيه تحسر الفرات عن جبل من ذهب الخ فلا تاخذوا منه لانه مستعقب للاقتتال والفتنة وقيل لانه
للمسلمين فلا يوخذ الا بحقه وقيل لانه يكسل لو اخذ ورد بانه انما يكسل ان لو اقتسمه الناس بالسوية فاستغنوا
اجمعين واما اذا حواه قوم دون قوم فحرص من لم يحوه باق سيد فلما حسر عنه قرأ سورتين وصلى اي دخل
في الصلوة قائما يسبح ويهلل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القران وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية
قرأ فيها القران وركع وسجد وتشهد وسلم ش ح وفي مجلس غير الذكر حسرة روي بالرفع والنصب على انه
اسم كان او خبره فيه فلما سمع ابو بكر حسه اي حركته وصوت مشيه فيه ادفع بالتي هي احسن السيئة سيد
اي اذا اعترضتك سيئتان فادفع باحسنهما السيئة التي ترد عليك من بعض اعدائك فمن اساء اليك فالحسنة
ان تعفو عنه والاحسن ان تحسن اليه ومثل ان تمدح من يذمك وتفتدي ولد من قتل ولدك ش ح
يحسن الرجاء من الاحسان يستعمل مكان يحسن بالتشديد حسنته تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن
الشيء يعلمه سيد اي احسنوا اعمالكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت حاشيه وقيل احسنوا الظن بانه
ارحم الراحمين فانه عند ظن عبده ما الاحسان ان تعبد كانك تراه فان من قدر انه يعاين ربه لم يترك شيئا مما يقدر
عليه من الخشوع به ولذا ندبوا الى مجالسة الصالحين ليكون مانعا من التلبس بنقيصة احتراما لهم واستحياء منهم
سيد ولبس احسن ثيابه اي البيض لانه السنة يوم الجمعة في روضة الاحباب في يوسف فاذا انا برجل
احسن الناس اي غير نبينا صلى الله عليه وسلم فلا ينافي ح ما بعث نبيا الا حسن الوجه وحسن الصوت و
كان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم وجها ترمذي فليحسن كفنه وينبغي ان يكون من جنس ما يلبسه في حيوته
لا ارفع ولا انقص واستحب ابن المبارك ثيابه التي كان يصلي فيها غير وهو امر من التحسين للمبالغة في احسان
شيء سيد اذا اسلم فحسن اسلامه بان لا يكون شيء من الشك والنفاق بالكفر حش فيه يحشر الناس اثنان على بعير

حسر

حسن حسن

حشر

وثلث على بغير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون فى الركوب فهم كقوم خرجوا فى سفر وليس مع احد
ما يشترى به مطية فاشتركوا فى ثمنها اثنان او ثلثة يتعاقبون عليها فى الطريق فاعمل عملا يكون لك بعير خالص
من الشركة فهو المتجر الرابح كذا فى المدة للنزالى ط يحشرهم النار مع القردة النار الفتنة اى يحشرهم نار
الفتنة التى هى نتيجة افعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم منخاقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة
لا تكون الا فى بلدانهم فيختارون جلاء الاوطان والفتنة لازمة لهم حيث ما يكونون وينزلون تلفظهم الخ
ليس لهم قرار تقذرهم اى يبعدهم عن مظان رحمة ولا يفارقهم الكفرة الذين هم كالقردة **حص فيه**
هل يكلب الناس الا حصائد السنتهم **سيد** الحصد على الاغلب فان من كف لسانه لم يصد عنه جوب
النار الا نادرا شبه كلامه الذى لا خير فيه بما يحصد من الزرع فى عدم التميز بين الرطب واليابس فان بعض
الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا **لغة** فيه الحصر التضييق والحصور من لا يأتى النساء لعنة او عفة وعلى
الثانى وسيد او حصورا الاحصار المنع الطاهر من الكعبة كالعدو والباطن كالمرض والحصر يختص بالثانى **فضل**
العشرة فيه ان لا يمضى مراده اى فى الناس الا بعيد الغرة خفيف العقدة وكنى به عن الاشتداد فى دين
الله وقوة الايمان والعزة الاعتزاز ويجئ فى عين **لغة** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كاخراج
الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن **ق** وصلة الطير ما حصل فيه الغذاء
فيه المراة محصنة بكذا وبالتزويج **ما** ومنه احصن المغيرة بن شعبة بثلثمائة امراة فى الاسلام وقيل بالف
ش هذا فان الحصن الحصين هو كظل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبران او صفة وسلاح بالنصب
عطف على اسم ان **سيد** فيه خصلتان لا يحصيها الا احصاء ان يوتى ويحافظ ولا يرد الماتى به مرجبس
المعدودات عبر عن الاتيان بهما بالاحصاء ويجئ تمامه فى خلل قوله مائة الا واحدة بدل والتانيث اعتبارا
بالكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله هو الله الذى خبر محذوف اى ذلك
الاسماء هذه الجملة وصف فى اسم **ق** رايت النبى صلى الله عليه وسلم ما احصر يتسوك ساموصولة واحد
صفته وهو ظرف يتسوك وهو مفعول ان اى ما يتسوك وقد على ما قد على ما شرح انتهكما اثنيت
على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل كما فى مثل الامير يحمل على الادهم والاقرح اى انت اكد الكاف
عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما اثنيت على نفسك ولا يخفى ما فيه وقد روى لكن انت كما اثنيت على نفسك
ط احصوا شعبان لرمضان الاحصاء ابلغ من العد ومن ثم كنى به عن الطاقة فى استقيموا ولن تحصوا **صف**
اى اطلبوا هلال شعبان واعلموه وعدوا ايامه لتعلموا دخول رمضان **ش ص** اكل القران احصيت هذا
محمول على انه فهم منه انه غير مستبشر فى سواله ولا لوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** فى ح التسبيحات
قالوا وكيف لا يحصيها هو جواب انكار تضمنه قوله فايكم ياتى باثنين وخمسمائة سيئة حتى تكون مكفرة ما لكم لا تاتون
اى مانع لكم فقال رد الجواب يوسوس لكم الشيطان فعسى ان لا يحصيها **سيد** استقيموا ولن تحصوا اعلم

حصل + حصر
حصف
حصل
حصن
حصى

ان خير اعمالكم الصلوة اى اذا لم تطيقوه فعليكم ببعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والناهية
عن الفحشاء وهى التسبيح والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يبلغه الا مومن تنوينه للتعظيم

حضب

حض فيه تحضب بقدره **حاشيه** بحاء مهملة وضاد معجمة **لغة** وقرئ حضب جهنم اى وقوده
فى ح الضب يحضرنى من الله حاضرة **ك** رايحة الضب ثقيلة فلذا تقذره وفيه انه يجوز تقذر

حضر

ما ليس بحرام لقلة عادته **ط** هذه الحشوش محتضرة اى يحضرها الجن لانها يهجر فيها ذكر الله ويكشف العورة
ويجئ فى مقعد **ش ح** وان يحضرون بكسر نون الوقاية وحذف نون الاعراب **لغة** اى يحضر فى
الجن وكنى بالمحتضر عن المجنون وعمن حضره الموت **و** حاضر الله محاضرة مر فى بدى **و** تجارة حاضرة

حطب حطم

اى نقدا **حط فيه** حاطب ليلة يقال للمخلط فى كلامه **لغة** فيه الحطم كسر الشئ والحطام ما ينكسر من اليبس

حظر

حظ فيه الحظر جمع الشئ فى حظيرة والمحظور الممنوع والمحتظر من يعمل الحظيرة كهشيم المحتظر **فيه** اغبط
اولياءى ذو حظ من الصلوة اى ذو راحة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من ح ارحنا يا بلال **سيد**

حظظ

لنكون حظه من النار اى الحمى نصيبه مما اقترف من الذنوب ومن الحتم المقضى بقوله كان على ربك حتما مقضيا

حظى حفظ

ش فيه ويحظينا بمنه بكسر معجمة من احظيته عليه فضلته عليه **حف** فيه لا يحافظ على الوضوء الا مومن
ما المحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهمال او ادامته او اسباغه والاعتناء بادائه **سيد** فى ح الصلوة
من حفظها وحافظ عليها بان يتم اركانها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدوام **لغة** حافظات للغيب بما
حفظ الله اى يحفظن عهد الازواج عند غيبتهم بسبب ان الله يحفظهن اى يطلع عليهن وقرئ بما حفظ
الله بالنصب اى بسبب رعايتهم حق الله لا للريا **غير** على صلوتهم يحافظون المفاعلة ينبه انهم يحفظون

حفف

الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تنهاهم عن الفحشاء **فيه** فيحفونهم باجنحتهم **سيد** الباء للتعدية
اى يديرون باجنحتهم حول الذاكرين وقيل للاستعانة لان حفهم الذى الى السماء انما يستتم بالاجنحة **ش ح**
هو بضم حاء من نصر **ز** تنادوا بفتح دال **حاشية** اى ينادى بعض الملائكة بعضا هلموا الى حاجتكم اى
استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فصل عشرة** فى ح الهجرة

حفى

فمشى صلى الله عليه وسلم ليلته على اطراف اصابعه حتى حفيت رجلاه فحمله ابو بكر على كاهله الى فم الغار
حفيت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا والا فلا يحتمل بعد المكان ذلك قالت
عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية او لعلهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
بدليل فمشى ليلته ولا يحتمل مشى ليلة الا بالضلال او سلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
ليحفهما او لينعلهما وروى ليحفهما بفتح ياء وفاء من حفى يحفى **بغوى** ما لم تصطبحوا او تحتفئوا فشانكم بها اى اذا
لم تجدوا صبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاكلونها احلت الميتة فاذا اصطبح او تعشى لبنا او تغدى لم تحل لانه

حقب

يتبلغ به ويجئ فى غبق **ط** تحشر حفاة الحافى من لا نعل له **حق** كندمانى جديمة حقبة **غير** هو بالكسر

حقر
حقق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة مما تحقرون اى من صغائر ذنوب تودى الى فتن وحروب كحديث ولكن التحريش بينهم وح لا تحقرن جارة يعنى فى فرسن فيه حقا على المسلمين ان يغتسلوا هو فاعل عام حقا محذوف لغة الحق يقال لمن اوجد الشئ باحكمة ويقال لغرائب الشيم نحو الله حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفى الوقت الذى يجب وفى احقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وبثباتها فى الكافة ويجئ بمعنى اللازم والجدير ويقال للباقى والباطل للزائل كالدنيا والاخرة حاشيه يزد وى الاقامة احق بالامامة هكذا قال البغض ان المؤذن املك بالاذان والامام املك بالاقامة ش ح اسالك بكل حق هو لك اى متوسلا بتوفيقك على الخلق من الطاعات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذى وعدهم وفى العين حق مرفوع وفى احق ما قال العبد مرفوع اهل فيه ح عن ابى هريرة ثم دعا على فيهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت سنة كذا وكذا من سوق وكان لا يفارق حقوى اى ازاره قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمر وان جعل حالا من شيئا اختص به وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا ابدعات حل فى ح بتوك ز فان يك فى خير فيلحقكم وان يك غير ذلك اى ليكن فيه خير فقد احكم الله منه بعلمه من موالك احكمته اذا لففته وحذف مفعوله لدل منعه من لحوقه بالغزو والله اعلم حاشيه فيه كل كفوما جد ما خلا حاكى اوجام تذكره فسر الحاكى بمن يعمل الاصنام والاجام بالتمام حمل الحلبة بالفتح حلب الدفعة من الخيل فى الرهان فيه لا يحلبن فى صدرك يتم فى الخاء المعجمة فيه فاسكنت المسلمين صا اى من الجزء الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والبحار ز قوله ما على عثمان ما عمل بعد اقول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اى افعل هذا زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر وعين نفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل احدا لا تدرى من الحق من الفريقين وا اجعل دمك دون دينك وفى مثلها القاتل والمقتول فى النار واما قوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا الاية ففى حق من بغى بعد الاجماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد فى حق قتال الخصوص فى منزله او فى اسفاره وفيه ورد اذا رايت سوادا بليل فلا تكن باجن السوادين فانه يحافك كما تخافه والسواد الشخص تميم لا حلف فى الاسلام الى فانه لم يزده الا شدة ط سمى انه لشان وفا على يزيد مضمن مفسر بالاسلام وح اما انى لو استحلفكم فبررتكم ما كان احد يشك من رسول الله انى حديثا عهد منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على

حكم
حكى

حلج
حلس

حلف

ان خير اعمالكم الصلوة اى اذا الرتطيقوه فعليكم ببعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والناهية
عن الفحشاء وهى التسبيح والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يبلغه الا مومن تنويه للتعظيم
حضب **حض** فيه تحضب نقذره **حاشيه** بهاء مهملة وضاد معجمة **لغة** وقرئ حضب جهنم اى وقودها
فى ح الضب يحضر فى من اكله حاضرة **ك** رايحة الضب ثقيلة فلذا تقذره وفيه انه يجوز تقذر
حضر ما ليس بحرام لقلة عادته **ط** هذه الحشوش محتضرة اى يحضرها الجن لانها يجهر فيها بذكر الله ويكشف العورة
ويبنى فى مقعد **ش ح** وان يحضرون بكسر نون الوقاية وحذف نون الاعراب **لغة** اى يحضرن فى
الجن وكنى بالمحتضر عن المجنون وعمن حضره الموت **فا** حاضر الله محاضرة مر فى بدى **وتجارة** حاضرة
حطب حطم اى نقدا **حط فيه** حاطب ليلة يقال للمخلط فى كلامه **لغة** فيه الحطم كسر الشئ والحطام ما انكسر من اليبس
حظر **حظ** فيه الحظر جمع الشئ فى حظيرة والمحظوظ الممنوع والمحتظر من يعمل الحظيرة كهشيم المحتظر **فيه** اغبط
اولياء ى ذو حظ من الصلوة اى ذو راحة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من ح ارحنا يا بلال **سيد**
حظظ لتكون حظه من الدنيا اى الحمى نصيبه مما اقترف من الذنوب ومن الحتم المقضى بقوله كان على ربك حتما مقضيا
حظى حفظ **ش** فيه ويحظينا بمنه بكسر جيمه من احظيته عليه فضلته عليه **حف** فيه لا يحافظ على الوضوء الا مومن
ما الحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهمال او ادامته او اسباغه والاعتناء باداته **سيد** فى ح الصلوة
من حفظها وحافظ عليها بان يتمم اركانها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدوام **لغة** حافظات للغيب بما
حفظ الله اى يحفظن عهد الازواج عند غيبتهم بسبب ان الله يحفظهن اى يطلع عليهن وقرئ بما حفظ
الله بالنصب اى بسبب رعايتهم حق الله لا للرياء **غير** على صلوتهم يحافظون المفاعلة ينبه انهم يحفظون
حفف الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تمنعهم عن الفحشاء **فيه** فيحفونهم باجنحتهم **سيد** الباء للتعدية
اى يديرون باجنحتهم حول الذاكرين وقيل للاستعانة لان حفهم الذى الى السماء انما يستتم بالاجنحة **ش ح**
هو بضم حاء من نصر من تنادوا بفتح دال **حاشيه** اى ينادى بعض الملائكة بعضا هلموا الى حاجتكم اى
استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل عشرة** فى ح الهجرة
حفى فمشى صلى الله عليه وسلم ليلة على اطراف صابعه حتى حفيت رجلاه فحمله ابوبكر على كاهله الى فم الغار
حفيت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا والا فلا يحتمل بعد المكان ذلك تعالت
عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية او لعلهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
بدليل فمشى ليلته ولا يحتمل مشى ليلة الا بالضلال وسلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
يحفيهما او ليعلمها وروى ليحفهما بفتح ياء ووفاء من حفى يحفى **بغوى** ما لم تصطبحوا او تحتفئوا فشأنكم بها اى اذا
لم تجدوا اصبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاكلونها احلت الميتة فاذا اصطبح او تعشى لبنا او تغدى لم تحل لانه
حقب يتبلغ به ويجئ فى غبق **ط** تحشر حفاة الحافى من لا نعل له **حق** كند ما فى جديمة حقبة **غير** هو بالكسر

حقر
حقق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة فيما تحقرون اى من صغائر ذنوب تودى الى فتن ما حروب كحديث ولكن التحريش بينهم وح لاتحقرن جارة يجئ فى فرس فيه حث على المسلمين ان يغتسلوا وهو فاعل عاما حقا محذوف لغة الحق يقال لمن اوجد الشئ باحكمة ويقال لذات الشئ خواصه حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفى الوقت الذى يجب فى احقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وبثباتها فى الكافة ويجئ بمعنى اللازم والجدير ويقال للباقى والباطل للزائل كالدنيا والاخرة حاشيه بزدوى الاقامة احق بالامامة هكذا قال البعض ان المؤذن املك بالاذان بالامام املك بالاقامة ش ح اسالك بكل حق هو لك اى متوسلا بحقوقك على الخلق من الطاعات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذى وعدهم ق العين حق مرفوع ق احق ما قال العبد رب لا بد منه فيه ح عن ابى هريرة ثم دعا لهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت سنة كذا وكذا من سوق وكان لا يفارق حقوى اى ازاره قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمر وان جعل حالا من شيئا اختص به وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا بدعوات حل فى ج بتوك ن فان يك فى خير فيلحقكم وان يك غير ذلك اى ليس فيه خير فقد احكم الله منه بعله من هوانك احكمته اذا لففته وحذف مفعوله ، منعه من لحوقه بالغزو والله اعلم حاشيه فيه كل كفو ماجد ساخ حاكى اوجام تذكر فسر الحاكى بمن يعمل الاصنام والاجام بالنمام حل الحلبة بالفتح حلب الدفعة من الخيل فى الرهان فيه لا يحلبن فى صدرك يتم فى الخاء المعجمة فيه فاسكنت المسلمين ص اى من الجزء الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والجبار ن قوله ما على عثمان ما عمل بعد اقول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اى افعل هذا زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر وبحق لنفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل احد لا تدرى من الحق من الفريقين و اجعل دمك دون دينك وفى مثله القاتل والمقتول فى النار واما قوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا الاية ففى حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد فى حق قتال اللصوص فى منزله او فى اسفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليل فالتكن اجبن السوادين فانه يحافك كما تخافه واسوداد الشخص فيه لاحلف فى الاسلام الى فانه سيرده الاسنة ط سيد انه للشان وفاعل يزيد مضمر مفسر بالاسلام ق ح اما انى لو استحلفكم فيه لكم وما كان من احد من رسول الله اتى حلفتنا عند منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على

حكم
حكى

حلج
حلس

حلف

فقال ما اجلسكم قوله الله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله فحذف الجار واوصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله انى لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك
بدليل قوله ولكنى اتانى جبرئيل سيد اى لم استحلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
قوله وما كان احد الخ اعتراض تاكيد بين الاستدراك والمستدرك وآذن به انه لم ينسه ومعنى
الاستدراك انه لم يستحلفه تهمة بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كما يجئ لدفع
الانكار البليغ فقد يجئ فى غيره لمجرد التاكيد تقريرا له كما تقول لمن تعينه الى مهم وقد جاءك والله لقد
جئتنى اى نعم ما فعلت تحسينا له وعليه جل اقسام الله ورسوله مع المومنين لغة فيه المحالق
اكسية خشنة تحلق الشعر بخشونتها و لو كانت حلقة فى ضم فيه احلت لى الغنائم ك اى
جعلت لى تصرفه كيف شاء اقسمه او حلت لى ولم تحل لغيرى ط ان تزانى حليلة جارك هو بوزن
عظيمة والتقييد بالجار مفهوم لقب لا حجة فيه وكذا تقييد القتل بالولد ويتم فى زنا فضل العشرة
حلا يا ام فلان بالنصب مصدرا اى تحللى عن يمينك ط لا يحل لاحدكم ان يحمل السلاح بمكة اى لغير
ضرورة ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم وسلم عام الفتح متهيئا للقتال ن فلا يحل لكافر يجد
ريح نفسه الا مات هو بكسر حاء بمعنى لا يمكن وضمه غلط ونفسه بفتح فاء مف المحل بفتحتين مصدر
ميمى وبكسر حاء موضع من حل يحل اذا خرج من الاحرام و ح فلا يحلن عهد يجئ فى غدر و لا تسبح
حتى تحل الرحال يجئ فى سبح فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حلم ولا عقل فقال يا رب كيف
هذا لهم ولا حلم ولا عقل قال اعطيتهم من حلمى وعلمى سيد قوله لا حلم الخ موكد لمفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ان يحمله على العمل الاخلاص لا الحلم والعقل وحينئذ يتوجه السوال اى كيف يصبر
ويحتسب من لا حلم له ولا عقل فاجاب بانه ان فنى حلمه وعقله يتحلم ويتعقل بحلم الله وعلمه وقال علمى اشارة الى
انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشيه يصبح جنبا من غير حلم اى غير احتلام بل من جماع ما وفيه جواز الاحتلام
على الانبياء فمن جوزه يمنع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض يخرج فى وقت قاموس حلم
من نصر بمعنى احتلم فيه كان يحب الحلو فتح قيل كان حلواه المحبوبة المجيمع بالجيم وهو تمر يعجن بلبن
ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيلا صالحا لا التشهى وشدة نزاع النفس عج الحلية بالكسر
ما يتزين به من نحو فضة وجمعها حلى بالكسر والقصر وقد يضم وجمع حلى المراة بفتح فساكن حلى بضم فكسر لام
وشدة ياء فضل العشرة فيه حلى فى عينى وبصدرى وفى صدرى اذا اعجبك هو بكسر لام الاصمعى
حلى فى عينى بالكسر وحلى فى فمى بالفتح و ح من تحلى بما لم يعط يتم فى شبع حم فيه الحماة والحمأ
طين اسود منتن حمأت البير اخرجت حماتها واحمأت جعلت فيها حمأ فيه حماداك ان تفعل كذا اى
غايتك المحمودة ك وابعثه مقاما محمودا ضمن البعث معنى الاعطاء فهو مفعول ثان له او هو ظرف

حلق
حلل
حلم
حلو
حلى
حمأ
حمد

اى يبعثك فيقيمك مقاما اوحالا اى يبعثك ذا مقام والذى نعت له ان كان علما اوبدل او نصب باعنى
او رفع بهو مقدد ش ح ان ياكل الاكلة فيحمده بالرفع والنصب سيد لا يجلس فيها الا فى الثانية فيذكر
الله ويحمده اى يتشهد اذ هو حمد وثناء و ا معنى سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانك اللهم و
بحمدك سبحت وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال اوان الجملة الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة
ما كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطفا على
مفعول يستفتح ومرفى بل و الحمد على سارق يتعرفى على فيه فضلهم احيم ثموح الذى عقر الناقة
هو مصغر لقب قدار بن سالف مف لو حملنا الحمير على الخيل وروى الحمر بضمتين وبضم
وسكون وهما جمعا حمار ويجمع على احمرة بفتح همزة وميم وجوابه لكان حسنا لغة والحماران حجران
يجفف عليهما الاقط والحمر الفرس الجحين تو قد منا على حمرات بضمتين فتح رايته فى حلة
حمراء اختلفوا فيه فمن مجوز ومن مانع مطلقا ومن مفصل فكره البعض الحمرة المشبعة والاخر جوز ما صبغ
غزله والاخر ما كان بغير قصد لزينة كثياب البيوت والمصبوغ بالمدر والاكره للشبع والبعض خص المنع
بما صبغ بالعصفر والاخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض وسواد وعليه يحمل الحديث فان الحلل اليمانية
تكون غالبا ذات خطوط حمر وغيرها والطبرى جوزه مطلقا الا انه جعله خلاف المروة فتلك ثمانية
اقوال ن جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم يجوزون المعصفر به قال الشافعى وابو حنيفة و
مالك وكرهه بعض تنزيها سيد واما ما صبغ غزله فغير داخل فى النهى لان مثله يكون بعض
الوانه احمر وبعضه لونا اخر الا ان يكون كله احمر فيه صليت خلف شيخ فكبر اثنين وعشرين تكبيرة
فقلت لابن عباس انه احمق فقال سنة ابى القاسم اى هى سنته وهذا فى الرباعية بضم تكبير الافتتاح والقيام
من التشهد الاول ن فان قيل كيف نسبه الى الحمق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعله لم يتقرر
التكبيرات فى القرن الاول لعدم ركنيتها ولو تشتهر عند كل احد فبعض يكبر واخر لا فيه كما ثبت
المحبة فى خميل ما شبه بها فى السرعة والضعف فتخرج لضعفها صفراء ملتوية ثم تشتد قوتهم وتكمل الحوامل
ويصيرون الى منازلهم ك كنا نحامل على ظهورنا اى نتكلف فى الحمل من الحطب بغوى ولكن
الله حملكم اضافه النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ
معنى ويحتمل انه نسيه وفعل الناسى يضاف الى الله سيد اشراف امتى حملة القرآن واصحاب الليل
اى مكثرى الصلوة والقيام فى الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا كان ك مثل الحمار يحمل
اسفارا او ح من كانت له حمولة ياوى الى شبع اى يحمل من الطعام قدر الشبع مف من حمل الجنازة
ثلث مرات اى يعاون الحاملين فى بعض الطريق ثم تركها يستريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثا فقد قضى حق من
المعاونة لا ما عليه من دين او غيبة او ضرب ونحوها سيد غير حامل بطنه على شئ من فخذه

حمر

حمق

حمل

حمم

اى غير واضع **لغة** حملوا التوراة فلم يحملوها اى كلفوا ان يقوموا بحقها فلم يحملوها حملته كذا وحملت عليه فتحمله واحتمله وحملته وحملت منه كذا ومن وسق مر فى حتو **فيه** ذات حمى **ش ح** هو بضم حاء وتشديد ميم وبالف تأنيث فى ح الحاءات من ذنوبنا بحاء مهملة وتشديد ميم اى حاصات ذنوبنا **ط ح** لا يبصرون اى بفضل اسم الله تعمه ومنزلتها من الله لا ينصرون فان لها شانا عند الله **نه** يريد به الخمر لا لذاتها والا فقد لا ينصر **ط** اجيب بانه فى معنى النهى وقيل حرم من اسمائه تعالى ونسب الى ابن عباس فان صح فهو بمعنى حرود وهو مبالغة من حاف مصاف سيل اخذ نفس لان كون نفسه

فى حيض وهو سبعة ايام فى سنة ايام حيض فى سنة ايام حيض لضرب لا يمنع انفا لان

حمم حنث

الخمر هو ان يرد بل ذر فانه تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول بخلافه **فيه** رخص فى الرقية من ام **ش** بضم مهملة وخفة ميم وقد يشدد **حم** فيه فيحنث فيه الليالى ذوات العدد **ط** اراد به

حنف

القليل **ش** فى ح سيناء فقال حنفيد هو منسوب الى حنف بن قيس تابعى كبير وتنسب اليه لانه اول من اخذ

حنك

اخذها والقياس يحنفى **فيه** لاحتنكن ذريته **لغة** من حنكت الدابة اسبت حنكها باللجام او من احتنك اكله اذا الارض اى استولى بحنكه عليها فاكلها وقيل حنك الدابة لشدة تسببها بحنك الانسان **تو** لاحتنكه من

حنن

التحنيك بسكون حاء ونونين ولسها **لغة** فيه الحنين النزاع المتضمن للاشتياق وقد يكون مع صوت ولذا يعبر به عن الصوت لدلالة على النزاع وعليه ح فحن الحذاء به **حاشية ترمذى** وسماع حنينهم اما بآلاتهم المقدسية الملكونية او باسماعهم الظاهرية على ثانى هو مجرد وحن من باب سمع **فيه**

حنا

ايحنى له اى للاخ اذا لقيه قال **لان** حنى الظهر مكروه ولا يعتبر كثيرا فاعله من ينسب الى العلم والصلاح

حوب

والمعانقة وتقبيل الوجه لعير القادم من سفر صدره هان **حو لغة** فيه الحوبة بالله بهو الحوبة اى المسكنة

حوج

والحاجة **فيه** الحاجة الفقر الى شئ محبوب وجمعه حاج وحاج بحوج احتاج والحوجاء الحاجة **ما** حاجة

الانسان الغائط والبول به فسر الزهرى ومنه قام صلى الله عليه وسلم الليل فاتى حاجته **سيل**

من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة هو كناية عن براءة الله عليهم وخروجهم عن ذمته والا فهو غنى

حور

عن الحاجة مسلقاط فيه الزبير ابن عمى وحوارى صبصحابة من المحققين بفتح ياء مشددة وضبط

اكثرهم بكسرها والحور بفتحتين البياض **لغة** وقيل كانوا يحورون اى يطهرون نفوس الناس بالعلم وقيل لهم قصارون على التشبيه والتمثيل ولذا قيل سيادون لاصطيادهم بالعلم الناس والقوم

حوط

فى حوك اى تردد الى نقصان **فيه** على اهل الحائط حفظها بالنهار **تو** هذا من احسن الحيطان قد يطلق

على بستان من اى شجر كان **ش ح** وقد احيط بنفسى اى قربت من الموت واصله فيمن يجتمع عليه
اعداءه بحيث لا مخلص له **فيه** ذكر عنده صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبلوا بفروجهم القبلة
فقال او قد فعلوها حولوا مقعدى الى القبلة **تو** او بفتح واو والهمزة للتقريع والمقعد بفتح ميم موضع القعود
اقتضاء الحاجة استدل به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخا للنهى وحمله الاخرون
على البناء والنهى فى الفضاء وعلل بان فى الفضاء خلقا من الجن والملائكة يصلون فكره استقبالهم
بالفروج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة معظمة ورخص فى البناء للضرورة **ش**
وتحول عافيتك بضم واو مشددة اى انتقالها **حاشية ترمذى** وفى ح من رفع راسه قبل الامام
يحول الله راسه راس حمار اى هو متعرض لوعد شديد وليس فيه دليل انه يقع ولابد ويقاس على الرفع الهوى
الى الركوع والسجود **ش ح** حلت دون النفوس من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر او من حال يحول
اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثانى انه تحرك حول النفوس واحاط بها **فيه**
ان بطنى كان له حواء اخره وان اباه طلقنى واراد ان ينزعه عنى فقال انت احق به **لغة** الحوية كساء يلف
به السنام **حى** فيه فحدت عنه فاغتسلت **ما** اى ملت **فضل العشرة** قل ليهودى قال لابى بكر
انى احبك ان الله تعالى احاد عنه فى النار حلتين لا يوضع الانكال فى قدميه ولا الغل فى عنقه احاد اصله
امال والمراد هنا ازال والانكال جمع نكل بالكسر وهو القيد **فيه** تحيضى فى علم الله ستا او سبعا **سيد** هو
ليس للتخيير ولا لشك الراوى بل العددان لما استويا فى كونهما غالب العادات ردهما الى الاوفق منهما لعادات
النساء المماثلة لها فى السن والمزاج بسبب القرابة او المسكن قوله فى علم الله اى فيما اعلمك الله او علمه الذى
بينه للناس وشرعه لهم وهذا احد الامرين والثانى هو قوله وان قويت الخ الخطابى لما طال عليها الغسل
لكل صلوة رخص لها فى الجمع بين الصلوتين كالمسافر واثبات النونات فى ان تؤخرين واخواتها على ما ثبت
فى كتب الحديث مشكل الا ان يقال ان مخففة من الثقيلة **ط** فنزلت ويسالونك عن المحيض الاية
فقال افعلوا كل شئ الا النكاح هو تفسير لقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة
والمصاحبة والمجامعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امركم الله فعلم ان المراد المجامعة **تو** اعتكفت
معه صلى الله عليه وسلم بعض زوجاته وكانت ترى الصفرة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا
ان زينب بنت جحش استحيضت لكن فى هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلذا حكموا بالوهم
عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف لزينب استحاضة الثانى انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبى
صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى فى بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها ام حبيبة
وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحضن وسمين زينب ولقبت احداهما حمنة وكنيت الاخرى ام حبيبة
فيصح كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من المسجد كل من يخشى منه تلويثه كمن به جرح سائل

حول

حوى

حيد

حيض

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تتحفظ بحيث تامن خروج الدم وان توقعت خروجه فى الصلوة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه والاصح انه يجوز الاقتصاد فى الطشت بحيث لا يتلوث وان
حرم البول فيه لما فيه من الامتهان على انه ليس صريحا فى ان وضع الطشت كان فى المسجد فلعله اخبار بوقوع
ذلك حينا لا فى المسجد **سيد** فى ح بير بضاعة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهم ان القاءها
من الحيض وهذا مما لا يجوزه مسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره **فيه** وبعد
الحيعلتين **ش ح** هو كدحرجتين ملحق بالرباعى وهو التكلم بحى على الصلوة **ط** فيه ان يحيف الله
ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها **فيه** الاثم ما حاك
غير اى حكم الاثم ما حاك وليس هو بتفسير **فيه** عامدين الى سوق عكاظة وقد حيل بين الشياطين
بكسر حاء وسكون ياء اى حجر وظاهره ان الحيلولة وارسال الشهب وقعا فى هذا الزمان والذى تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا مما يويد تغاير القصتين وان مجئ الجن لاستماع القران
كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين **ما** فيه الحياء خلق يبعث على ترك قبيح ويمنع من تقصير فى
حق ذى حق **حاشيه** استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع
بدلا من الضمير او خبر محذوف **ط** تمام تحياتكم المصافحة اى لا مزيد عليه فلو زدتم عليه دخل فى التكلف
وهو بيان القصد **ما** التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحيى كل بتحية مخصوصة
فقيل جميع تحياتهم لله وحده **سيد** خذ من صحتك لمرضك ومن حيوتك لموتك اى لا يخلو العمر من
صحة ومرض ففى الصحة لا يقنع على القصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور فى المرض ولا يقعد فى المرض كل
القعود بل ما امكنك فيه فاجتهد فيه حتى تنتهى الى لقاء الله **و** اذا دخل العشر شد مئزره واحيى ليله
اى استغرقه بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فمعناه الدوام عليه لا قيام ليلة او ليلتين او عشر
حرف الخاء خب نهى عن الدواء الخبيث **معالم** خبثه لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة
لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعومها ولكن بعضها ايسر احتمالا **سيد** ولا وهو يدافعه
الاخبثان اسم لا وخبرها محذوفان وجملة وهو يدافعه حال وهو مقيد بسعة الوقت **و** اعوذ بك من الخبث
الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها **تو** فى انكاره السكون نظر اذ تسكين مثله
للتخفيف مستفيض **فيه** ترمذى يومئذ تحدث اخبارها اى تشهد بما عمل على ظهرها على كل احد **قس** ما اعلم
انك ارضعتينى ولا اخبرتينى بزيادة ياء بعد تاء فيهما **سيد** قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
ترد حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء **لغة** فيه خبت النار تخبو
سكن لهبها **خت** يختل الدنيا يجئ فى خيل **مف** فيه كل ميت ختم على عمله الا الذى مات مرابطا
يجئ فى رباط **ن** نهى ان اتختم فى هذه او هذه واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم فى الخنصر لانه ابعد من

حيعل حيف
حيك
حيل
حيا
خبث
خبر
خبى
ختل ختم

ان ممنهن فى التعاطى باليد لكونه طرفا اولانه لايشغل اليد عما يتناوله **بغوى** فطرحه النبى صلى الله عليه وسلم وجهه مع جواز خاتم الفضة توهم انخوف عليهم من الكبر مع انه قد روى نهيه عنه الا لذى سلطان **ط** اوتيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة مدنية والمعراج بمكة ويمكن كونه من قبيل فاوحى الى عبده ما اوحى لا النزول بالمدينة وعبر بالاعطاء كما عبر عنهما بالكنز تحت العرش **فيه** اختان يحثى فى قطر

خدج فيه الخداج بالكسر النقصان **فيه** خدجت رجله **ش ح** هو بكسر دال مهملة الخدر سست شدن اندامها ودرخواب شدن پاى من علم **فيه** خدوشا فى وجهه **ج ع** هو بالضم جمع خدش بفتحه وهو مصدر سمى به اثر الجرح خدشه اذا قشره بنحو عود من ضرب **فيه** الحرب خُدْعة **فتح** وروى بفتحهما جمع خادع اى اهلها بهذا الصفة وبكسر فسكون وفيه تحضيض على اخذ الحذر فى الحرب لا الندب الى خداع الكفار وان من لم يتيقظ له لم يأمن ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار الا ان يكون فيه نقض عهد وفيه اشارة الى ان استعمال الراى فى الحرب اكد من الشجاعة ولذا اقتصر عليه نحو الحرب عرفة **خذ فيه** لايضر من خذلهم اى ينصرهم على المبتدعة **خر فيه** ولا فار بخربه **ط** اختلفوا فى قتال اهل مكة ان بغوا والجمهور على جوازه ان لم يمكن ردهم عن البغى الا به وحملوا الحديث على تحريم القتال بما يعم كالمنجنيق غيره اذا امكن بغيره **ص** اكان فيه نخل وقبور المشركين وخرب وهو ما تخرب من البناء وصوب الحطابى بضم خاء جمع خربة بالضم وهى الخروق فى الارض **قس** فيه خرج صلى الله عليه وسلم فظن لم يسمه النساء اى خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء **سيد** ما المخرج منها اى موضع الخروج والسبب الذى يتوصل به الخروج عن الفتنة **فتح** كلما اراد ان يخرجوا منها اعيدوا فيها من قال انهم يخرجون منها وانها تبقى خالية او انها تفنى وهو خروج حماد الرسول صلى الله عليه وسلم واجمع عليه اهل السنة **سيد** فاذا خرج الامام طووا الصحف يؤذن بان الامام يتخذ مكانا خاليا قبل الصعود تعظيما لشانه كذا وجدنا فى دمشق **ز** ولو قيل انه نظرا الى ان حجرته كانت متصلة بالمسجد فكان يخرج اذا اذن **شق** ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ **تو** قوله يعنى القران **سيد** فى ح الوضوء الاخرت خطاياه المستثنى منه مقدر اى ما منكم رجل موصوف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه يتنزل سائر الاستثناءات لكونها تحت النفى بالعطف بثم قوله فان هو قام شرطية وظهر هو فاعل محذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اى فلا ينصرف من شئ من الاشياء الا من خطيئته كهيئته يوم ولدته امه **فيه** الخرص بالضم كالخرس طعام الولادة **بغوى** هو طعام السلامة من الطلق ويستحب موكدا **ق** رخص فى العرايا بخرصها اى رخص فيها بواسطة خرصها فالباء للسببية **سيد** اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث اى اذا خرصتم للزكوة فعينوا مقدار الزكوة ثم خذوا ثلثى ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على حيرانه وهو قول قديم للشافعى **سيد** واول

خدن
خدج خدر
خدش
خدع
خذل خرب
خرج
خرر
خرص

خرف

الحفي ح الخرص بكونه حين اجح الربوا فلما حرم فيه الخرص لكونه مفضيا اليه ورد ح عتاب كان يبعث
على الناس من يخرصهم لانه اسلم ايام الفتح والربوا حرمت قبله ط فيه عائد المريض على مخارف الجنة
قوله وان عاده عشية ي اصل عليه فيه رد لمن كره العيادة بعد العصر وان نافيه لنقضه لا خرط وسه

خزن، خزي
خسا

حزن لسانه اى حفظه عن عورات الناس سيد فيه مرحبا بالوفد غير خزايا اى دخلوا في الاسلام طوعا
من غير خزي بسبي او حرب خسرين خاسئين مبعدين واخسأ فلن تعدو قدرك قوله وبخ بابه
اسلم وولد له الخ زيد وقد ورد نفي الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه امانعت عنه وقت
خروجه الآن ش واخسأ شططا ه بفتح مفتوحة في اول ومد اكدة في آخره ويجوز وصل همزة
وفتح السين من خسأته طردته حاصله ان اخسأ انكار زاجر عن الانعام وانكار مستعديا فمن الجرد فيه

خسر
خسف

خسرو شيرين بجي في مزق فيه في نسخة من الكلام ي اى الكلام يرض ر واستعمال عجل قاف ملك
موكل به فاذا اراد الله ان يخسف بقوم اوحى اليه ان قلب ذا الى الغ قاف من تحتهم فتنبيه وقع بين
افهام الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات نفسه اما ر بسبب من جهة حال الكتاب وليسوا
باسناء قوله لا يخسفان لموت احد ولا يحيون انفرد ي من الحسب من التمس والقمر
وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا احل بشئ خذ به وجوه في تعليل الاسلام
الجاهل افة عظيمة باكار مثل هذا من العلوم اما مسئلة الا المنه من يتعرض
تعرض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها وانما دافع من ر ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
للاسلام ظنا منه ان الاسلام مبني على الجهل و ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
واتباعهم الدهرية محمدا والصابئ وزعمه ان العالم ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
صنع الله في الحيوانات وتسخيرها انصر ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
في قوام قوى الحيوان فرعون بقاء الجسم والنفس بعد الله ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
والحرة والنار والقمار زادقة واوا خرهم الا هيون كتاب ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
وهم محمد دوا على الاولين وهو على الله او سين القتال ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
الا طيس حتى برأ من جميعهم لانه استبقى من رذائل ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
الفارابي ونحوهم ومرجع سلطانهم عشرون في ثلثة يجب ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
عن الباري وقدم العالم وفي الباقي يجب التبديع وقد ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
اخذا من كلام الصوفية والانبياء ولقد كانوا في عصر هم بل في كل عصر وانهما وتاد الارض ومنهم اصحاب
الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظر في كتبهم كالخوان الصفا وغيرهم فراى ما مزجوه من الحكم
النبوية والكلمات الصوفية ربما تسارع الى قبول باطلهم وهو نوع استدراج منهم الى الباطل ولذا وجب الزجر

خشخش خشع خشف خشن خشو

...من بعد لعب الصبا الغوية بكافة لما فيه من لغو ركاكة سب صور الصبيان مع بس الحرث وكما يجب
...على المرء ان لا يسمع ... من يتطفل فكذلك يجب على العالم الراسخ مثله كذا قاله الغزالي في ذم
...الفلسفة **خش** سمعت خشخشتك قوله ان الله على ركعتين **ط** اي ظننت انه اوجبها على وهو كناية
عن استدامته لها قوله بها اي بالركعتين بعد الوضوء والاذان ناتة **فيه** خشع يخشع من فتح **ج** فيه لحسنة
خبر السمر **فيه** خشن بالضم **ط** فيه عين بكت من خشيته الله اي بخوفه وسببكا تصح نونه ظاهرا
مع نفسه لقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر الخشية فيهم فحصل النسبة بينه وبين
عين باشت تحرس في سبيل الله اي عين جاهدة مع الكفار **و** لا تخشين بلفظ الجمع **ز** اذا وكان الواحد
حذف نونه للجزم **قو** انا ذا صفية اخشيت ان يقذف قلوبكما فيه انه يتاكد في حق العلماء ومن يقتدى
به ... لا يفعلوا ما يوجب سوء الظن به ... انكار شيء يخلص وقد قالوا ينبغي للحاكم ان يبين وجه الحكم
... الخصم بل المحكوم عليه زيادة التهمة وفيه عبرة لكثير من ... للشيعة في روايتنا يفعلون ما يناقي الشرع ممكن
... هذا يشير فيه الى ابرهيم **فتح** وتخفى في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والذي يخفيه هو اخبار
... واما تفسيره ... حمله على ما هو الخشية قيل الناس انه ... اعلم انه ... الله تعالى
... ان شكواه شكاية الى ... من يبلغ وجده **خصر ش ج** اذا سافر قد ... يسمى مجيده بالسم مجيد مسلوق
... **ك** ... محصور لكن ... **فيه** ... على نفسه ... الامام
... تموت او حد ... وهو مؤنث ... **فيه** ... وهي خباء واما ... في السجود
نفسه مثل ... بين السجدتين او انتشار ... بحيث ... من كلام الامام والقوم ينبغي ان يدعو
لنفسه وقد ورد ... اخبار انه صلى الله عليه وسلم ... ان يدعو بمثل ما ... بيني وبين خطاياي الخ
ط وعليكم خاصة بسودان لا تعتدوا واخاصة بالنون من حاء وايهم نصب على التخصيص اي اعني اليهود
وروي بضم ... النداء وعليكم خبر ان لا تعتدوا او قيل ... عاء وان لا تعتدوا مفعوله **و** ما
اختصنا دون الناس بحبي في نزوح في امر **فضل** ا فيه ان مسكم من يقاتل على تاويل القران كما قاتلنا
على تنزيله فاستشرفنا فقال لا ولكن خاصف النعل وكان صلى الله عليه وسلم اعطى عليا نعلا يخصفه
ويخصف النعل اطباق طاق على طاق **فيه** خصلتان معلقان في اعناق الموذنين صيامهم وقيامهم معلقان صفة
خصلتان وللمسلمين خبر وصيامهم بيان لما **ما** فيه الخصم المتعوص هو من يقصد بخصومته مدافعة
الحق واشد الخصوم في اصول الدين بالاعراض عن طرق الكتاب والسنة الى طرق مبتدعة على
اصطلاح سوفسطائية او مناقشات لفظية تورد الشكوك الى غير ذلك **فيه** رد صلى الله عليه وسلم
على عثمان التبتل ولو اذن له لاختصينا **فتح** الظاهر ان يقول ولو اذن له لتبتلنا لكنه اراد المبالغة
... الى الشاق والتبتل حتى يضعف ... الا حصاه **خض** كساه الله من خضر الجنة **ط** هو من اقامة الصفة مقام

خصب خصص خصف خصم خصى خضر

الموصوف اى شيا بها الخضر ص الخضر عليه السلام بفتح فكسر على الاكثر وقيل كان ملكا من الملئكة و
خضع الاكثر انه ولى ويموت فى اخر الزمان حين يرفع القران ق فى ح استراق الجن خضعانا لقوله اى يغلب
على قلوبهم الخوف حتى تضطرب جوارحهم وترجف فؤادهم كما يعترى من يستمع صوتا خارجا من الاعتياد
وجعله البخارى صفة لكلام الله فتح قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابى ولعله ورد له بالصاد
خطا اوارادان التشبيه فى الموضعين بمعنى واحد خط ش ح فيه لولم تخطئوا لجاء الله بقوم بضم تاء فوقية
وكسر طاء وبجيم ويجوز حذفها مع ضم الطاء تخفيفا فى لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحتين من خطأ يخطأ
اذا فعل ما يأثم به وباء بقوم للتعدية ط كل بنى ادم خطاء وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
حيث هو كل كان تغليبا لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام لعبيد اى يظلم كل واحد فهو
ظالم بالنسبة الى كل واحد وظلام بالنسبة الى المجموع ففيه تعميم بنى ادم حتى الانبياء فاخرج الانبياء من نباء المبالغة واثبات الخطأ
بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطئ فاما الانبياء فاما مخصوصون او انهم اصحاب صغائر
والاولى اولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاولى ن اصبت بعضا واخطأت بعضا فى تفسير الخطأ بانه لم
للتعبير فى حضوره صلى الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يوصل له اذ ليس فى الرؤيا الا
الوصل فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه م لعله لم يوجد لفظة نه فى كتاب عند الكرمانى
والا فهو موجود فى جامع الاصول بغوى الامام تاويل هذه الرؤيا على ما عبره الصديق يشتمل على اشياء
اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان التعبير بتغيير بالزيادة والنقصان ق ح
فاقسم اخطأ يتم فى نعش ص كنت العب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاءنى فخطأنى خطوة اى
خطط ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته ق ح من قال فى كتاب الله برأيه فاصاب فقد اخطأ
خطب يتم فى قو وفى را شمس فيه خَطَب على المنبر خُطبة بضم خاء من نصر ق منه لا يخطُب احدكم على
خطبة اخيه بكسر خاء ق خطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم سيد فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
سبيل الزجر اى لا يوافق خطه احد لانه كان معجزة ذلك النبى والمشهور خطه بالنصب وفاعله مضمر
خطف وروى بالرفع فالمفعول محذوف فيه جعلته خطيفة قوله انما صنعته ام سليم ز هو اعتذار لنفسه
بانه لم يفعل هذا القليل الذى لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليم ش ح ويتخطفن ابصارهم هو مضارع
مجهول من الخطف من علم لغة ويتخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه بادروا بالصدقة
فان البلاء لا يتخطاها سيد جعل الصدقة والبلاء كفرسى رهان فان السابق لا يلحقه الاخر والتخطى
تفعل من الخطو والاولى انه جعل الصدقة سدا وحجابا بين يدى المتصدق ولا يتخطاها البلاء حتى يصل اليها
ص وخطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القدمين بمعنى لا تمشوا فى سبيله وطرقه من الافعال
خطى الجنثية او جمع خطى من خطيئة وسهلت الهمزة ق وكثرة الخطى يجئ فى كث ق ح لم يخط خطوة الا رفع

الله بها درجة هو بضم خاء والحاصل بكل خطوة رفع درجة وحط خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها
في اخر وقيل الحاصل واحد الحط ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهومه ان عدد درجات الجنة
يزيد على عدد ايات القران فلعل درجات ايات القران غير هذه ومر في رقي القرطبي المفهوم منه
ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعة ونقل الخطا وانتظارها
وصلوة الملئكة وغيرها **خف** فيه عاد رجلا قد خفت فقال هل كنت تدعو الله او سالته وشرحه في الاصل
فيه فلا تخفرن الله بذمته **ط** اي لا تخفروا ذمته بان تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم
الله فيكبكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقض
به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكلفة فيه **سيد** خفر يخفر بالكسر اجار وخفر بالتشديد
واخفر للتعدية وللسلب **فيه** كلمتان خفيفتان على اللسان **ش ح** لخفة حروفهما اذ ليس فيهما
حرف استعلاء ولا اطباق ولا شدة الا قليلا وفعيل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز **ز** لعله
سهو اذ هو هنا بمعنى فاعل **سيد** كان يامرنا بالتخفيف ويؤمنا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له
فضيلة قراءة الايات الكثيرة في زمان يسيرة **ز** ولان في قراءته من الخضوع والخشوع والحلاوة والطراوة
ما يخف به طولها مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا **سيد**
ما رايت اخف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفتها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات
طويلة في الانتقالات وتمامها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود
حاشية ترمذي اسمع بكاء الصبي فاخفف اي اقتصر على بعض السور واسرع في افعال **سيد**
وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل معه في الصلوة جاز له ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز
الرعاية لحاجة دنيوية فلحاجة اخروية احرى وكرهه مالك حذرا عن الشركة **فيه** قيل متى يحل لنا
الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تختفوا بقلا **و** تخفي في نفسك ما الله مبديه
مر في خشي **خل** فيه قال لمن يخدع في البيع لعدم مهارته اذا بعت فقل لا خلابة **ن** المخلب بكسر ميم
وفتح لام واراد به ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذي** سئل عن طعام النصارى فقال لا يتخلجن في
صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعمل عليه عند اهل العلم من الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتخلجن بشدة لام ونون مفتوحتين
اي لا يتحرك في قلبك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث وروي بمهملة اي لا يدخل في قلبك منه
شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستانفة اي لا يدخل في قلبك ضيق وحرج لانك على الحنفية السمحة
فانك اذا شددت في نفسك بمثله شابهت فيه الرهبانية فانه دابهم ومر في المهملة **ن** فيه ليس في النهبة
ولا في الخليسة قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء الى الولاة باقامة البينة بخلاف السرقة
فانه خفي فعظم امرها **تو** فيه الا عبادك منهم المخلصين اي لا يتخلص من حبائل الشيطان الا بالاخلاص

خفت
خفر
خفف
خفي
خلب
خلج
خلس
خلص

الغزالى من عبد لله تعالى فى الجنة بالشهوات وخوف النار يقوم ويقول سلوتر بعزتك وجهه الله وهو اشارة الى اخلاص الصديقين لكنه مخاطب بالنسبة الى من طلب الحظوظ العاجلة وانما المطلوب بالاولى الاباب وجهه الله وقيل لا تحرك الانسان الا بحظ والبراءة منه صفة رب العالمين ومن ادعى ذلك فقد كذب نفسه يقضى بقاضى البا فلانى تكبير مدعى الاباحة من الحظوظ وهذا حق لكن القوم اردوا به امرا عظيما من الحظوظ الموصوفة فى الجنة واما التافه الحقير المذموم فيه الطرفى وجه الله الكريم فهو حط هولاء ولا يعدّ الناس حظا قال الحواص من شرب كاس الرياسة فقد خرج عن اخلاص العبودية **سيد** لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنصب مفعول مخلصين وله ظرف له تقدم وعامل اخلاص فيه اى نقول لا اله الا الله ولو كره الكافر **قرطبى** من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قيل ما اخلاصها قال ان تحجزه عن محارم الله **ط** فيه المومن الذى يخالط الناس ويصبر على اذاهم حد الغزالى اكثر التابعين استحبوا المخالطة واستكثار المعارف فعن على رضى الله عليكم يا اخوان فانهم عدة فى الدين ومال اكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة من اقول لكل وجهة هو موليها قد استبقوا الخيرات فالاولون بالمخالطة حين كان الخير غالبا على ضده فاستفادوا بالمخالطة وافادوا والآخرون بضد ذلك حين كان الشر وصار الشر يجتث ياخذ منهم والله اعلم **بغوى** نهى عن الخليطين ان ينبذا طاهر اخذ قوم منا واما من شرب الخليطين قبل الشدة يأتى بحجة واحدة وان شربه بعدها فبحجتين **مشكاة** اما اخذت الصدقة منا الا اهلكته وزاد الحميدى قال يكون وان وجب عليك صدقة فاخرجها اليه فعلى هذا يحمل ويدخل به من يرى تعلق الزكوة بالعين وقال احمد هو ان ياخذ عنى الزكوة **ش ح** ولا يخالطه ارضيها او لا يدخل فى علمه شك بل يعلم الجزئيات بالقطع **ط** عليك الا من شيطانك اى كان احتمال ان يصيب فى بعضها ويخطئ فى بعضها فلزم التلبس عليه **ك** فيه تخلع ونحوه من يفجر ويتابع فى فجوره اى ينزع وينفارق من يعصيك **ش ح** وهو حديث صحيح رواه من خلف غازيا فى اهله وحفظه لامر اى قام بحال من تركه واصلحه شاركه فى ثوابه **شرح سنة** تسعون صفوفكم او يخالف الله الخ فان من تقدم على شخص او حاكمة من غير ان يكون اماما قد يوقع صدورهم فيوجب الاختلاف **ش** الخلافة ثلثون سنة لابى بكر سنتان وثلثة اشهر وتسع ليال ولعمر عشر سنين ونصف وخمس ليال ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنتى عشرة ليلة ولعلى خمس سنين الا ثلثة اشهر وللحسن فى اخر رمضان سنة اربعين اى نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فذا ثلثون سنة **ن** ان استخلف فقد استخلف من هو خير منى اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعقد اهل الحل والعقد اذ الاستخلاف الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا لا عقلا **ط** ان استخلفت عليكم فعصيتموه عذبتم ولكن ما سألكم حذيفة فدققوه وما اقراكم عبد الله

خلط

خلع
خلف

فاقرأوه عذبتم جواب شرط او استيناف وجوابه فعصيتم والاول اوجه قوله ولكنه ما حدثكم من اسلوب
الحكيم كانه قيل لا يهمنكم استخلافي ولكن يهمنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب
سره ومنذر من الفتن الدنيوية وابن مسعود منذرهم من الفتن الاخروية **تو** ولان حذيفة روي ح
اقتدوا باللذين من بعدي وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يؤخر من قدمه النبي صلى الله
عليه وسلم الا نرضى لدنيانا من ارتضاه لديننا **غير** قوله فانتم اليوم اشد اختلافا لعله اراد فتنا وقعت بين
الصحابة واشد يحتمل كونه افعل للمبالغة **حاشيه** الخلفة والخلوف بضم خاء اشهر من فتحه **فه** خلفة
فم الصائم بالكسر **ز** كسره مخالف لما في غيره لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم **ما** ثم اخالف الى رجال
فاحرق عليهم بيوتهم استدل به من قال بفرضية الجماعة واجاب الاخرون بانه في المنافقين **سيد** ويؤيده
ح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الا منافق او مريض اي كامل المرض فتوجه السوال عن مريض لم يتكامل
مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض ليمشي بين رجلين **تو** ما من رجل من القاعدين يخلف رجلا من المهاجرين
في اهله هو بفتح ياء وسكون خاء اي يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بخير وشر والمراد هو الشر قوله الا نصب له اي اقيم له
ورفع ويتم في ظن **ش ح** تبلى ويخلف الله بالفاء فقط اي يعطيك الله تعالى خلفا ومر في بلا **سيد**
دون القاف ١٢
من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه اي يضع طرفه اليمنى على اليسرى وبالعكس **و ح** استخلف
ابن ام مكتوم كان هذا في غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من
استحفظه من الاهل **و ح** فرجل اتى قوما فسالهم بالله فمنعوه فتخلف رجل باعيانهم فاعطاه سرا
اي ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروي فتخلف رجل على
اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى خلا بالسائل فاعطى سرا **ش ح**
واخلف على كل غائبة لي بخير اي كن خلفا على غائبة لي ملابسا بخير فالباء للملابسة او اجعل لي خلفا على غائبة
لي خيرا منها فالباء للتعدية **و** اخلف لي خيرا منها بقطع همزة وكسر لام **سيد** هذا يومهم الذي فرض الله
عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبدا دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كان
المتعبد فيه باعتبار العبادة متنوعا والمتعبد في اليومين بعده تابعا فاليهود غدا اي يعبد غدا **و ح**
واخلفه في عقبه اي كن خليفة من خلف اذا قام مقام غيره في رعاية امره ومصالحه في عقبه اي اولاده في
الغابرين اي الباقين من الاحياء من الناس وهو حال من عقبه اي اوقع خلافتك في عقبه كائنا من جملة الباقين من الناس وقيل
هو بدل من عقبه **غير** واختلف اي تردد وجرى بين عبيدة والوليد ضربتان ومر في ثخن **فيه**
ولكنهما خليقتان من خلق الله **سيد** من ابتدائية اي ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق
على سوية لا اثر لشيء منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثرا في الكون والفساد **ط** لا تستخلقي
ثوبا حتى ترقعيه اي لا تعديه خلقا وخطب عمر وهو امير المومنين وفي ازاره اثنا عشر رقعة **فيه**

خلق

خلل

... خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن اخوة الاسلام ومودته شش فان قيل ابرأ الى كل ذى خلة من خلته بدل على ان له خلة بغير ذكر خلة لنفسه هنا قلت رعاية للادب فى ترك مساواته مع ابائه الكرام ... بخلة الفؤاد فانه خلل يحتاج الحر بعد تحرك الحر، وبخلة الزاهد تزهد فى الدنيا لان الطباع مجبولة ... التنفس والاسنان من حيث لا يدرى **لغة** الخلل الفرجة وجمعه خلال فجمعوا خلال الديار و ... وجمعوا الاكمة خلة بالتثنية والخلال لما يخلل به الاسنان وغيرها والخلل الوهن مشبه به

ش خللوا بين الاصابع وذلك فى اليد بالتشبيك وفى الرجل بخنصر اليد اليسرى من اسافل الاصابع مستدئا بخنصر اليمنى ومختما بخنصر اليسرى **غير** خلتان لا يحصيهما مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة اى فى يوم وليلة والف وخمسمائة لان كل حسنة بعشرة فاذا حافظ على الخصلتين حصل له ثمان وخمسمائة حسنة وكل حسنة يكفر سيئة فيكفر ياتى باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر فما لكم لا تاتون بها فقالوا كيف لا ناتى بها اى مانع لنا منه فقال يا تى الشيطان الخ **ش** فيه يا نبى الله اذا كان احدنا خاليا قال فالله احق ان يستحيى منه كشف العورة فى الخلوة لحاجة جائز ولغيرها مكروه او حرام وهو الاصح عندنا صا كان اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقرأ من اسفل فصاعدا ليكون اسم الله فوق وكل ما كتب عليه القرآن او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله واو كان اسم شخص محمد قبيل فكذلك وروى عن مالك انه لا باس ان يستنجى بخاتم فيه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يمس اسم الله بالنجاسة **خمر** نا ولينى الخمرة من المسجد هو بضم خاء وسكون ميم ومن علق من بنا ولينى استدل به على جواز دخول الحائض فى المسجد اذ ليس فى بدنها نجس ومن منعه علله بان اول المسجد مسجد البيت وعليه الجمهور **جزرى** الخمار بكسر خاء ما يستر الراس والعنق **معالم تنزيل** كل مسكر خمر اى كل الاشربة المسكرة خمر بناء على ان للشارع ان يحدث شيئا بعد ان لم يكن وقيل اى كالخمر فى الحرمة ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر **لغ** قوله والعسل وغيرها كعصارة الشجرة **فيه** بنى الاسلام على خمس **فتح** وروى خمسة وشهادة بالجر والرفع بدل او خبر محذوف ويندرج جميع المعتقدات فى الايمان بالرسول **سيد** فان لم يبدأ فى ثلث فخمس اى فالايام التى ينبغى ان يخمس بيا خمس او فالكلمات خمس ولينخمس بيان فليستنقع فى نهر **ح** قبل ان يخلق السموات

خمش

بخمسين يجئ فى كتب **فيه** خدوش فى وجهه او خموش **ج** هو شك من الراوى وهو بالضم جمع خمش بالفتح من ضرب ونصر **ط** كان فى ساقى النبى صلى الله عليه وسلم خموشة اى دقة خمشت قوائم الدابة دقت

خمص

وشقة خموشة قليلة اللحم **فيه** وان اهون اهل النار عذابا رجل فى اخمص قدميه جمرتان **فتح** هو بوزن احمر ولعله ابو طالب وسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم بجملته غير انه كان ثابت القدم

خنث

على دين قومه **خن ش** المخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء فى اخلاقه وحركاته وكلامه

وتارة تكون خلقة وتارة بتكلف وهو المذموم ﴿ خ ﴾ نهى عن اختناث الاسقية هذا من هذا تكون في رقبة قيد خلخال وفوقه نيوذيه **فيه** بجعل بينه وبين النار حجابا كما بين السماء والارض **ن** نسأل الله في بعد غور بينهما وهو متيقن لا محالة **فيه** واذا ذكر الله خنس الخنوس بنهان شدن وواپس رفتن من باب طلب **ك** نقله النبي صلى الله عليه وسلم قال فانخنست منه اي انقبضت منه بالخنس والخناس راجع عليها وتواريها تحت ضوء الشمس وفيه استحباب تلقي اهل الفضل بأكمل الهيئات واحسن الصفات وقد استحب للطالب العلم ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه بالتنظيف وازالة الشعور والرائحة الكريهة ونحوه **فيه** اخنع الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام ويجيء في ملك **خ** اجبار في الجاهلية وتواتر في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني عقالا لجاهدتهم فقال عمر تألف الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الخ **فيه** غير الدجال اخوفني عليكم **سيد** وذلك كفتن الخوارج والظلمة ونحوهم ما اشد ما يخاف ما وقع من مدعي بلاد الهند المفتري على الله ورسوله بما يستهجنه من له ادنى تميز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن اتباعهم الجهلة سمها الاحلام من تضليل الحمقى وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وايذاء الخاص والعام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من اجناسهم بعث خنوع الاسلام وقد فعل **ط** فيلقى جبهته فقال خفت الناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعهم عن نفسه **فيه** يخولنا **سيد** اي يتعهدنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر بنا لاسآم وضجر البعض بحاء مهملة ومنهم من يرويه كذلك **فيه** يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة لنظرة لا الى من لان ما تخفي الصدور يمنعه **فتح** الخوان ما يؤكل عليه والمشهور فيه كسر خاءه المعجمة ويجوز ضمها والاخوان بكسر همزة وسكون خاء لغة فيه **خ** خبث قلبه فتح خاء المعجمة لانه استفعل بنبوة من لبس نبيا على تقدير الخيانة **فيه** خولي يا رسول اي انظر لي ما هو خير لي من ذلك فاحبني به واختره لي **ط و** في ح من اخبر بان في جسده هوام قواتل ولهم ما اجد لي ولهم شيئا خيرا من مفارقتهم فخيرهم خيرا نعت سنيا ومن مفارقتهم مفعول ثان **تس** وسمعت سنه ذلك خيرا بسكون تحتيه اي فضلا وثوابا وروي خيرا بموحدة اي حديثا **ص** فوعا **سيد** خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه اي من خير الناس اذ في القاعدين من هو خير او يقال الاول خير المسافرين والثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لما من يعاشر بالمعروف فيعطي من يسأله بالله **فتح** خيركم من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على امته حيث علمها ما اهمها فهو من تلقي المخاطب بغير ما يترقبه ايذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والتجافي من دار الغرور والصبر على مشاقها ومتاعبها **ش مسلم** خير صفوف الرجال اولها خيرها على العموم

خنس

خنع
خور
خوف

خول

خون
خيب
خير

وشريه اول صفوف النساء مقيد بصلوتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بحركاتهم وسكناتهم والشر بمعنى
اقل ثوابا والخير بعكسه غير مماله الخير بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خار الله لك وضبطه بفتح تحتية
وليس به قوة وهم حيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى اختار وسكون الياء لغة وكذا فانها خيرة الله
في ارضه وكذا يجتبي خيرته سبيل ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اى السنة في بابها
ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر وما نفع له جاء الحق وزهق الباطل ط خير الدعاء لا
اله الا الله الخ هو دعاء تعريضا نحو اذا اثنى عليك المرء كفاه من تعرضه الثناء والباقي في الشرح قوله
وعموم في القول فيتناول الذكر والدعاء ق فيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اى في الانس ثم جعلهم
فرقتين اى العرب والعجم ش والفرق بينه وبين كونه دعاء بحديث من شغله ذكري انه
مبالغة طلبا يماء وتعريضا بخلاف الثاني ز فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب ش
وهذا كله مبني على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الدعاء ويحتمل كونه مغايرا عاما في القول الا بيانا ف
لان يقف خير رواية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشان و قد اختلفوا في تخيير زوجه
صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرة او بين الطلاق والامساك اشبهها عند الشافعي الثاني
والاظهر ان احدهما ملزوم للاخر كانهن خيرن بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمسكن حاشيه ترمذي
خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم فيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا تقوم الساعة الا في
يوم الجمعة هذه القضايا ليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتاهب فيه بالاعمال
الصالحة لنيل رحمته ودفع نقمته وقيل بل ذكر لفضيلته فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجود
الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتجميل جزاء الاولياء والمومنين واظهار شرفهم ط خير رسول الله
صلى الله عليه وسلم اعرابيا بعد البيع ظاهره دليل لابي حنيفة لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التخيير عبثا
ش ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما لم يكن اثما هو اما تخيير من الله فيما فيه
عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادة و
الاقتصاد وقوله ما لم يكن اثما مما يتصور اذ اخير الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين
فنقطع ش ثم تخيير القبائل التخيير الاصطفاء صغيث من قال انا خير من يونس فقد كذب اى في النبوة
والرسالة لانهما معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعدها وما يحدث
لهم من الاحوال يريد انه مع قوله اذا بقي الى القلك ليس بادنى درجة مني في النبوة صف اذا حضرتم
الجنازة فقولوا خيرا نحو اللهم اشف المريض وارحم الميت واغفره فان الدعاء ح مستجابة لان الملئكة الذين
يحضرون يومنون فيه بئس العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بئس العبد
عبد تجبر واعتدى ونسي الجبار الاعلى بئس العبد عبد سهى ولها ونسي المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا

خيل

وطغى ونسى المبتدأ والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدين بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات
بئس العبد عبد طمع يقوده بئس العبد عبد هوى يضله بئس العبد عبد رغب يذله **ش ح** سجد لك
سوادى وخيالى اراد بالسواد الظاهر وبالخيال الباطن اى ركع لك ظاهرى وباطنى **شفا** يخيل اليه
انه ياتى اهله ولا ياتيهن اى يظهر له من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على النساء فاذا دنى منهن اخذه
السحر فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعله وما فعله اى اختل بصره وضعف فيظن انه راى شخصا او فعلا من احد
ولم يكن على ما يخيل اليه لضعف نظره لا لشئ فى ميزه **تو** يا خيل الله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو **و ح** انا بين خيرتين يتم فى زاد وسبع **و ح** حتى تكون السجدة خيرا يجئ فى بضع الجزية **فيه**
الخيمة بيت مربع من بيوت الاعراب **حرف الدال** **د ا تو** تجيعه وتدبئه بضم تاء وسكون دال
وكسر همزة **لغة** والدائبان الليل والنهار **د ب** دباه بالعصا ضربه **فيه** نهى عن الدباء **فتح** فقالوا
ليس لنا وعاء قال فلا اذن اى اذا كان لا بد لكم فلا نهى عنها **فيه** دبر كل صلوة بضمتين وبضم فسكون
د ث فيه يا ايها المدثر قم **لغة** قيل من عادتهم اذا قصدوا الملاطفة باحد ان يسموا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان وقم ابا تراب فلو ناداه سبحانه فى تلك الحالة باسمه او بالامر المجرد
لهاله ذلك ولكن لما بدأ به انس وعلم انه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تهون الشدائد عليه كما قال حين لقى الشدائد من اهل الطائف ان لم يكن غضبان على فلا ابالى **د ج**
فيه ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون كلهم يزعم انه رسول الله **ن** يحتمل ان يراد ادعاء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهوا فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
البدع كلهم **فتح** منهم مسيلمة والعنسى والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر وليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصون كثرة لكون
غالبهم ينشأ لهم عن جنون او سوداء وانما المراد من قامت له شوكة وبدت له شبهة ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل كثيرا ممن باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة **ط** اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء **ز** وما اشبه بهم شخص خرج فى راس المائة الثامنة
وتبعه عدة حمقة يدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بها فى اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويحقرون احاديث سيد
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قاتلهم
الله وسلط عليها جنودا لم يروها **ش ح** عصم من الدجال عندى ان ذلك لخاصية اطلع عليها
النبى صلى الله عليه وسلم ويجئ فى عصم **ش** تبنى مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر دال

خيم داب
دبا
دبر
دثر
دجل

دجن

نهر بغداد ودجيل نهر يأخذ من دجلة **فيه** ح عائشة لقد انزلت اية الرجم ورضاع الكبير عشرا وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخل داجن فاكلت تلك الصحيفة **مغيث** فان قيل كيف تاكله وقد قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل فكيف يكون عزيزا وقد اكلته الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في وضعه تحته لان القوم لم يكونوا ملوكا فيكون لهم الخزائن والصناديق وكانوا انما يريدون ما يصون شيء وضعوه تحت السرير لما منوا عليه من الوباء وعبث الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل الانعام وقد روي مرفوعا ما خلق الله دابة اكرم على الله من الضان فما تعجب من اكل الشاة وهذا الفار شر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قرانا ثم ابطل تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله حكما واجبا لا قرانا كتحريم نكاح العمة على بنت اخيها ونحوها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم ماعزا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و اما ارضاع الكبير فراه باطلا من محمد بن اسحاق ونحوه لانه باطل من بين يديه اراد ان الشيطان لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعده لان الصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر

دحر

العروض **دح** ما من يوم ادحر اي الشيطان في يوم عرفة ابعد من مراده من نفسه في سائر الايام قوله الا ما راى يوم بدر مستثنى من هذه الجملة وقوله الا ما يرى استثناء من قوله وما ذاك وهذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه **فيه**

دحض دخر

غير دحض الاقدام بضم دال وشاة **دخ** كان صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغد شيئا ان اي لا يدخر لنفسه اذ ثبت انه كان يعلف اهله سنة سنة ولكنه كان ينفق قبل انقضاء السنة في وجوه الخير فلما توفي صلى الله عليه وسلم ورد ترجمة مرفوعة على شعيب اسمه انه لاهله وعياله شيء ثلثة ايام **فيه** انما

دخل

دخيل عندك قوله فيترحك اي الدار من ان يتركك فيها ابدا ان كانت كافرة لكونها كتابية او مستحلة ايذاء زوجها او مما اراد الله تعالى ان كانت عاصية بالايذاء ونحوه من غير استحلال وتوبة واما المسلمة المطيعة له المتقية في اهله بالاحرى **ط** كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الميت القبر قال بسم الله ادخال امر مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه **سيل** اخبرني بعمل يدخلني الجنة ان عد جزمه كان جزاء شرط محذوف اي ان عملته يدخلني الجنة والترجية صفة عمل او جواب الامر لان اخباره سبب عمله وهو سبب الدخول فيفيد لاحد صفة ليسير اي عمل عظيم **شح** لن يدخل احد الجنة بعمله لا ينافضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذ المنفي باء السببية والمثبت باء المعاوضة والمقابلة **غير** وكاد خيل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد كحكمه عند الاقتران امر كمن باع حقه باثمان كثيرة واقرض او رهن دارا بمبلغ كثير مع اجارة الدار شيء يسير وفعل ارتكب

دخن

دد

ذرء

درس

درع

درك

درن

محضورا ان جاء قوا ابن ... كل ... انه اشبه الكفار فكره صحبته بغير حاجة وانه امكن بسر طعامه سد جوع عامة ما لو دخنها ما حرجوا قيل ذلك الامير هو عبد الله ابن حذافة وضعف ... وى انه جل من الانصار **ش ح** وسع ما خله بضم ميم اى قبره **تو** ارخه الله الجنة الى عقيب صيته ولا قبيح ... خيطا تتامل لجميع الامة **و** سار الله ادخلك الجنة يعني ... فعلت **فيه** يخرج من الارض كهيئة الرحا **فتح** اى مبادرة من شدة حرارة الارض من عدم الهيئة وكانوا يدفنون في اسيافهم تتل الدخان ... و بحرارة الجو اى الذي كان يخرج من الارض بسبب حبس ذلك ... اسارهم من شيع **دد** تتبعه ما اما من دد **صفيت** وليس من الدد اللعب والعبث فكان حقا ولذا كان ... الله ... اجاوك الصحابة وتابعوهم من الائمة كانوا حاضرين وقد ... الحق وخص ابن عباس حين ... و عطاهما بعد ... والاول ... الاعمة في المآدب **درس** ... ذلك ... اى فحرسوه **ش ح** ... ذلك ... في محوره لعلة ... زائدة ومعناه ومعنى نحعلك في صدورهم **سبب** ... من اشراط الساعة ... سداري اى يدأكل من اهل المسجد الا امامة من نفسه ويقول ... ها ها انت اكلت ... الا امامة **في** ... ابتدائه ... في القرآن اى يدفع كل قوم صاحبه ... مع له من القوم **سط** ... شاة ... اى بمنامه ... يوالي بيان له متاله قول ... تعالى لسنة ان اخبروا الشر من الله لقول تعالى قل كل من عند الله ويدفعه التمدي بقوله ما اصاب من حسنة فمن الله الاية فمعوا الطريق ان يوخذ ما اجمعوا عليه ويأول الاخر **فتح** افلا ابشر الناس فقال ان في الجنة مائة درجة ورد في الله مذي زيادة تدل على ان قوله ان في الجنة علة لترك البشارة حيث قال ... الناس يعني ... في الجنة مائة درجة اى لا تتسرعوا حول من عمل بالفرائض فيقصد اعنده ولا يتباهى ... الى ... وفوقه من الدرجات تعلق مواعيد ... محمد ... المذكور هو من صام رمضان وصلى ... الايمان تتامل الناس ... ينتظر ... قيل لا ... عليه الناس فقال الله عليه ... ما ... الناس يعلمون ان في الجنة مائة درجة ما بين ... ما بين السماء والارض هذا معناه فسقط في ... الكرخي ... الى ... الناس يعلمون فتكلف لما ... ة ولا اشبر الناس ما قبله ما تكلف والله اعلم **فيه** اخاف درس العلم **قس** هو بضم ... ان ... اشبه **فيه** ... تتاى لبسنة لدبع او هو مجاز عن اهتمت **صد فيه** ادارك ... جميعا تلاعثوا وسمعوا ... انا ... قالت اخوانهم منزلة وهما لا تباع لا ولا تهما اى لسادة **ش** قيل لا تدركه ... بصار فما يدركه المبصرون ... ان ... دراك يتوب للبصر بواسطة البصر لا للبصر **فيه** المدارأة تدل لدينا لصريح الدين ... الدنيا او تمامها وهي مباحة وربما استحبت والمذهنة ترك الدين لصلاح الدنيا **ن** ما ادري احدثت ... شيئا ام سكت ثم ظهر له مصلى **صا** لما شاهد من ترغيب في الطهارة وستر انواع العبادات قوله ان كان خيرا ... بشارة وسببا لنشاطنا او تحذيرا من المعاصي فحدثنا وان كان غيره

بان لا يتعلق بالاعمال ولا بالترغيب والترهيب فالله ورسوله اعلم قوله فيتم الطهور الذي كتبه الله عليه
يدل ان من اقتصر على فرائض الوضوء ويترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اى كفارة الذنوب **قس**
لعلك من الذين يصلون على اولادهم فقلت لا ادرى انا منهم ام لا ولا ادرى السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادرى اربعين يوما او شهرا او سنة استدل الطحاوى على الاخير برواية وقف مائة عام **ط**
ح رغم انف من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما مرفوع
بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبر المبتدأ محذوف اى مدركه
احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشئ وهذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه **دع فيه**

دعص دعا

هو دعاميص الجنة جمع دعموص **شرح** ثلثيات هو بضم دال وسكون عين وبصاد مهملة **ط** هذا
لا ينافي ح انهم يردون نبي ثلثين لان الرد في الجنة وهذا قبله ويجئ في ردد **فيه** الدعاء كالنداء يستعمل
كل بمعنى الاخر **سيد** او رجل حصرها اى الجمعة بدعاء اى طالب حظ غير موذ فليس عليه ولا له الا ان
يتفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحفظهم **ظ** هذا يشعر بان من موصولة
مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعليه ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيطة من وراءهم **سيد** اذا دخلت
على مريض فرجى يدعو لك اى بان يدعو لانه خرج من الذنوب **غير** ما من احد يدعو الا اتاه الله ما سأل
او كف عنه مثله اى مثل ما سأل ووجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما ليس يستغني عنه **سيد** ما لم
يدع باثم ما لم يستعجل ترك العطف دلالة على استقلال كل من القيدين قوله قد دعوت وقد دعوت اى دعوت مرات كثيرة
شرح يستجاب لاحدكم ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لى فيه انه ينبغى ادامة الدعاء فلا يستبطئ
الاجابة **فتح** معناه يسأم فيترك الدعاء فيكون كالمانع بدعائه **سيد** ادعوا الله وانتم موقنون اى
برعاية شرائطه كالحضور وترصد الازمان الشريفة واجتناب المناهى وقيل اراد وانتم معتقدون ان الله لا
يخيبكم لسعة كرمه **ط** ليس شئ اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
وجماهير العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
الاعصار في الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء
فتح ادعونى استجب لكم ظاهره ترجيح الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الاية
بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء ودل عليه ح الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
من اعظم العبادة وقال السبكى الاولى حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربط ان الذين يستكبرون عن عبادتى
ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالوعيد انما هو لمن ترك الدعاء
استكبارا لا لقصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكثار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة الحث عليه وقال
الطيبى معنى ح النعمان ان يجعل العبادة على معناها اللغوى وهو اظهار التذلل والافتقار ولذا قال ان الذين

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار ووضع عبادتي موضع دعائي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الادلة ولما فيه من اظهار الخضوع وشبهة المخالف ان الدعاء ان كان على وفق المقدور
فتحصيل حاصل وان كان على خلافه فمعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادة وعن الثاني اذا اعتقد
انه لا يقع الا المقدر كان اذعانا لا معاندة وفائدته الثواب ولاحتمال كون المدعو موقوفا على الدعاء لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل اعلى المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويصح ان يقال ما كان لله
وللمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حق فتركه افضل وعمدة من اول الدعاء في الاية بالعبادة قوله تعالى
اي اصله وما يعتمد عليه ١٢
فيكشف ما تدعون اليه ان شاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب ان كل داع يستجاب له
اما بعين المدعو او بعوضه او يدخر له او يصرف عنه السوء كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين ط لا يرد القضاء الا الدعاء فان قيل القضاء لا مرد له فما يفيد الدعاء اجيب
بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وهما نهاية
العبادة والمعرفة ز وتحقق مما ذكروا ان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حمقة زماننا ممن لا شعور
لهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم بمنه وقد فعل ط لكل نبي دعوة
مستجابة اي في اهلاك كل امته ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فعوض بالشفاعة قوله من مات مفعول
نائلة و في ح الاعمى ان شئت دعوت باء بنبيك للتعدية وفي بك للاستعانة ز دعوة ارجو بها قوله انه
كناية اي قوله اساله الخ كناية عن كونه دعوة مستجابة لمطلوبي الذي هو المال فقال تمام النعمة الجنة
ترمذي نشهد انك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داؤد دعا ان لا ينقطع النبوة في ذريته الخ
ش ح كان يدعو عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتبار به والاكثار منه عند الكرب
والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم يدعو بما شاء
او هو دعاء لحديث من شغله عن ذكري الخ ط ثلثة لا ترد دعوتهم وروي دعوة الوالد على ولده وهو
يشمل الدعوة له والدعوة عليه ليسعى في مراضيه ويجتنب عما يسخطه ولم يذكر الوالدة لانها تدخل بالاولى
قوله ودعوة المظلوم يرفعها مبتدأ وخبر على الاول وينصره عطف ويقول الرب علي ويفتح وقطع هذا
كذا في النسخ ١٢
القسم لشدة الاهتمام وفخامة شان المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن اثارة الاثار
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم سيد قوم يعتدون في الطهور والدعاء
اي بنحو سوال منازل الانبياء لانه مما لم يبلغه عملا وحالا و ح الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لدلالتها على ان المقصود يترتب عليه ترتب الجزاء على الشرط والمسبب على السبب فيكون اتم العبادات

ك من ذا الذي يدعوني فاستجيب له من ذا الذي يسألني فاعطيه الدعاء يا الله يا رحمن والسؤال الطلب وهما واحد واختلاف العبارات لتحقيق القضية **ش ح** اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى الفرق بينهما ان الاول بلغ فان اجابة الداعي تشريف فيتضمن قضاء الحاجة السؤال ربما كان مذموما **و ح** اي الدعاء اسمع مرفي جوف **و** رفع اصبعه اليمنى ودعا بها يجمع في عقد **و** اها اكثر ما يدعو الله بشيء مرفي خفت **و** لا يخص نفسه بالدعاء مرفي نخ **و** دعوة ابراهيم مرفي جدل **و** ثم دعا بين ذلك مرفي شم

دفأ **+دف** لكم من دفئه صوابه صراحة قوله فاسلموا بالميثاق والامانة اي استسلموا واطاعوا بالميثاق العهد والامانة الادمان **حاشية** الدفء المنفعة دفع دفاءة **ك** كرم كرامة وادفأ فانه اي لبس وايد فئه وهو افتعل

دفع **دفف** **فيه** فنظر الله اول دفعة **ط** هو بالفتح للمرة اي يغفر للشهيد في اول صبة من دمه **فيه** سمعت دفيف بعيرها اي دفيف راحلتها في المنهل تمامه في مسلم انه لا يدخل احد الجنة وانكان النبي صلى الله عليه وسلم يدخلها يقظة كما

دفن وقع له في المنام **فيه** يا حضرتنا ما دفنت الا حيث مت **ن** اي منعت ان ينقل من مكان مات فيه لما فيه من التضييق وايذاء الاحياء **فيه** من دفن له فراط كان له اجرا **ن** اشارة الى ان المنصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستيذان وهو مذهب الجمهور خلافا لمالك

دفع **فيه** ثم دفع اصواتهن اي عجل في دفع من التراب **في** فضلهم هو بالكسر اي لصق بالتراب **فيه** ثم اكفه **ن** اي بقي بعضه على بعض اي الدفل اذا انتثر تفرق سريعا ولم يلصق بعضه ببعض **ط** ما يجد من الدفل قوله

دفل السين في ط عاهم استفهامية اي من التوسعة والافراط ورأيت بمعنى النظر فما يجد مفعول اول ومن العلم فموه مفعول ثان بمع الواو على صاحبه بالكونين **دك** بفتح على جعفر جبة حرد كنا ثابتة لا دكن من قرن اذا انسخ دل فيه فيدمج

دمج **+دل** ويسمى عبد الله الرحمن من عند الصديق ومن عند الله سمي حين كانا محتفيين في حمل ثور **فيه** ينقطع دون ذلك الا ذنه ثم هو بكسر ثم هو بكسر ثم تشديد ارجاء دالة جمع دليل **فيه** ولنا دال على خلقه **بغ** هو بسر بيق فاذا ارطب كل جمع دالية **د** ثم فيهم في صفة على لا يبين عضد من ساعد فقد ادمج

دمج **دل** ادماجا من دمج الشيء اذا دخل من شيء واستحكم فيه وكذا ادمج بتشديد دال يريد ان بعضي بعضه بساعده فقد اندمجا لليتيمين **حاشية ترمذي** فيه الدمج سوار من زجاج او حديد **فيه** يجري من الدمن

دمل **+دمن** **ش** بكسر دال وفتح ميم جمع دمنة وهي الحقد **فيه** وجدتها تدمى اي لا ارنب ولذا كره اكله البعض لكن الاربعة والجمهور احلوه **ط** الاصح دميت بفتح دال وكسر ميم دميت يده وادميتها ودميتها والرواية باسكان

دمي الياء والمد وهو من شعر ابن رواحة قاله صلى الله عليه وسلم تمثلا **دن** **+ش ح** الدنس بفتح دال ونون

دنس **دنن** بالوسخ **فيه** اكل الدنان **ص** هي بالكسر جمع دن كفلس ويسمى الزير والخابية والدوح وهو ظرف الخمر او الخل اذا كان كبيرا من الطين **فيه** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه للتسرما وفي اخر لما اراد

دنا قضاء الحاجة قال تخمني لكونه قاعدا ويحتاج الى الحدثين فيحصل الرائحة الكريهة **ط** الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله عبارة عن احد امرين موجبة الانسان فيها حظ ما له وان صلاحها شغل ونضيع بالاعيان

دور

دول

دول

هو احتراز عن راكد لا يجرى بعضه كالبرك والاحسن حذف لا ما والبول فى الكثير الجارى الاولى اجتنابه وفى القليل
الجارى مكروه وقيل حرام وفى الكثير الراكد مكروه ولو حرم لم يبعد اذ ربما ينجسه عند بعض كابى حنيفة وفى
القليل الدائم حرام ويتم فى غسل **فيه** وانت الباطن فليس دونك **ش ح** اى مع انه يحتجب عن الابصار
فليس دونه ما يحجبه عن ادراكه شئ من خلقه **فيه** اذا نزل اليه الوحى سمع عند وجهه كدوى النحل **سيد**
اى سمع من جانب وجهه صوت خفى كان الوحى كان يوثر فيهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كمن يسمع
الدوى او ارادوا ما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطه وشدة تنفسه **فتح** يداوين الجرحى اى بغير مس
الا لضرورة فان قيل اذا ماتت المراة ولم توجد الغاسلة لا يغسلها الرجل الا بحائل قلت الفرق ان الغسل عبادة والمداواة
ضرورة وهى تبيح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشعر منه الجلد **ط** لكل داء دواء فيه استحباب
الدواء ويويده ح افنتداوى اى نعتبر الطب فنداوى او نتوكل على الله فنتداوى فقال تداووا اشعارا بانه لا يخرجهم
عن التوكل ان لم يعتمدوا عليه **د ه فيه** الدهر اسم لمدة العالم ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
على الكثير والقليل **ك** يسب الدهر وانا الدهر اى مقلب الدهر وروى بالنصب اى باق فيه **سيد**
قيل لا فائدة على النصب لا معنى لان السوق للرد على الساب ولا لفظا اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ فى
شان المتكلم لا الظرف فلا يناسبه الاهتمام والتخصيص **ط** وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
اى تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر او عدم اتيان الكبيرة
فى الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكبائر بل يريد انها لا تكفر ويتم فى كفر **ش ح** فيه
فيما دهم بكسر حاء وحكى الفتح ايضا وهو ما ياتى بغتة من مكروه ومفعوله محذوف اى دهمنى **تو** الدهمة
السواد فان اشتد فجون **دى** اذا سمعتم صياح الديكة **ط** فيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين
والتبرك بهم **تو** فيه الدين يجئ بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة و
التوحيد والعبادة والتدبير والعادة **و ح** من دان دين قريش اما بمعنى اعتاد او عبد **ط** استودع الله
دينك وامانتك لما كان السفر لا يخلو من معاشرة الناس والاخذ والعطاء دعا له بحفظ الامانة وعدم الخيانة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفر نبى قط اجيب بان جميع
العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا من دين ابيهم من ذلك الحج وزيارة البيت و
والختان وايقاع الطلاق الثلث والرجعة فى الواحدة والاثنين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحريم
ذات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
حتى كان احدهم يوصى بان يتيحوا على قبره بعيرا يركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فالمراد انه
كان على دينهم اى شرائعهم فى نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انها بغضت
الى غير انه كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحى اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اى عن

دون
دوى
دهر
دهم
ديك
دين

شرايع الاسلام ومعنى قوله ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان اى شرايع الايمان لا نفس الايمان لان اباءه
الذين ماتوا على الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويومنون ويحجون له ويتخذون من دونه الهة تقربهم
منه ويتوقون الظلم ويحذرون عواقبه ويتحالفون على ان لا يبغى على احد ولا يظلم واما تزويجه صلى
الله عليه وسلم ابنتيه من كافرين عتبة بن ابى لهب وابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التى كان
لا يعلمها وليس فى تزويجهما كافرين قبل ان يحرم الله عليه انكاح الكافر وقبل ان يوحى اليه ما يلحق به كفرا
بالله **فيه** دينارا انفقته فى سبيل الله ودينارا انفقته فى رقبة **سيد** اى فى اعتاقه وهو مع ما عطف
عليه مبتدأ خبره جملة اعظمها اجرا الذى انفقته على اهلك **حرف الذال** **ذب** **تو** فان اذنا بها
مذابها بتشديد موحدة وكسر ميم مذبة بكسر ميم ما يذب به الذباب وغيره **مطول** فيه ذبح المطر
الارض تذبيحا زينها **و** ح ذبح بغير سكين يتم فى كفف **غير** فاحسنوا الذبح بفتح ذال من غير هاء وفى بعضها
الذبحة بكسر ذال وبهاء **فتح** فيذبح بالموت هو تمثيل ولا ذبح حقيقة والمذبوح متولى الموت واستشهد له
بان ملك الموت لو استمر حيا لنغص عيش اهل الجنة لكن روى ان اخر من يموت ملك الموت فيقال يا ملك الموت
مت موتا لا حيوة بعده ابدا فان ثبت يرد عليه لكونه مات قبل ذلك **ذر** اعوذ من كل ما خلق وذرا وبرأ **لغة**
التكرار للتاكيد وترادف اللفظ **ش ح** الثلثة متقاربة المعنى وان كان العطف يقتضى التاسيس لا التاكيد
سيد ذرارى المشركين جمع ذرية وهى نسل الانس والجن وتقع على الصغائر والكبائر والمراد هنا اطفال
المشركين قوله هم منهم اى فى الاسترقاق ومنع التوارث بينهم وبين المسلمين واختلفوا فى حق الاخرة والصحيح
التوقف وسالت خديجة عن ولدين ماتا فى الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم فى النار قالت فولدى
منك قال فى الجنة وقرأ والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وفيه ان الاولاد تابعة
لاباءهم لا لامهاتهم الكشاف الذين امنوا مبتدأ وبايمان خبره وتنكيره للتعظيم اى بسبب عظيم رفيع المحل
وهو ايمان الاباء الحقنا بدرجاتهم ذريتهم وان كانوا لا يستاهلونها تفضلا عليهم وعلى ابائهم ليتم سرورهم
فيه كل امر يتذرع به الى محظور فهو محظور اى يتوسل به كالقرض يجر منفعة ودار مرهونة يسكن فيها
عج **فيه** ذرعه القئ فليس عليه قضاء اى سبقه وغلبه من باب منع **حاشيه** لو اهدى ذراع فيه
ترغيب على قبول الهدية لما فيه من تطييب القلب وتسبيب الثواب **ط** حتى ما يكون بينه الا ذراع بالنصب
بحتى وما نافية ويجئ فى سبق **ش ح** فيه فاذا عيناه تذرفان فقلت ما لك قال اتانى جبرئيل عليه السلام
فاخبرنى ان امتى ستقتل ابنى هذا فقلت هذا قال نعم واتانى بتربة حمراء صححه الحاكم على شرط الشيخين +
ذف **تو** فيه فسح ذفراه بكسر ذال معجمة وسكون فاء وراء مفتوحة وقصر موخر راس البعير والفه
للالحاق فينون او للتانيث فلا واعرابه مقدر على الالف وفى بعضها ذفريه وفيه لانه لو كان للتثنية لقال
ذفريه بياءين **ذك** **فيه** يقاتل للذكر او ليحمد الفرق بينهما ان الذكر بالشجاعة لا يستلزم الحمد فقد يذكر

دينار
ذبب
ذبح
ذرء
ذرع
ذرف
ذفر
ذكر

بالشجاعة ولا يجهدونه قوله يقاتل ليرى مكانه بضم ياء ورفع نون اى ليرى الناس مكانه بقربان الله وقوته
فى القيام بامر الله وفرقه من الاولين انه لا يلزم من القصد الى الذكر والحمد قصد ظهور التقرب **بغوى**
وعن الجارية شاة ولا يضركم ذكرانا كن او اناثا اى يجوز شاة الحقيقة ذكرا كان او انثى **ن** لاولى رجل ذكر وقد
يشكل قيد الذكورية بان الاخوات عصبات البنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحديث
الدال على كون الاخوات عصبات **سيد** اكرهت ان اذكر الله الا على طهر فانه ان ذكر الله وان كان
غير صريح كما فى السلام ينبغى ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلامة لكنه مظنة ان يكون اسما من اسماء
الله وفيه انه ينبغى ان يعتنى بمن قصر فى شئ حتى لا ينسب الى الكبر **غير** وخير لكم من انفاق الذهب خير
من ان تلقوا عدوكم وهو يأخذ رقابكم واستدل به على ان الثواب لا يترتب على قدر النصب بل على
مراتب شرف العمل ونعل الارفعية فى الذكر من اجل ان سائر العبادات وسائل وانما المقصود الاعلى هو الذكر
[illegible] **ش ح** ما عمل آدمى عملا
انجى له من عذاب الله من ذكر الله ان كان عملا مصدرا ففعل مطلق والا فمفعول به وانجى فعل وهو
من الانجاء لا من النجاة لانه بمعنى الخلاص والمعنى على التخليص ومن عذاب متعلق به من حيث مادته
او من ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا يجاد منصوب على اعلى عملا قوله الا ان يضرب [illegible] بسيفه حتى
يتحطم ويكسر ويتخضب دما انجى من الذكر فيما فى ح وما من شئ انجى من عذاب الله من ذكر الله الا ان يضرب بسيفه
فيضعف حتى يحمر الاخر **غير** من ذكر وعبد وابتغى الخ هذه الافعال جميعها [illegible] بسيفه حتى يحمر
بسعى لاقامة ذكر الله يريد فالتكبير سنة مع كل رمى والدعوات المذكورة بين الصفا والمروة سبعة
واذا كان القصد فى تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المذكورة يفيد انما الحصر فانه اقل
ان انتشر الخ اى يخبر ولم يعلم نبيا الا بعد الفحص ويرى عقله معزولا فلا يرى [illegible] الا بكتاب
سوى ما يستقر به معنى قل انما يوحى الى انما الهكم اله واحد **غير** وذكر موته قال ويعاد روحه يريد انه
صلى الله عليه وسلم اذكر الفاظا فى شان موت الكافر شدته ثم قال ويعاد **و** انا معه اذا ذكرنى اى بالقلب
واللسان من ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر
تمايته فبكى شوقا الى لقائه او من عدم التوسل والتقصير فى اصوله او ذكر نعمه فبكى من تقصيره فى شكره **عو**
[illegible] من الذكر هو بالكسر ان يكون ذليلا بحيث يستخفه الناس ويحقرونه ويعيبونه **و ح** ثم ذكر الرجل
يطيل السفر [illegible] فى طول وغدى **ذل** **ط** فيه لا ينبغى للمؤمن ان يذل نفسه قال بان يتعرض من
[illegible] تعلق بتعرض ومن يسبب **ش ح** فيه ما يذهب [illegible] بكسر الذال وفتحها
[illegible] ان تحقروا الله فى ذمته اراد به الضمان وقيل الامان **بغ** ذروها ذميمة امرهم

ذلل

ذنب

ذ ر

ف ا

ذ ه

ايه بعد ذلك هو [illegible] لانها سبب فى ذلك ط من [illegible] فى سنة [illegible] لكلمه
ولك وامظه حلوه وعنه ايمانه **ذن** تبتعون [illegible] فى برح ط لو لم تذنبوا لذهب الله بكم
اقوا تصديرا [illegible] لن ينكر صدور الذنب عن العباد ويعدهم [illegible] يهم مطلقا وان الله يريد من
العباد صدوره لاعتزلة وانه مفسدة ولم يقفوا على سره وانه مستلزم [illegible] لتوبة المحبوبة ان الله يحب التوابين ومن
انه مظهر صفات الكرم والحلم ولو لم يوجد لسلم طرف من صفاته لوجود [illegible] فى الانسان خليفة الله يقبل له
بصفات الجلال والجمال **ذ ق** فيه كل ذلك فعله صلى الله عليه وسلم [illegible] واتوسع فى ذلك مبهم
يسره ما بعده ط ذلك الذى كتبناه لك يزيد عليه ولا نقص فى [illegible] نصرف ذلك هو نحو كل بل وضيعته
تق فيه ذات يوم اى يوما من الايام **سيد** [illegible] ابن احور بينكم وصلاحها كالمحبة والالفة
واه نفاق وفسادها كالعداوة والتحاسد وذات صلة او هو كذا [illegible] يد فيفيد التاكيد ودفع ارادة مطلق
وقت به **ذ** [illegible] تهامل كانه مذهبة **تق** هو مال مجمه وفتح هاء [illegible] على المشهور وعند الحميدى
ثلثة وضمها وسكون وصحفه القاضى واخرون ذهاب هى بفتح ذال [illegible] اذهب الباس بفتح همزة وكسره
ربه ورب الناس باسه سب منادى مضاف وكذا اذهب حيظ قلبى **بغ** ايما امراة تقلدت قلادة من ذهب
قلدت مثلها من نار هو منسوخ او ماول بان لا يودى زكوته **قا** اذهب يسبنى اى قصد **تذكره**
كل السمات [illegible] اذهب تحسانى بحرة واحدة ليس بثابت **غير** وما منا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح ياء
وضمه [illegible] ثانى احمه فيه حرفا التعدية للتاكيد اى ما منا الا يعتريه التطير فحذف لكن الله يذهب
باخطرة [illegible] اشاد ذهبة لمة الشيطان **وح** اين تذهب باسلم فى قلب **وح** فانه لن يذهب
عنك حتى تصير بحيث [illegible] وهو قال ابن عباس حتى اذا استيئس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
حسبته قال ذهب بوا هنالك اى انزل الايات فى مقام بيان شدة [illegible] الرسل فى تفسير القاضى ارى
[illegible] الى ظنوا انهم اخلفوا ما وعدهم الله من النصر ان صح فقد اراد بالظن ما يحدث فى القلب
بطريق [illegible] سوسة **حرف الراء رأ** اتخذ الناس رؤساءها ضبطنا فى البخارى رؤسا بضم همزة
وتنوين جمع راس وضبطوه فى مسلم روساء بالمد جمع رئيس وكلاهما صحيح وفيه تحذير عن اتخاذ الجهال
رؤسا وينتزعه صفة انتزاعا للتبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير افظه والمراد من الجهل
البسيط او المركب ويشمل القضاة والمسلمين والمفتين فان قلت هذا [illegible] قائمة
على امر الله حتى ياتى امر الله ان فسر الامر بالقيمة قلت لو سلم انه مفسر [illegible] فى بيت المقدس ملاء منه
فى غيره وفيه دليل للقائلين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على [illegible] جمهور خلافا للحنابلة ب
بطلان معناه ان الله تعالى لا يهب العلم لخلقه ثم ينتزعه فانه تعالى [illegible] يهب ثم يسلبه تعالى
الى [illegible] وانما يقبضه بتضييع التعلم **تق** خطب صلى الله [illegible] وسلم [illegible] هو يريد [illegible]

راى

من ايام التشريق **فيه** يرى من خلفه كما يرى من بين يديه **ش** من فيهما بالفتح والجر موصولة او جارة **ك** ايت النار اكثر اهلها النساء الروية قلبية والتاء والنار والنساء مفاعيلها الثلثة **سيد** انهم راوا الهلال بالامس اى شهد وايوم الثلثين انهم راوه ليلة الثلثين **ز** ارايت الصدقة ماذا هى كانه قيل ما فائدة الصدقة فلم يعرفه الصحابة اخبر بنفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف **سيد** وعند الله المزيد تفضلا ورايت زيدا ماذا صنع بمعنى اخبرنى كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجيبة فاخبرنى عنها فكانه قال مخاطبه عن اى حاله تسال فقال ماذا صنع فالجملة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدقة بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل ارايتم ان اتاكم الاية وفى الشرح الصدقة مبتدأ والجملة خبره بتاويل القول **حاشيه** لكن الرواية بالرفع **فتح** ارايتكم ليلتكم بالنصب اى علمتم او ابصرتم ليلتكم قالوا نعم قال فاضبطوها وترد للاستخبار نحو قل ارايتكم ان اتاكم عذاب الله اى اخبرونى ومفعوله محذوف اى من تدعون ثم بكتهم فقال اغير الله تدعون ومر فى بقى وفى مائة **سيد** ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الا راه يريد كان امره قصدا لا افراطا ولا تفريطا **ن** يامر لا يراه العيون اى فى الدنيا **ط** ان احدكم مرآة اخيه فان راى به اذى فليمطه عنه اى المومن فى الرؤية عيب اخيه اليه كمرآة مجلوة فالمومن اذا راى الى اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تعريفات وتلويحات من الله الكريم فينا قوم واليه اشار ورى رضى الله عنه لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطفوا اهلكوا هو اشارة الى حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس **صف** سجد فى صلوة الظهر ثم قام فركع فراوا انه قرأ الم تنزيل السجدة يعنى لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرا بعد السجدة شيا فمن شاء ان يقرأ باقى السورة بعد السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيها جاز قوله راوا اى علموا ذلك بان سمعوا بعض قراءته لانه صلى الله عليه وسلم كان يرفع صوته ببعض الكلمات فى الصلوة **و** افيه سئله عن شئ راه معاوية اى هل راى معاوية منك شيا فانكر عليك فقال نعم رآنى صليت معه الجمعة فصليت بعدها السنة فلما دخل فى المقصورة بعد فراغه من الخطبة والصلوة انكر ذلك على **ز باب الرويا** قدم بعض مباحثه فى الاصل ونلحقه بعض ما تيسر به فائدة على ما فى سنن البغوى فنقول قوله اصدق الرويا لاسحار يدل انه لا يصح كله انما الصحيح ما كان من الله عز وجل يا تى به ملك الرويا من نسخة ام الكتاب وما سواه اضغاث احلام وهى على انواع منها ما يكون من لعب الشيطان ليحزنه ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون فى امر او حرفة يرى نفسه فى ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى الفصد والرعاف والحمرة والرياحين والمزامير والنشاط ومن غلبه السوداء يرى المظلمة والسواد وصيد الوحوش والاهوال والاموات والقبور او المواضع الخربة وكونه فى مضيق لا منفذ له او تحت ثقل ومن غلبه البلغم يرى البياض والمياه والانداء والثلج والوحل ونحوها ولا تكاد يخلو شئ منها قوله والقيد ثبات فى الدين لانه

يمنعه من التقلب وكذا الورع يمنع من التقلب في المشتهيات وهذا اذا كان مقيدا في مسجد او في عمل الخيرات
وسبل الطاعات فان رآه مسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او محبوس طال مرضه وحبسه او
مكروب طال كربه والغل كفر لقوله تعالى غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخلا وقد يكون عن المعاصي
بان يرى لرجل صالح روي انه راى ابوبكر قد جمعت يداه الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
بيدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايت الليلة ظلة تنطف السمن والعسل وارى الناس يتكففون
الخ هذه الرويا تشتمل على اشياء اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه آخر فان تعبير الرويا
يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهله علا في الحكمة فان اصاب منها
شيئا اصاب حكمة فان كان سوادا او ظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون مالا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران
في الهواء عرضا سفر ونيل شرف وان طار مصعدا اصابه ضر عاجل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر
فان لم يرجع منه مات فان [illegible] الشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فالحبل العهد
واعتصموا بحبل الله والسفينة النجاة فانجيناه واصحاب السفينة والخشب النفاق كانهم خشب مسندة
والحجارة القسوة كالحجارة او اشد قسوة والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض النساء كانهم بيض
مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتاح الباب الدعاء ان تستفتحوا اي تدعوا والماء الفتنة ماء
غدقا لنفتنهم فيه واكل اللحم النيء [illegible] ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او
دارا تصغر عن قدره وينكر دخول [illegible] المصيبة والذل ينال اهلها ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدوها ويعبر بدلالة الحديث فالغراب الرجل الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والضلع المرأة والقوارير
النساء لورود ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالصايغ يعبر بالكذاب وحفر الحفرة المكر والحاطب النمام
والرمي بالحجارة والسهم القذف وغسل اليد الياس عما يامل ويعبر بالاسامي فالراشد بالرشد والسالم
بالسلامة فقد روي مرفوعا رايت ذات ليلة كانا في دار عقبة بن رافع فاتينا برطب من رطب ابن طاب
فاولت الرفع لنا في الدنيا والعاقبة في الاخرة وان ديننا قد طاب والسفرجل بالسفر والسوسن بالسوء ونوى
التمرينة السفر والاترج بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والورد بقلة البقاء لسرعة
ذهابه والآس بالبقاء لانه يدوم وروي ان امراة سالت معبرا رايت في المنام ان زوجي ناولني نرجسا وناول
ضرة لي آسا فقال يطلقك ويتمسك بضرتك وقد يعبر بالضد فيعبر الخوف في النوم بالامن وليبدلنهم
من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفزع اذا لم يكن معه رنة ويعبر الضحك بالخوف
الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والعجلة بالامر بالندم والندم
بالعجلة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجامة بكتبة

الصك وكتبة الصك بالحجامة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خير من
الري والفقر خير من الغنى وقد يتغير حكم التاويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فان كان معه
صوت ورنة فمصيبة والضحك حزن فان كان تبسما فصالح والجوز مال مكنون فان سمعت له قعقعة
فخصومة والدهن في الراس زينة فان سال على الوجه فهو غم والزعفران ثناء حسن فان ظهر له لون
حسن او جسد فمرض او هم والمريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو موته وان تكلم برأ والفار نساء ما لم
يختلف الوانها فان اختلفت الى بيض وسود فهي الايام والليالي والسمك نساء اذا عرف عددها فان كثر
فغنيمة وقد يغير التاويل من اصله باختلاف حال الرائي كالغل يكره وفي حق الصالح قبض اليد عن الشر
قال ابن سيرين في الرجل يخطب على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب وقال فيمن اذن
انه يحج لانه راه على سيما حسنة من قوله واذن في الناس بالحج وقال في اخر انه يقطع يده بالسرقة من
قوله تعالى فاذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيبه
من ولاية او حج كما راى صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل رويا ويكون التاويل لقريبه
او سميه فقد راى صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة ورؤية الله تعالى
في المنام جائز ورؤيته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان راه فوعد له جنة او مغفرة
فحق وان نظر اليه فرحمة وان اعرض عنه فتحذير من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاء
ومحن واسقام يعظم بها اجره ويؤديه الى الرحمة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء
والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يتمثل الشيطان بشئ منها
ومن راى نزول الملئكة بمكان فهو نصرة لاهل ذلك المكان وفرج ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في
قحط وكذا رؤية الانبياء صلى الله عليهم وسلم ومن راى ملكا يكلمه ببر او بعظة او بصلة او يبشره فهو شرف
في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا رؤية الانبياء كرؤية الملئكة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
سعة لاهله من ضيق وفرج من كرب ونصرة من ظلم وكذا رؤية الصحابة والتابعين ورؤية اهل الدين
بركة وخير على قدر منازلهم في الدين ورؤية الامام اصابة خير وشرف تم كلام البغوي ن من راى
منكم رويا فيه حث على علم الرويا وتعبيرها وسوالهم ليعلمهم تاويلها ش م من راني في المنام فقد
رآني الباقلاني اراد انه صحيحة وقال اخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه
وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف ما هي عليه وقد يظن الظان بعد
الخيالات مرئيا لكون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية
ولا يشترط في الادراك تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولم يقم دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضي
بقاءه قاله الماوردي وقول القاضي لعله مقيد بما اذا راه على صفته ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة او غيرها قال حماه الله ان يتصور الشيطان فى خلقته لئلا يكذب على لسانه فى النوم كما استحال ان يتصور فى صورته فى اليقظة والا اشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالى بل البدن فى اليقظة ليس الا آلة النفس والآلة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه راى مثال حقيقة روحه المقدسة فما راءه من الشكل ليس هو روحه ولا تحصه بل مثال وقال الغزالى فى فيصل التفرقة اختلفوا فى رؤية الحق سبحانه فى المنام والخلاف غير متصور بعد الكشف عن حقيقة الرؤية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التى هى محل النبوة وهى منزهة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذى شكل له لون وصورة فكذلك يرى من ذات الله تعالى الذى هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهى الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور او غيره من الصور الجميلة التى تصلح ان تكون مثالا للجمال الحقيقى الذى لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئى مثالها لا ذاتها **مغيث** الرؤيا على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يوخر عما تتبر به اوتندرمنه بتاخر التعبير وتقع اذا عبرت وهذا يدل على انها ان لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم هو على رجل طائر اذا لم يستقر يريد انه لا يطمئن ولا يقف فالمراد انها تجول فى الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل اراد العالم المصيب الموفق وكيف يكون الجاهل المخطى عابرا وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل رؤيا تعبر وتتاول لان اكثرها اضغاث احلام فنها ما يكون عن غلبة طبيعة او حديث نفس او شيطان وانما الصحيحة ما ياتيه ملك الرؤيا عن امر الكتاب فى الحين بعد الحين و يتم بيانه فى مواضع **بغ** وكان يعجبهم القيد لانه ثبات فى الدين لانه يمنع عن النهوض وكذا الورع يمنع عن سهيات الشرع وهذا اذا كان مقيدا فى المسجد او فى سبيل الخير فان راه مسافرا فهو اقامة عن السفر وان راه مريض او محبوس او مكروب طال مرضه وحبسه وكربه **ط** لعلى لا اراكم بعد عامى يريد فراقه من الدنيا وكان كذلك فانه فارقه فى ربيع تلك السنة **سيد** فراى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم وضعه موضع فى النوم تنبيها على حقيقة هذه الرؤيا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق الرؤيا **ط** يذكرنا بالجنة والنار كانا راى عين بالنصب باضمار نرى قض ضبطناه بالرفع اى كانا بحال من يراها بعينه ويصح نصبه **غير** اى كانا نرى او راى ان روى بالرفع او كانا نرى الجنة والنار راى عين اى رايا مثل راى العين ان روى بالنصب **ق ح** يقاتل ليرى مرفى ذكر **و** من قال برايه فى القران مر فى قول **و** فى ادنى صورة من التى راوه فيها مر فى اتى **و** رويا امى مر فى جدل **و ق ح** الاستعاذة كيف رايت مر فى خير **رب** وكانت ربة بيت فى الجاهلية **قو** اى صاحبة بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن ادركت الجاهلية وهى كبيرة منفردة ببيت **سيد** ان تلد الامة ربتها المناسب للقرينة الثانية وهى ان ترى الحفاة يتطاولون فى البنيان وهى كناية عن انقلاب الحال وصيرورة الاذلاء اعزة من غير نظر الى معانى مفرداتها ان يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعزة اذلاء ومعلوم ان الام مربية للولد فاذا صار الولد مالكا لها

رب

سيما البيت ينقلب لامرأة في وضع الامة ووصفها بالولادة موضع الام اشعار بمعنى الاسترقاق والاستيلاد وان اوائل الاذلة المهوجة من التآنية يتسلطون على البلاد ويسترقون كرائم النساء ويستولدونها فتلد الامة ربتها وهذا هو المناسب لاشراط **غير** ربنا الله تقدس اسمك بالنصب منادى وبالرفع مبتدأ والله بالنصب بيان وبالرفع على المدح او خبر مبتدأ وتقدس خبر بعد خبر او مستانفة **ش ح** ولا مستغنى عنه ربنا بالرفع خبر محذوف ومبتدأ قدم خبره ويجوز نصبه بالمدح وبا عنى وجره بالبدل عن ضمير عنه **سيد** وان ربه بين يديه يريد ان يقصد ربه بالتوجه الى القبلة فيصير بالتقدم كان مقصوده بينه وبين القبلة فيصان تلك الجهة عن البراق **حاشيه ترمذى** كما يراعى احدكم فلو اراد تضعيف الاجر وكان يأتيه بدل من احدكم في التضعيف **سيد** في ذلكم الرباط اى هو الذى يستحق ان يسمى رباطا **قو** ومنه كل الميت يختم على عمله الا المرابط لعل تعريف مدخول الكل تعريف من الراوى اذ كل فى المقام المعرفة لشمول الاجزاء ولا يستقيم وفى النكرة المفردة لشمول الافراد قوله يختم على صحيفته اى يطوى ولا يكتب له عمل بعد موته الا المرابط اى الملازم للثغر للجهاد واصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل واحد منهما ويجمع بينه وبين ح اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلث صدقة جارية او علم ينتفع او ولد صالح ان هذه الثلثة انما جرى ثوابهم بوجود ثمرتها لهم بعد موتهم وثواب المرابط مع فقد عمله فهو المستثنى بعينه لا اياها وايضا المرابط يجرى عليه سائر اعماله الرباط وغيره وان قال المرابط ولم يقل الرباط وقال بعد ذلك الا من ثلث فاستثنى الاعمال دون عاملهن ويؤمن الفتان بان لا يجرى اليه الملكان اصلا بل يكفى موته مرابطا شاهدا على صحة ايمانه او يحيلان اليه لكن لا يفزعانه ولا يضرانه **سيد** وقيام معظم الرجل يزاد فى ثواب العمل ولا ينقص منه الا الغازى فان ثواب مرابطته ينمو ويتضاعف وبقية ان عمله يزاد بضم عمرهم او لا يزاد **مق** ارتبطوا الخيل اى اعدوها للجهاد **فضل العشرة** فيه اربعة على الفطام قال عمر لم قالت لان عمر لا يفرض الا للفطيم ابعه اى احبسه **ش** ربيع قلبى اى راحته **فيه** نهى عن الربا والريبة هى الشك ويجئ بمعنى رأى **و ح** كما يريبنى فلوح مر فى ريب **رت** فلا يرتد لبوله يجئ فى زاد **د** فيه يرتع ويلعب هو ان يتسع فى اكل الفواكه والمستلذات والخروج الى التنزه فى الارياف والمياه كما هى عادة الناس فى الخروج الى الرياض **ن ح** ارجع فصل فانك لم تصل **ز** انما لم يباشره تحريم الصلاة بلا طهارة **سيد** اعلم انه يعرف دابه لكونه من ضروريات الدين وانما يقصر فيه فلما عرف بعد تكريره انه حمل بها عمله **سيد** او ان نستغنى برجيع هو فعيل بمعنى مفعول والمراد الروث والعذرة **ط** فرجع يطلب قضاء ابن عمر فما راجعه اى فما رد عليه الكلام وما رجع الى ما طلب منه **فضل العشرة** عن على لما نزلت عشر ايات من براءة بعث ابا بكر بها ليقرأ بها على اهل مكة ثم قال لى ادرك ابا بكر فحيث لقيته فخذ الكتاب فاذهب به الى اهل مكة فلحقته بالجحفة فاخذت الكتاب

ربط

ربيع

ارتد

رتع

منه ورجع ابو بكر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال نزل في شئ قال لا ولكن جبرئيل جاءني فقال لن يؤدي
عنك الا انت او رجل منك الظاهر ان رجوع ابي بكر كان بعد مرجعه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
فيه جمعا بينه وبين الحديث المتقدم وقد مر في بلغ **ش ح** ان نرجع على اعقابنا وهو الارتداد او عدم العلم
كما كنا اول خلق او نفتن بصيغة مجهول وكلمة او للشك او مثل قوله ولا تطع منهم اثما او كفورا **فيه** ح على رجل
طائر مر في طير **ك** لما نزل عذري اي اية البراءة امر برجلين وامراة فضربوا احدهم هم حسان بن ثابت ومسطح وحمنة
وحدهم مفعول مطلق **ما** ان رجلا من الانصار خاصم الزبير في شراج الحرة هو الحرقوص او ذو الخويصرة البائل
في المسجد وكان منافقا وقيل يحتمل كونه مخلصا بدر منه بادرة كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمنة
في الافك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** واكبرت رجالات فحنت قسيها
اي عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال **سيد** ما علمك بهذا الرجل قوله لمحمد بيان من الراوي
للرجل اي لاجل محمد قوله فرع نعالهم فيه جواز المشي في القبور بالنعال واذا وضع شرط اتاه جوابه والجملة
خبر ان قوله انه الخ جملة حالية بحذف واو وفيه وجوه اخر **ش ح** ح التعوذ من غلبة الرجال اضافة
مصدر الى فاعل ومفعول فهو استعاذة من كونه ظالما او مظلوما وفيه ايماء الى التعوذ عن الجاه المفرط **ن** وفي
ح الجلوس في الصلوة انه لجفاء بالرجل غلط البعض ضم الجيم والجمهور صوبه **ش ح** افلح الرويجل هو مصغر
رجل شذوذا **ز** وفي حاشية الحصن هو مصغر الراجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجيل فتدبر **ز** والوجه
الاول **فيه** للفرقة المرجية **سيد** يهمز ولا يهمز **ط** كانت اليهود يتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم
يرجون ان يقول يرحمكم الله لعل هؤلاء الذين عرفوا حق معرفته لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد او حب
الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فاحبوا ان يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
وسلم **ز** والا فاذا لم يؤمنوا به تكذيبا له كيف يرجون نفع دعائه **و** ح ما عملت عملا ارجى مر في دف **رح**
قاموس رحضه كمنعه **ط** فيه الرحيق شراب خالص لا غش فيه والمختوم كناية عن نفاستها وكرامتها **فيه**
ش مسلم الرحال المنازل سواء كانت من حجر او مدر او خشب او صوف او وبر او غيرها **تو** الرحل له معان منها
ما يستصحبه الشخص من الاثاث والمتاع ومنها رحل البعير وهو اصغر من القتب **و** ح لا نسبح حتى نحط الرحال
يحتمهما ويتم في نسبح **سيد** والرحل ايضا موضع ينزل فيه القوم **تو** فرحلت بخفة راء **قس** الرحلة
بالضم الجهة ومن يرتحل اليه **فيه** يا ابن عوف انها رحمة **سيد** اي الدمعة اثر رحمة استغرب ابن عوف
ذلك منه صلى الله عليه وسلم لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة فاجاب صلى الله عليه وسلم بانها
رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهمه **ط** ان رحمتي ان تنطلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى النار
رحمة قلت انهما لما فرطا في الامتثال في الدنيا امرا به في القاء انفسهما في النار ايذانا بان الرحمة مرتبة على
الامتثال **ش** اتعجبون لرحم ام الافراخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كعشر وعشر **سيد**

رجل

رحض رحق

رحل

رحم

رحمتي تغلب على غضبي اي تعلق ارادة بايصال الرحمة اكثر والا يشكل بان جميع الصفات متساوية لان
كلها غير متناهية ط ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء هذا الحديث قد اشتهر مسلسلا بالاولية
وقد حدثنا به شيخنا مولانا برخوردار اولا بمكة المشرفة قوله فما ظنك بمائة رحمة في دار القرار وفيه اشارة الى ان
الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتراحمون بها ايضا فقيل بها يتغافرون التبعات
بينهم ويجوز ان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى رحمته التي وسعت كل شئ ش رحمة للعالمين
للمومنين على العموم وللمنافقين بانه يتالفهم ويحبب اليهم الايمان ولا يقتلهم وللكافرين بتاخير العذاب
الى القيمة ردد ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دوني فاقول يا رب اصيحابي فيقال لي انك لا تدري ما
احدثوا بعدك انهم لم يزالوا مرتدين الخ مغيث ليس فيه شبهة للرفضة في اكفار الصحابة غير علي وابي ذر
والمقداد وسلمن وعمار لانه اريد به القلائل بدلالة التصغير ممن كان يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم
المغازي من المنافقين والمرتابين لطلب الغنيمة وقد ارتد بعده اقوام منهم كعيينة ولحق بطلحة بن خويلد
حين تنبأ فاسره خالد لما هزم طلحة فجاء به الى ابي بكر فلعب به غلمان المدينة وعنفوه وضربوه بالجريد
فرجع الى الاسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت على النفاق فهولاء يختلجون
واصناف المرتدين يبين في كفر سيد وارد فيها ثلثة اي في الحديقة الزراعة والعمارة ز كانوا احسن
مردودا منكم اي كان الجن حين قرأ صلى الله عليه وسلم الرحمن ردوا احسن رد حيث قالوا في كل
فباي الاء ربكما تكذبان لا بشئ من نعماء ربنا نكذب سيد رد الله علي روحي هذا يدل على ان الروح
ليس في جسده دائما وبعض الاحاديث يدل على ان الانبياء احياء في قبورهم مشغولون بعبادة ربهم و
في ح ليلة التعريس وان شاء لردها الينا في حين غير هذا اشارة الى الموت الحقيقي الذي ينبه عليه قوله
فيمسك التي قضى عليها الموت قوله قبض ارواحنا اشارة الى الموت المجازي الذي في ويرسل
الاخرى بغوي في ح عبد الرحمن وعليه ردع زعفران اي اثر لونه ولم ينكر عليه مع نهيه ان يتزعفر
الرجل فلعله كان يسيرا وقيل يجوز للمتزوج ش ح فيه زدفه الله بملك بكسر دال اي جعل الملك ردفه
والردف الراكب خلف الراكب فالباء للتعدية ط فيه ونصرك للرجل الردي البصر لك صدقة اي من لا
لا يبصر اصلا ويبصر قليلا ووضع النصر موضع القياد مبالغة في الاعانة كانه يتضرر من كل شئ فيتظلم
ويحتاج الى من ينصره رزء لا ارزأ بعدك احدا اي غيرك اي بعد سوالك هذا تو ان ارزأ بابني يزيد
بيانه في نقب والرزء بضم راء وسكون زاي فهمزة قوله ابنك شهيد له اجر شهيدين لانه قتله اهل الكتاب
وكفرهم اشد اذ هم معاندون بعد تبشير انبيائهم واستدل به ابو داود على فضل قتال الروم لانهم اكثر
اهل الكتاب فيه وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ش ح الرزق ما ينتفع به ز اي بحكم الوعد
على اللطف فان قلت بعض من الفقراء يموتون جوعا فكيف بالوعد قلت اغنى الله اغنياء باكثر مما يكفيهم

ردد

ردع

ردف

ردي

رزء

رزق

رسع

رسل

رشح رشا

رشش

رصد

رضف

رضا

رطب

صبي الفتر وما لا عصبي من هدب الى ظفر يحاذي ثخن فرسخا وحده **رس** الرسغ موصل الوظيف من الرجل من الدابة بسكون سين وضمه والوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل فاستعمال الرسغ في الآدمي مجاز اذكر في فضل العترة **فيه** ارسل الى ابي سفيان في ركب اي ارسل اليه حال كونه في ركب اي ارسل اليهم في طلب اتيانهم **حاشيه** فارسل يقرئ سلامه اي ارسل لنبي صلى الله عليه وسلم احدا الى ابنته بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام **و** المرسلات عرفا يجئ في عرف **ط** وما ارسلناك الا كافة للناس فارسله الى الجن والانس الفاء للتعقيب وظاهره انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس للاستغراق وهداية الجن تابعة لهداية الانس **رش** يبلغ الرشح اذا نهم هو بفتح مهملة وسكون معجمة فمهملة **شح** فيه فقد رشه بفتح شين ويجوز كسرها **سيد** انه رش على قبر ابنه لعله اشارة الى استنزال الرحمة **ك** لعله لخوف انتشار الريح والا فهو تضييع **حاشيه** وعن ابي يوسف انه كرهه لانه كالتطيين **فيه** في فضل عشرة اذكر اصدقهم خائف هو بالحركة قوم يرصدون وبالسكون مصدر رصدت اذا رقبته **رض** بشر الكنانين برصف هو جمع رضفة بفتحة فيهما **شمس العلوم** الرضف والرضفة بفتح فسكون الحجارة **فيه** ان الرضا بالقضاء هو بالقصر مصدر وبالمد اسم كانه طلب الرضا بعد تحقق القضاء وتقريره والمراد المصائب لا الذنوب اقول المنتهى الرضا بالذنوب نفسها واما الرضا بقضائها او بها من حيث انها مقضية فلا يجب الرضا بها **ط** اجعل عليكم رعيا بضم راء وكسرها واجعل بضم همزة وكسر جاء وتشديد لام هو سبب كل فوز وسعادة وكرامة **ش** بل نفسه طلبة كل مريد وهو المنتهى للسائلين **ط** سبحان الله رضا نفسه اي يوجب رضاه او يكون ما يرتضيه لنفسه **ش** ان ارضى بما روى ورضى من الرضية بمعناه **ط** اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون كان هذا القول مخرجه الى تبوك وقد خلف عليا على اهله فارجف المنافقون وقالوا ما خلفه الا استثقالا وتخففا منه فخرج علي واتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاله وتعلق به الرفضة وسائر الشيعة في تقديم خلافة علي ولا دليل وكفرت الرفضة سائر الصحابة بتقديم غيره وعلا بعضهم فكفر عليا لانه لم يقم في طلب حقه وهؤلاء اسخف عقلا من ان يذكر قولهم **ما** من رضي بالله ربا من رضيت صاحبا اي حمدت صحبته اي من رضي بالله مالكا وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يجزع ولم يضطرب من امر حكمه وروي ان اول ما كتب في اللوح بعد التسمية انه من استسلم لقضائي ورضي بحكمي وصبر على بلائي كتبته صديقا وقال المشائخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم **فا** من رضي فله الرضا **م** في احبار **رط** الرطب بفتحتين وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة **سيد** ان تفارق الدنيا ولسانك رطب بذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكره كما ان يبس عبارة عن ضده وسهولة الجريان بالملازمة **ط** ولوان اولكم واخركم وحيكم وميتكم ورطبكم ويابسكم اجتمعوا في صعيد واحد فسأل كل انسان منكم

رغب

رعل

رغم

رفا+رفث

رفض

رفع

مط اى اهل البحر والبر اراد بالرطب النبات والشجر وبالياس البحر والمدر اى لو صار كلها انسانا فسال الخ اقول الرطب والياس عبارتان عن الاستيعاب التام ولا رطب ولا ياس الا فى كتاب مبين واضافتهما الى ضمير المخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فيكون تاكيدا للشمول بعد تاكيد **رغ** نصرت بالرعب مسيرة شهر **ك** هو الخوف من وقوع مخاوف فان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر قلت هذا ليس بمجرد الخوف بل النصرة والظفر **فيه** روى مرفوعا الرعد ملك فى نسخة كلام والله اعلم بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور الروحانيين وعلى الجماد من جهة الانقياد لما وضع له فغير بعيد ان يسمى الرعد والريح اوصدم سحاب ملكا على هذا الوجه **رغ** فيه وانت للدنيا راغمة يجئ فى شعر **+رف+** فيه نهى ان يقال بالرفاء **ط** هو بالكسر والمد **فيه** رفث بفتح فاء وكسرها يرفث مثلثة الفاء **فتح** احل لكم ليلة الصيام الرفث اى الجماع ولما حال الجماع دل على حل الطعام فيطابق نزوله فى قصة قيس وكان نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده وكلوا واشربوا ليعلم بالمنطوق **فضل العشرة** فيه فرفض الارض وانطلق الى النبى صلى الله عليه وسلم رفضها برجله اى ضربها **سيد** فيه وعلوى اى علوى فى الجميع وارتفاع مكانى هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى **وح** ان رفعكم ايديكم بدعة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعنى الى الصدر يعنى ابن عمر رفعهما الى الصدر **ط** ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الخ ثم قال قد افلح المومنون حتى ختم عشر ايات يلوح من صفات هذا الدعاء تباشير البشارة والاستبشار والفوز بالمبانى ولعمرى انه من محازه وذلك ان اولئك هم الوارثون مشعر بان وراثتهم الفردوس لاتصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع فى الصلوة الخ قوله من اقامهن اى حافظ وداوم عليهن **سيد** وانا اول من يوذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول له ارفع له راسك وذا مقام الشفاعة **و** فى ليلة البراة يرفع فيها اعمال العام اى يكتب الاعمال الصالحة التى ترفع فى تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة تقريرا ما من احد يدخل الجنة الا برحمته تريد اذا كانت الاعمال الصالحة فى تلك تكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمته فقرره النبى صلى الله عليه وسلم وفى وضع اليد على الراس اشارة الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمته **و** فى ح الميثاق فرفع آدم عليه السلام ينظر اى اشرف وينظر حال او مفعول له بتقدير ان **ش ر** الحكمة فى رفع اليدين انه استكانة وكان الاسير اذا غلب مد يديه علامة لاستسلامه وقيل اشارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله على صلوته **سيد** كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلثا ويرفع صوته بالثالث فيه استحباب رفع صوت الذكر ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشائخ الاخفاء حذرا من الرياء **و** ح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما فى الدنيا او فى الاخرة **غيه** رفع القلم عن النائم والصبى والمعتوه تميل الرفع فى الشرطون الخبر لقوله مرهم بالصلوة وح الهذاج فقال نعم **ط** وفرش مرفوعة اى تضدت

رفق
رقب

رقع
رقق

رقا

ركب

ركن

ركض

حتى ارتفعت لوم مرفوعة على الاسرة وقيل هى النساء لقوله انا انشأناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود اليهن للقرينة
ق يرفع قوما بهذا القران يجئ فى وضع **ح** يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اشارة الى السرعة فى الرفع
والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل آنٌ وقيل قبل رفع عمل النهار **ح** رفعت الى السدرة
المنتهى الرفع تقريبك الشئ **فيه** انكان اجلى متأخرا فارفعنى اى وسعنى **فيه** رفقة الاشعريين **تو** جمعه
رفاق بكسر الراء والرفيق المرافق وجمعه الرفقاء **رق** فيه ثم لم ينس حق الله فى رقابها القاضى اراد بها زكوة
تجارتها والحديث على اسلوب حكيم فمعناه عند الشافعى ح السوال عن الوجوب اذ ليس فيها حق واجب
ولكن اسال عن حقوق فيها وعند ابى حنيفة لا تسال عما وجب فيها وحده ولكن اسال عنه وعما يتصل بها
من المنفعة والمضرة لصاحبها **صف** فيه من الرقاع والاكتاف اى الاوراق **ش ح** فيه من توضأ ثم
قال سبحانك اللهم وبحمدك الخ كتب له فى رق هو بفتح راء وسكون قاف الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى
يوم القيمة اى لا يتطرق اليه احباط وابطال واتفقوا على استحبابه عقيب الوضوء ويقوله مستقبل القبلة ومثله
فى رق منشور **فتح** ما اكل مرققا قيل هو السميذ وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو الخفيف
ط فيه رقا تسترقيها اى بها فنصب بنزع خافض وهو جمع رقية وهى ما يقرأ من الدعاء لطلب الشفاء **صف**
حتى رق فسقى الكلب روى بفتح قاف فيما عندنا والفصيح كسرها **ن** لا رقية الا من حمة اى لنفع ولم يرد النفى
فى غيرها فانه يجوز الرقية بذكر الله فى جميع الاوجاع **ما** اقرأ وارتق فان منزلتك اخر اية روى ان عدد آى
القران على عدد درج الجنة وهى ستة الاف ومائتان وخمس وعشرون **وح** فضل الجماعة لم يخط خطوة
الا رفع بها درجة يدل على ان عددها اكثر من عدد الآى فلعلها غير تلك روى انه يقال اقرأ وارق فيقرأ اية و
يصعد درجة حتى ينجز ما معه من القران **ش ح** ثم ان هذا للقارئ حق قراءته بان يتدبر ويعمل بمقتضاه لا لقارئ
يقرأه والقران يلعنه وهو هنا بسط فى الطيبى **ك** سيأتيكم ركيب مبغضون **سيد** قوله وان
ظلمتم اى اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حكمكم لاموالكم ولا يريد انه يجب رضاهم وان كان مظلوما حقيقة
وا فاذا عمر قد ركبنى اى ثقلى عدو عمر من بعيد خوفا واستشعارا منه ركبته الديون اثقلته **ز** هذا المعنى
انسب لما بعد الحديث **ك** لو ان الناس يعلمون ما اعلم ما سار راكب بليل يعنى وحده اذ فيه مضرة الدين
اذ ليس من يصلى معه بالجماعة ممن يعينه فى الحوائج والراكب فيد غالبى فالراجل كذلك **ط** قيد بالليل
والركوب لان الخطر فيه اذا اظلم اكثر سيما للراكب فان له خوف نفور المركوب وجفلته من ادنى شئ **فيه**
ركزه يركزه من باب فتح ركز بفتحه وفيه **وا** فى الركاز الخمس هى كنوز الجاهلية والمعادن قيل الثانى انسب بذكر
انهيار المعدن **سيد** التجلس فى مركز فاذا رأت صفارة مركزا اى موضع والمراد صفارة شعاع الشمس لا صفارة
القرص حتى يكره الصلوة ح ويتم فى صفر ورواية مزكن بالنون من اشتباه الزاى بالنون وما قيل ان معناه
انها تجلس فى الماء حتى ترى صفارة دمه فوق الماء ليس بسديد لانه يحتمل ان ترى الدم الاسود **فيه** هى ركضة

من الشيطان **صح** ليس بعجيب ان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بدفعته او تكون تلك
الدفعة من الشيطان ونسبة الى الشيطان كما ينسب اليه كل شر **غ** قوله يغدف به اى يطبق به **فيه**
بحسن وضوئها وخشوعها وركوعها **سيد** التفى بالركوع عن السجود لانهما ركنان يدل احدهما على
الاخر وبعضه استدلال لان الراكع يجافى نفسه والساجد يعتمل على الارض ولانه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع
فكانه اى يحسن خشوعها وحدة خشوع اضافى وقيل اراد بالخشوع السجود استعارا بكمال الخشوع فيه كانه
محض خشوع **صا** فقلت يصلى بها فى ركعة فمضى فقلت يركع بها صواب فى ركعتين اراد بالركعة تمام
الصورة اى الركعتين ليستقيم الكلام بعده **سيد** فصلى بطائفة ركعتين وفى الرواية الاولى ركعة وجه
الجمع انه صلى الله عليه وسلم بنى فيها اياما فى مواضع وصلى فى كل مكان بما هو احوط فى الحراسة **وح**
كان ركوعه وسجوده بين السجدتين سواء يأتى فى سواه **ش ح** فيه بين الركن والحجر اى الذى فيه الحجر
الاسود والحجر بالسين الحوطة شمال البيت **غير** كان ياوى الى ركن اى كان لذى ركن قوى هو الله فكيف
تمنى وجود ركن **ز** فيه سمى رمضان بذلك لان رمضان ابدا فيه يحمى لذنوبهم الشهوات فانهم كانوا
يزيدون فى كل ثلث سنين شهرا **غير** فيه رموا اى ابيروا ولان تموا احب من ان تركبوا وجه مناسبة العطف
ان نرمى يكون راحلا والراكب راجعا فمعناه ان الراسى بالسهام احيانا من المصعن بالحج **ز** فيه لو رايتنا
واصابتنا السهام الحسبتنا ان ريح الضان فان ريحا بهم كان صوفا فاذا اصابهم المطر يجئ من ريحا بهم الصوف
سيد ارحنا يا بلال قوله ما اجوانك اى تمنيه الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة ثقيلة على النفس و
لعلهم لسوا وانها كبيرة الا على الخاشعين **وح** فخرج كاطيب ريح المسك الكاف صفة مصدر محذوف
اى خروج مثل ريح المسك نفائق على سائر اوراح المسك قوله فلهم اشد فرحا اللام للابتداء وهم اشد
صبغة وسرورا وبهجة اى طريق اشد فرحا فجعل للفرح فرحا مجازا **ز** لينا وله بعضهم اى يعطيه بعضهم
بعضا تسليما لشانه ونفوذ امره وذلك امن يليه **فيه** لا تزام **ش** اى لا تطلب من الروم ويجوز كونه من اليوم
بمعنى التمادى **ش ح** فيه يقال رويت بضم راء وخفة واو على الصحيح المختار لاهل الحديث اى القى الينا سماعا او اجازة
او رويته او نحو هذا اى نقل الينا وقيل بفتح راء بمعنى قرانا وسمعنا فى كتاب والاول معه لو كان فى خرج لكان بالفتح
الاولى فيقال رويا معروفا لذا قيل والظاهر هو الثانى بمعنى وقرينة ويجوز بضم راء وتشديد واو من رويته
تروية اى حملته على الرواية او رويته اى رويت **و** يوم التروية **سيد** سمى به لان ابراهيم تروى فيه **ع** روى كسمع
ريا بالكسر فشرق فهو يار وهى ريا **سيد** ومنه باب الريان وهو ما يروى الصائم بتعطشه فى الدنيا يدخل
من باب لريان ليس من شن العطش **وح** رهبة ورغبة **ش ح** هما فى معنى المفعول له لا لجاءت **فيه**
فلان كان يرهق نعله فى ح عتقاء يوم عرفة **ط** وهو استلام الحجر بعد واهل دخل ذلك المراهق فى
العتوام **لا** ى سار طفقه صعودا يترقى صبح **فيه** فك رهانى **ش ح** ملك امرهما طب والرهان جمع رهن

وهو المال المحبوس عند المرتهن **صغيث** ولقد رهن درعه من يهودي حصه لان اليهود كانوا في عصره
يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيه عن الاحتكار **ري** دع ما يريبك فان الصدق طمانينة
وهو ما قابله اى دع ما يريبك فان نفس المومن تطمئن الى الصدق فارتياب ك في الشئ دليل بطلانه او
توسله اليه **فيه** سبحان الله وريحانه اى اسبح الله واسترزقه **ن** فيه ان الله لم يرد شيئا الا اصاب به
لعله اراد ان الله تعالى اراد ان يزجر كما به بحكم مبين لا يشتبه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
سمى نفسه بذلك اى مضى تسميته وبقى اسمه **توضيح** هى عن الرياء والريبة اى الشك والمراد الشبهة **فيه**
ساعطى الراية **حاشيه** هو علم صغير فوق اللواء يتولاه صاحب الحرب واصله الهمز والعرب لا تهمزها
حرف الزاى زبش زبا البحر والنفضة بفتحتين **زح** بمن قال ستغفر الله الذى لا اله الا هو
الحى القيوم واتوب اليه مغفرله وان كان فر من الزحف اى من الحرب حين لا يجوز بان لا يكون على الكفرة مثلى
عدد المسلمين وهو كبيرة فهو عبارة عن المبالغة فى المغفرة وانى بنصب صفة الله او مدحا ورفعا بدلا من الضمير
او خبر محذوف **زر** فيه ان يزدرع تمامه ان مضمض ثم افرغ ما فى فيه من الماء لا يضر ان يزدرد ريقه و
ما بقى فى فيه بمضغ الحبات وان ازدرد ريقى العلت لا اقول انه يفطر ولكن ينهى عنه **زع** فيه هى عن الترعز
للرجال **قو** اى تنصيب به **ن** الذى ريحه كريح المنى من طيب النساء او لونه فيلحق به كل صفرة وهو حجة للشافعى
فى تحريمه للرجال **بغوي** اراد ما اتى الكثير فقد ورد الرخصة فى القليل لعبد الرحمن **زغ** فيه له اجر
زغب هو بكسر اجمع جوكادلى وذلو **زق مف** نية الزقوم شجرة مرة كريهة الطعم يكره اهل النار
على اكلها من تزقم الطعام تناوله على مشقة **زك** فى ح غسل الجنابة مرات لحق جنابة هذا اذكى واطيب
واطهر **ش** التطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق والاخريان للتخلى بالشيم الحميدة
زل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد دنت الزلازل **تو** اندر به صلى الله عليه وسلم ايام بنى امية
وفتن زمانهم قلت ويحتمل وما فى بعث **فيه** ان نزل ونزل **ش ح** الاول من ضرب والثانى من الازلال
وكلاهما بسيغة معلوم استعاذ من الوقوع فى سيئة وان يوقع غيره فيها **زر** فيه يا تى زمان لا بد من يقبلها
حاشيه لكثرة المال وقرب الساعة وقساوة الناس **زن** الزندين **ش ح** هو من يكذب اشياخ جماعة فيه
من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى وان سرق **زو** فان كان زواجا بكرا زانى
اى تزوجان لكل زوجتان هذا فى الادميات والا فالواحدة من اهل الجنة من الحور العين الكثير وظاهر ان النساء
اكثر اهل الجنة وروى انهن اكثر اهل النار فخرج فما ان النساء اكثر ولدادم **ط** روى احمد ان ادنى اهل الجنة من له
من الحور اثنان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا **فيه** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة فى ان يدع
طعامه **سيد** لان المقصر الصوم عن الشهوة لحسن الاخلاق فاذا لم يحسن فلا حاجة الى مجرد التجوع و
عدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح فى غير زمان الصوم او ترك

زيب
ريح زيد
ريا
زبد
زحف
زرد
زعفر
زغب زقم
زلزل
زلل
زمن
زندق
زنى زوج
زور

ما يحرم عليه في كل زمان ط فزوروها فاءه متعلق بمحذوف اي نهيتكم عن زيارة القبور مباهاة بتكاثر الاموات
فعل الجاهلية والآن هدم قواعدها فزوروها لتذكر الموت والبلى زي شرح كنز الزيبق مائع ينبع من الارض
وقيل حجر يطبخ فيسيل منه الزيبق فيه زيد ش ح هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزور قوما
فاغارت عليهم بنو القين فاخذوا زيدا وباعوه من حكيم بن حزام لعمته خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم
قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان اول من اسلم في راي سيد فاذا زادت على مائة و
عشرين ففي كل اربعين بنت لبون هذا ينفي استيناف الفريضة هنا خلافا لابي حنيفة واخرين غير وزيادة
ثلثة ايام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفا على ما بينه وجره عطفا على الجمعة سيد الايمان يزيد و
ينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكره المتكلمون والا لكان شكا الا المحققين منهم فانهم
قالوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر
النصوص واقاويل السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلم قيل يمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس
التصديق ففي الكشاف زادتهم ايمانا اي ازدادوا يقينا وطمانينة نفس لان تظاهر الادلة اقوى للمدلول عليه
واثبت لقدمه فعن علي لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا مغيث لا يزيد في العمر الا البر قيل اراد زيادة
الرزق فقد روي اوحي الى موسى ان يميت عدوك ثم راه موسى بعد فقال يا رب وعدتني باماتته فقال
قد افقرته ولذا قيل الفقر هو الموت الاكبر فبقياسه سمي الغنى حيوة وزيادة عمر وقيل اراد انه يوفق لصلوة
الليل فان النوم اخ الموت وقيل يخلد له الثناء الحسن فانه العمر الثاني وقيل قضى له ان وصل رحمه
فعمره كذا والا فكذا وقيل هو على ظاهره فانه يمحو الله ما يشاء ويثبت ز واعترض بعض فضلاء العصر بان
نحو زيادة الرزق وغيره من المقدرات في الازل كالعمر فلا يفيد التاويل به قلت لعل غرض التاويل
منافاته نصا فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون لا عن معارضة القضاء و ح ستة لعنتهم الزائد
في كتاب الله قوله او ياول بما يأباه اللفظ ومنه تاويلات الفرقة الضالة الناشئة في اوائل المائة العاشرة
في الكجرات ياولون آيات القران الكريم على وفق هواهم بما يدهش العوام فضلا عن الخواص طهر الله الارض
عن خبائثهم وقد فعل ويتم في لعن ك وسازيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد نهى الله
ان تصلي على المنفقين مع ان نزول ولا تصل بعده قلت لعله فهمه من ما كان للنبي والذين امنوا
ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم او لا تستغفر لهم فانه اذا لم يفد الاستغفار يكون عبثا منهيا
عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى
استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لازيدن
على السبعين فهم ان ما زاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين الجواب منع فهم ذلك لان ذكر
السبعين للمبالغة وما زاد على السبعين مثله في الحكم وهو مبادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

زيبق

زيد

سور

سال

المخالفة **مغيث** ش ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويزيد في الحلال اي يزيد في ملك نفسه بان يتزوج ويولد له وكان لم يتزوج قبل رفعه الى السماء فزاد بعد النبوط في الحلال فخرج من كل احد من اهل الكتاب للتنبيه بانه يشرع عائشة قولوا انه خاتم الانبياء ولا تقولوا لا نبي بعده وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي لا نبي بعدي لانه اراد لا نبي يسخ شرعه **ق** ح لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشر ركعة مرة في بدع **فضل** افيه اياكم والزنى لعجم هوانها والطبيعة من زنيته **حرف السين مع الشين** **سوء** السوء عند الفقهاء لعاب الحيوان ولطوبته نجس وعندهما ان سؤر جميع الحيوان طاهر او غير طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير **فيه** ان المسئلة كذلك لان يسأل سنطرنا امر لا بد منه **غير** اي يسأل في احكم بيده بيت لسأل فانه يسأل حقه بين السائل وليس هو استماحة اموال بيد الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثانيها ان غلب الحرام في يده حرمت والا يجتنب لعسر في التمييز بما نعم من الابتلاء تحقيق قوله فامر لا بد منه من حمالة او جائحة او قائمة ينجي في سلطا **ق** ح لو قلت بعد لو حبسنا ان كل عام فنزلت لا تسألوا عن اشياء وقيل نزلت حين سألوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابي وقيل حين سألوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة السؤال على الاستهزاء او الاستحقار او التعنت عن شيء لم يسأل عنه لكان على الاباحة **سيد** سأل المسئول عنها بالعلم من السائل بقال سألتها عن زيد كما يقال سألته عنها ويتعدى في علم **سيد** المسئلة ان ترفع يديك حذو منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهال ان تمد يديك اي ادب السؤال وطريقه ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سبابة النفس الامارة والشيطان والتعوذ منهما ولعله اراد بالابتهال دفع ما يتصور من مقابلة العذاب فيجعل يديه كالترس ليستره من المكروه **حاشيه** ليسأل احدكم ربه حاجته كلها حتى شسع نعله اي ليطلب من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال ذل الا من مولاه **ز** فان السؤال من المولى عز ولو فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المراد انت العزيز وانا الفقير الذليل لا ذل الاحقر المحيط بمعانيه النجف فبارب العرش العظيم اغفر لنا انك انت التواب الرحيم والغفار الكريم **سيد** سأل قربا سأل توج ترسلم ضمير المفعول لابن سيرين هذا سئل عنه ثم سلم وتبين الجواب لابن سيرين **غير** نجعل يصلي ركعتين ركعتين ويسأل عنها حتى يغلي الشمس اي يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عنها او يسأل الناس كلما صلى ركعتين هل انجلت فالمراد بتكرير الركعتين المرات **سيد** افيسألهم بضم ما يقول عبدي سره التعريض بقول الملئكة اتجعل فيها من يسفك الدماء **ق** قال على لسائل يوم عرفة اني هذا اليوم وفي هذا المكان تسأل غير الله اي هذا اليوم والمكان ينافيان السؤال عن غير الله ويلحق به السؤال في المساجد لانها تبنى لغير العبادة **ش ح** سأل يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني بحرف ظاهرا ومقدرا نحو لا يسأل حميم حميما اي عن حميم وبحرف استفهام نحو سل بني اسرائيل كم اتيناهم وقد يقتصر

على واحد بنفسه نحو واسألوا ما انفقتم وبحرف نحو سل عن زيد **سيد** فليسأله اى سله هل يجزيني ان
اتصدق عليك وعلى اولادك املا فان كان يجزيني عنى تصدقت عليكم **ق** الباء في اذا سئل به اعطى و
واذا دعى به اجاب للملابسة او للاستعانة او للسببية وكذا في اسألك بانى اشهد فالمسئول محذوف للتعميم ويجوز
كونه داخلا على المفعول الثانى **ط** الا اخبركم بشر الناس رجل يسأل بالله ولا يعطى به الباء للاستعانة اى يسأل
بواسطة ذكر اسم الله او لقسم الاستعطاف اى يقول اعطونى بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم
الاستحقاق **تو** من سأل الله القتل من نفسه من متعلق بسأل **سيد** سلوا الله ببطون اكفكم لانه
هيئة السائل المنتظر للاخذ وقيل فى دفع البلاء يجعل ظهر الكف فوق بطنها تفاؤلا ولرعاية صورة الدفع **و**

سبب اسألكم عليه اجرا الا المودة فى القربى بحث فى ق **ش** فيه سكه الحيوة بوزن علم **سب** فيه لعله يستغفر فيسب
سيد فاءه للسببية كلام فالتقطه ال فرعون ليكون **ط** لا تسبوا اصحابى سب الصحابة حرام ومن اكبر
الكبائر ومذهب الجمهور ومذهبنا انه يعزر وقال بعض المالكية يقتل وقال القاضى سب احدهم من الكبائر

سبح **تو** فيه كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح صلوة الضحى حتى نحل الرحال روى بفتح نون وضم حاء وبضم تاء وفتح حاء
والرحال بالنصب والرفع وقيل ان لا نسبح وصوابه نسبح اى نشتغل بالصلوة تحية المنزل او تنفلا حتى يحل
اصحابنا الرحال ثم نجتمع فنشتغل بتهيئة الطعام والمهمات فقوله تحل بالتاء لا بالنون او معناه اشتغالهم بالتسبيح و
الذكر فى كل الاحوال مهما امكنهم وانكانوا مشتغلين بالرحال الى ان يحلوها فيشتغلوا بمهمات المنزل من الطعام
وغيره فيصح فى نحل كلتا الروايتين **تو** لا وجه لتخصيصه بالضحى بل الظاهر شموله للفرائض ايضا واستحبوا
ان لا يطعم الراكب اذا نزل منزلا حتى يعلف الدواب **نه** السبحة خصت بالنوافل **تو** فيه نظر فان اكثر المفسرين
على ان قوله تعالى فسبح بحمد ربك فى الفرائض الخمس ولعله اراد تخصيص الاسم به دون الفعل **ش ح**
سبوح قدوس بمعنى مسبح ومقدس **فتح** يلهمون التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس وجه الشبه عدم
التكلف جعل تنفسهم تسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلأت بحبه ومن احب شيئا
اكثر من ذكره **ش ح** يقرأ السبحات بكسر باء **ط** واخفاء اية فيهن هى خير من العناية كاخفاء ليلة القدر
محافظة على الكل **صد** فى فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك اسراع السابح على سطح الماء وجمع ضمير
النيرين باعتبار المطالع **و** سبحانك اللهم وبحمدك مر فى حمد **حا** لو كنت مسبحا اتممت صلوتى اتفقوا
على استحباب النفل فى السفر فان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتنفل وابن عمر ايضا يتنفل غير الرواتب

سبح سبع **فيه** لا تستحى عنه **غ** لما روى من دعا على مظلوم فقد انتصر **فيه** من طاوع يوم السبع **فضل ا**
الاكثر انه بضم الباء اى اذا اخذها السبع لم يقدر احد على استخلاصها فلا يرعاها غيرى **سيد** انزل القرآن
على سبعة احرف نزلت على لغة قريش فلما عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك
لا ينافى زيادة القراءة على سبعة للاختلاف فى لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءات الموجودة حرف واحد من

تلك الحروف وستة منها قد رفعت الى السماء **و** ح ليتحرها فى السبع الاواخر اى السبع التى تلى اخر الشهر وقيل اراد
السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله فى تاسعة تبقى الخ بدل من فى
العشر وتبقى صفة اى من الاعداد الباقيه وهى ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرون
وخامسة تبقى السادسة والعشرون ومر فى بقى **و** ح سازيد على السبعين مر فى زاد **و** والكبائر سبع يتم
فى كبر **فيه** سبقت رحمتى تمثيل لغلبتها على الغضب كفرسى رهان تسابقتا فسبقت احدهما **و** ح
لا تسبقنى بامين يجئ فى فوت **ما** فيسبق عليه الكتاب يدخل فيه من انقلب حاله الى عمل النار بكفر
او معصيه لكنهما يختلفان تخليدا وعدمه فالكافر يخلد والعاصى لا وفيه يقع المحو والتبديل واما فى الخبر فلا
فهو المراد بيمحو الله ما يشاء **فيه** فرجل ربطها فى سبيل الله ثم لم ينس المراد به النية الصالحة لا الجهاد والا
يلزم التكرار **ن** ابن دقيق العيد من صام يوما فى سبيل الله العرف الاكبر استعماله فى الجهاد ويحتمل ارادة طاعته
كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يتضرر به ولم يفوت حقا ولا يختل به قتاله
ولا مهمات غزوه **فتح** من اغبر قدماه فى سبيل الله ابن بطال اراد به جميع طاعاته **سيد** من
خرج فى طلب العلم فهو فى سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احيا للدين ونحوه وحتى
يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء **ست** **ط** فيه ستة عشر بدنة وفى
المصابيح ست عشرة وجاز الامران لان البدنة يستوى فيه المونث والمذكر **فيه** ستر ما بين اعين
الجن **سيد** ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة **ش** ح الستر بالكسر الحاجب وبالفتح مصدر
يريد اذا كشف عورته نظر اليه الجنى والشيطان وربما يوذيه **كازرونى** وقول بسم الله حائل
بينهما والمراد بالجنى الكافر فان مسلمهم لا ينظر الى عورة مسلم **غير** كان لا يستتر من بوله روى لا
لا يستنتر بنون بين الفوقيتين ويجئ فى نون **سيد** السترة ما يستتر به الشئ والمراد سجادة او عصا او غيرهما
مما يتميز به موضع السجود **فتح** ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفا عنه فالله اكرم من ان يعود فى
شئ قد عفى عنه اى من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبه اشعارا بترجيح جانب العفو و
فيه حث على الستر والتوبة قال الشافعى واحب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستر على نفسه
ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب
ومن لم يتب وبه قال بعض والجمهور على انه لم يبق على التائب مواخذة لكن لا يامن اذ قبول التوبة
فى خطر واختلف فيمن اتى حدا هل يكفيه ان يتوب سرا او الافضل ان يعترف حتى يقيم الامام عليه الحد
كماعز والغامدية **تو** من ستر مسلما ستره الله اى ستر على ذوى الهيئات ممن ليس بمعروف بالاذى
والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى اولى الامر **مط** اى ستر ذنبه ويحتمل ارادة ظاهره ز
بمعنى ستر عريانه بان كساه ثوبا **سج** فى ح نوم على وابن عمر واصحاب الصفة فى المسجد جوازه عندنا وقيده

سبق

سبل

سته

ستر

سجد

به من المسلوق والشواء ونحوه بكره به فان اتخذه تيمما وصبيتا يكره وباح كل من يحفظ عنه العلم التوضى فى المسجد
الا ان يبتل مكان يتأذى به ويكره ادخال بهائم ومجانين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصودة لانه لا يؤمن
التنجس ويحرم دخول من على بدنه نجاسة ان لم يأمن من تنجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع المائدة فيه
صف عليك بالسجود اى بسجدة الصلوة او التلاوة او الشكر اما غير الثلثة من السجدات كعادة بعض الناس
فلا يجوز على الاصح **ش ح** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعى وجماعة وتوقف جماعة **سيد** لم يسجد فى شئ من
المفصل الا صح منه ح ابى هريرة سجد معه فى اذا السماء واقرأ لانه متأخر الاسلام قوله فلقد رايته بعد قتل كافرا
وهو امية بن خلف ويوخذان غيره ممن سجد معه من المسلمين اسلموا **ما** فضلنا بثلث جعلت صفوفنا كصفوف
الملئكة وجعلت لنا الارض مسجدا وطهورا وجعلت تربتها لنا طهورا كون الارض مسجدا وطهورا واحدا والثالث
وابتيت الخ اتم وهو محذوف **ط** اذا رايتموها فاسجدوا الاية نحو خسوف وكسوف او ريح شديدة وزلزلة وغيرها او
كان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلوة وفات زوجته صلى الله عليه وسلم مخوف فان اصحابه
امنة لامنه **سيد** ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود الصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
هو المتعارف ويحتمل ارادة الصلوة لحديث اذا حزب امر فزع الى الصلوة **كا زروني** اذا جاءه امر يسره
خر ساجدا استحب احمد والشافعى سجود الشكر وكرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعة وان الاولى ان
يقتصر باحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتمل ان الصلوة فى
مسجدى لا يفضل على الصلوة فى المسجد الحرام بالف بل بدونه والصلوة فى المسجد الحرام افضل من الصلوة
فيه اوتساويها **ما** لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة برك ناقته على باب مسجده وهو مربد ليتيمين فشراه
بعشرة دنانير او بغير شئ فبناه وجعل عضادتيه الحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالجريد بعد نبش
قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زاد فيه دار
العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمده حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
اليه حصى العقيق فلما ولى الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وبناه برخام و
فسفيس وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذاسنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدى ارسل
حررات تركيه المبطان ١٢
اليه مما فعل فيه سنة وزاد فى مؤخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وتم سنة
اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفين بلا جدار وكانت الدور
محدقة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد بادخال
الدور واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
الاروقة ثم ان الزبير زاد فى المسجد زيادة كثيرة ثم عمر عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

ثم ابنه الوليد وسعه بالحجارة والرخام ثم المنصور زاده وعمده بالرخام وزاد فيه المهدي مرتين سنة ١٦٥
وسنة ١٧٧ واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد غالبا وعلى الحرم وعلى مكة ق
ح اذا رايتم من يبيع في المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكره بعض تعليم الصبيان
فيه باجر لذلك لانه من باب البيع وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة ك جعلت
لي الارض مسجدا اي لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع او هو مجاز عن مكان بني للصلوة لانه لما جاز الصلوة في جميعها
كانت كالمسجد فيه فيه فامر بسجل فصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بحفرها
وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل الغالبة من غير تغير فهو طاهر
وان لم يكن مطهرا سح فان في السحور بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية وصوب
الثاني ليوافق البركة بغوي سحر صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يخرق الله العادة عند كلام ملفف
فان للكلام تاثيرا في النفوس ولذا يحمى ويغضب اذا سمع ما يكره وربما حم منه وقد مات قوم بكلام سمعوه
سخ السخاب خيط ينظم فيه خرز ز ولعل منه ح يقتل احدكم ما لو كان لي عددهم سخاب لرايت انه
اسراف والمراد خرزاته اي لو كان قدر عدد مقتوليهم عدد خرزات السخاب لكان اسرافا فكيف حال
من قتل عددها فيه اتسخر بي ن قيل انه مشاكلة لانه عاهد الله مرارا ان لا يساله غيره فغدر
فحل غدره محل الاستهزاء فقدر الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزاء لما تقدم من غدره فسمي جزاء
السخرية سخرية ط فيه السخي قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوته فقد اطاع ربه وواسى
بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب للجنة والبخيل بعكسه ولذا كان البخيل العابد حظ من
جاهل سخي وقياسه ان يقال ولجاهل سخي احب اليه من عالم بخيل او عابد سخي احب من عابد بخيل فخولف
ليفيد ان الجاهل الغير العابد السخي احب الى الله من العامل العابد البخيل مف اراد بالجاهل ضد العالم
اي من يؤدي الفرائض دون النوافل وهو سخي احب ممن يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة
وخ فمن اخذه بسخاوة نفس مر في خضر سد ففيم العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال
سددوا وقاربوا سيد اي اطلبوا قربة الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم
اي فيم انت من ذلك القدر وانما خلقتم للاستطاعة فاعملوا وسددوا فيه السدرة المنتهى في السماء السادسة القاضي مقتضى
كون النيل والفرات من اصلها ان يكون اصلها في الارض فيه نهى عن السدل تبيين ومنه ان يجعل القباء على كتفيه ولم يدخل يديه
سر سيد فيه نهى عن السرج في القبور لانه تضييع لا نفع فيه لاحد ولانه احتراز عن تعظيم القبور كالنهي عن اتخاذها مساجد تو فيه فاسر
الي حديثا لا احدث به احدا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبينه لكل احد ك
فيه سريع الحساب اي سريع مجيء وقته او سريع في الحساب فيه يرد متسريهم على قاعدهم بغوي
معناه ان يخرج الجيش فينيخوا بقرب دار العدو ثم ينفصل منهم سرية فيغنموا يردون ما غنموه على

سجل
سحر
سخب
سخر
سخي
سدد
سدر
سرر
سرع

جيشهم على ردهم وهمرشه كما فيه وهو معنى يرد عليهم اقصاهم فاما من قام ببلده ولم يخرج منهم فلا يشركهم
سرية السرية قطعة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة من الشيء السري النفيس لانهم يكونون خلاصة العسكر
وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ومنه سمي بانه مستل والسر مضاعف **سط** في صفة علي كان له من
سطة السعة في العشيرة اي التوسط والتمكن فيهم لان من توسط شيأ تمكن منه **سعط** فلما ذكر موسى و
سعل هارون اذكر عيسى اي في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية **مز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى
وهارون لانهما مذكوران صريحا قريبا في قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بآياتنا اعلم ان لفظ اوذكر
عيسى لم يكن في نسخة الطيبي التي عندنا فيه بل التفسير ظاهر انه ذكرهما لكن لما راجعت ظهر انه لا يصح
اتصال التفسير بذكرهما فظننت ان تركه سهو من الكاتب كتبته ظنا وغيرت مجمع البحار الى ما ذكرهنا وقد كان
سعي انتشر الشرح قبل المراجعة الى البلاد فليصحح من كان عنده الى ما كتب هنا **فيه** فلا تاتوها وانتم تسعون
سيد احتنف فيمن يخاف فوت التكبيرة الاولى فقيل يسرع فان عمر رضي الله عنه سمع الاقامة بالبقيع
فاسرع وقيل لا لهذا الحديث وهذا لا ينافي قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد **ك** نهي عن
السعي لئلا يغلب عليه العدو فلا يتمكن من ترتيل القراءة **ما** وتقييد النهي عنه باذا اقيمت الصلوة تنبيه
سفر على ما سوى الاقامة على الاولى **سف** بعد ما السفر شقة غير انه اذن للمسافر لانه
مستحاب الدعوات **ز** يعني مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشوم اكل حرام فكيف غيره **فضل ا**
اسفروا بالفجر قد اعربه الطحاوي وادعى نسخ احاديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
وسلم كان يطيب على التغليس وحتى ذكر الدارقطني ان رواي ما يجمع ملئكة الليل وملئكة النهار في صلوة الصبح
ولذا استحب بعض الائمة الثلثة التغليس فمن لم يكررها لم يشهدها صلوته الا احدا فئتين من الملئكة
سفسه **فيه** ويبغض سفساف الامور **مغ** وذلك كالاكل في السوق والتعلي بشيء من حلي المراة وعد الكهول
سفن في الطريق بغير ضرورة والخصومة في الاسلام **في** مدحه صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين يريد
انك نطفة تركب السفينة في صلب نوح عليه السلام حين ركب لفلك ويشرح كل مفرد منه في بابه **سق**
سقط تساقط ذنوب العباد كما يتساقط ورق هذه النخلة اي فيتساقط كما يتساقط **ط** يصليها السقوط القوم الثالثة
هو بدل من السقوط **مز** الظاهر انه اخبار عن صلوته العشاء كل ليلة لا عن صلوته ليلة الثالثة فقط فينبغي
سقع ان يكون للثالثة ظرفا للسقوط **فيه** السقم بفتحتين وبضم فسكون **سيد** اعوذ من سيئ الاسقام
سقى بخلاف مطلقها فانها نافعة للتواب والصفاء والعبرة **فيه** اسق عبادك **شر** امر من السقي من شرب
ن ويستقين الماء ويداوين الجرحى اي يسقين الرجال وفي يستقين بالتاء اي يستقين الماء من الابار والدلاء **ن** ساقي القوم اخرهم شربا وفي
سكت معناه من يزدرى على الجماعة من فاكهة ومشموم وماكول ونحوه **سك** اسكانك بين التكبير والقراءة
انا نقول اي ما نقول فيها فاذا نصب بنزع الخافض **سيد** قال سكت قال في نفسه وهو مصدر واصله السكات

سكر

فيه السكرجة بضم الثلثة وقيل فتح الراء هو الصواب والعجم يستعملها في نحو الكوامخ من الجوارشات على
الموائد حول الاطعمة للتشهي والهضم كازروني اعني على سكرات الموت هي ما كان من
اهتمامه باحوال امته بعده وخوف اختلاف بينهم في الدنيا او بتفكره في آخرتهم اي اعني عليها بالصبر عليها
وتجرع مرارتها بالطاف تتجدد له من حضرة رب العزة وادخال اليد في القدح ومسح الوجه بالماء لتبريد غليان
النفس او لقصد تجديد النظافة للرجوع الى الملك الطاهر فيه ضع في ارضنا سكنها ش هو بفتحتين اي

سكن

غياث اهلها الذي يسكن نفوسهم اليه تو فغشيته السكينة اي جاءته سل حدثنا مسلسلا هو ما تتابع

سلسل

فيه رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبي فيه فلا يسلط عليه

سلط

مر في سبخ و الا اذا سال ذا سلطان يتم في كدح ط فيه فجعلت لهم اي اذا امتنعت عليا من اكل الرطب
فاعلمكم اني جعلت لاهلي سلقا فامره ليصيب منه فيه انت السلام ش ح هو مصدر كالكلام فهو كرجل

سلق سلم

عدل سيد اي معطي السلام ومنك السلام اي منك بدأه واليك يعود السلام اي عوده في حالتي الايجاد والاعدام
فهما بيان لانت السلام ش مصابيح واما ما يزاد بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينا بالسلام
وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلق من بعض القصاص سيد فان عليك السلام تحية الموتى
هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جاز تقديم سلام الموتى كحديث السلام عليكم دار قوم
مومنين قوله واذا تكلم تكلم ثلثا حتى يفهم عنه غير عطس رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك
وعلى امك السلام نبه به على بلاهته وبلاهة امه بحيث صارا مفتقرين الى السلامة من الآفات ط لا
تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف وروي انه صلى الله عليه وسلم
مر في المسجد يوما وعصبة من النساء قعود فالوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة
غير سلمان الفارسي من حي من قرى اصفهان او من رامهرموز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا
فلحق براهب الى ان قرب موته فدله براهب آخر ثم وثم الى ان دله آخر الرهابين على ظهور نبي الزمان في
المدينة فقصدها فاسر في الطريق وتداول من رب الى رب الى ان ذهب به آخر الارباب الى المدينة
واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادرك وصي عيسى عليه السلام وتوفي سنة ست وثلثين
سيد واياك يا رسول الله قال واياي ولكن الله اعانني فاسلم الضميران المنصوبان استعيرا من ضمير
الرفع ويحتمل ان تقدر واياك تعني في هذا الخطاب لان منكم يدخل فيه كل من يصح ان يخاطب كانه قيل
ما منكم يا بني آدم من احد ط يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملئكة اي بالتشهد لاشتماله على التسليم
ش ح واهدنا سبل السلام اي الله او الجنة او السلامة من الآفات والبليات ط اسالك قلبا سليما
اي عن العقائد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ولذاتها و اذا سلم لا يقعد الا يجيء في قعد و اني
بارضك السلام مر في ان و اسلم الناس وآمن عمرو ابن العاص مر في آمن تو وفي ح الضامن والداخل

بسلام يحتمل ان يراد انه يخرج لحوائجه ويخالط الناس من غير ان يوذيهم ويرجع الى بيته بسلامة من الاذى
والاثام ط يصلى قبل العصر اربعا يفصل بينهن بالتسليم على الملئكة اى التشهد لاشتماله على عباد الله فتح
المسلم اخو المسلم لا يسلمه اى لا يتركه مع من يوذيه ولا فيما يوذيه بل ينصره ولا يظلمه خبر بمعنى الامر ز قول سعد
وما اسلم احد الا فى اليوم الذى اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلى وخديجة وغيرهم كيف و
قد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اعلم + سم + سيد خصلتان لا يجتمعان فى منافق حسن سمت ولا فقه
فى الدين السمت اخذ المنهج ولزوم المحجة ولا فقه عطف بلا لان حسن فى سياق نفى قيل لا يريد ان احدهما قد
يحصل فى المنافق دون الاخرى بل هو عارى عنهما بل هو تحريض للمومنين على الاتصاف بهما فى ح نزوله بالابطح
حين رجع من حجة الوداع انما نزله لانه كان اسمح لخروجه اذا خرج ط اى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله
ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجها منه الى المدينة اسهل فيه فلا يخرجن من المسجد حتى يسمع
صوتا او يجد ريحا هما كنايتان عن تيقن الحدث والحصر اضافى بالنسبة الى التخيل والتوهم سيد كنت
سمعه وبصره اى يجعل حواسه وآلاته وسائل الى مرضياته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكانما سمع به الخ مغيث
انك لا تسمع الموتى اى الجهال اى لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا واصم عن الهدى فلا ينافى ح ما انتم
باسمع منهم ط سمعت جابرا سئل عن ركوب البدنة فقال سمعته اى سمعت سؤال سائل عن جابر
كسمعت مناديا ينادى اى سمعت نداءه فاوقع الفعل على المنادى وجعل المسموع حالا ز هذان السمع و
البصر اشار الى ابى بكر وعمر ط قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فلقد سمعته صلى الله عليه
وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر ز يعنى هذا الحديث
يدل ان عمر خير لا الصديق فتح لئن يسمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع المسموعات اليه واحدة
وهذا يشعر بان قائله افطن واخلق به ان يكون الاخنس بن شريق لانه اسلم بعده وكذا صفوان ابن امية
فيه وعليه اسمال مليتين كانتا بزعفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كانتا اى المليتان
مخلوطتين بزعفران والاضافة بيانية نفضته اى نفضت الاسمال اى كل واحدة من المليتين الزعفران
ولم يبق منه اثر وفى بعض النسخ نفضتا بصيغة مجهول اى مليتان او الاسمال والتثنية للميل الى المعنى كذا فى شرح
شمائل وقد شرح مفرداته فى محاله والقصة فى قاف مغيث فيه فى احد جناحيه سما وفى الاخر شفاء
وانه يقدم السم هو ح صحيح ولا بعد فى اجتماع السم والشفاء كالحية فان لحمها شفاء من سمها اذا عمل فيه الترياق
الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب الكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم شدت على موضع اللسع
نفعت واذا احرقت وسقى من رماده من به حصاة نفعته والذباب اذا سحق فى الاثمد واكتحل به زاد نور العين وشد
مراكز شعر الاجفان واذا شدخ الذباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب فى تقديم جناح السم فان فى
الحيوان اعجب من ذلك فان الذرة تدخر فى الصيف للشتاء فاذا خافت العفن على ما ذخرت اخرجته الى ظاهر الارض

سمت

سمح

سمع

سمل

سمم

واذا خافت نباته شقته بنصفين ولا يدخر الا الانسان والنملة والفارة **فيه** سم الله وكل بيمينك **ن** اى
قل بسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمى واحد من الاكلين حصل اصل السنة
اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية فى شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالتسمية
على الطعام وان تركه اولا قال بسم الله اولا واخرا **سن ط** كانوا يجمعون بين الظهر والعصر فى السنة
هو حال من فاعل اى متوغلين فيها متمسكين بها **و ح** عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة
الاربعة واراد تفخيم شانهم لا نفى الخلافة عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون
وان بعض سنته انما يشتهر فى زمانهم **و ح** هو اول من سن القتال اى من بنى ادم والا فقد كان قبل ادم
خلق يفسدون ويسفكون **و ح** ابعثها قياما مقيدة سنة ابى القاسم هو بالنصب بمقدر اى مقتفيا فيه سنته
او مصدر بمعنى الكلام وقياما حال وعامله مقدر اى انحرها قائمة لا ابعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل الحال
مقدرة **سو** ترمذى اياكم وسوء ذات البين فانها الحالقة اى العداوة والبغضاء ومر فى ذات **ش ح**
سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وقرئ بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت فى ان يضاف
اليها ما يراد ذمه **و** من جار السوء بالضم احسن **حا** فاذا كان الرجل السوء قال اخرجى هو بالرفع صفة للرجل
وكان تامة وبالنصب خبر كان **سيد** اتبعوا السواد الاعظم عب بعير به عن الجماعة الكثيرة مظ اى انظروا
الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا
فى اصول الدين واما الفروع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين **و ح** سودته خطايا بنى ادم تم فى حجر **ك**
سيدا شباب اهل الجنة اراد به خلق المروة فلقد كان فتوة الحسن انه قاسم لله ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق
بنعل ويمسك نعلا وترك الخلافة لله لا لعلة ولا لذلة **ط** بل ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على
الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامر وقال ما احببت منذ علمت النفع والضر ان لى امر امة
محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه محجمة وقال بعض من شق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال العار
خير من النار **ط** صاحب السواك والسواد وروى الوسادة تريد انه كان يخدمه ويلازمه فى الحالات كلها
وفى المجالس جميعها فياخذ نعله اذا جلس وحين نهض ويكون فى الخلوات فيسوى مضجعه ويضع وسادته
حين النوم ويهيئ طهوره ويحمل معه المطهرة اذا قام للضوء **فيه** وفى ايديهما سواران الظاهر سورة لجمع
الايدى والمعنى فى ايدى كل منهما سوارين **فيه** ولكن يا حنظلة ساعة وساعة ساعة وساعة يحتمل الترخيص
وهو اظهر ويحتمل الحث على التحفظ به لئلا تسام النفس عند العادة اى ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلث مرات
اى قال ثلث مرات ساعة يكون فى الذكر وساعة فى المعافسة **و ح** الساعة المرجوة هى ما بين ان يجلس الامام
الى ان يقضى الصلوة اى يجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك فى كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على
تلك الساعة ويوم خبره **فيه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك **سيد** لان الغالب انه لا يتكلم فى الطريق والفم

سنى
سنن
سوء
سود
سور
سوع
سوك

يتغير بالسكوت فيزيله بالسواك **ما** ويستاك على لسانه كاسنانه طولا وعلى كراسي اضراسه وسقف حلقه
خفيفا **ط** امر بالوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع عنه الوضوء فيه تفخيم امر السواك حيث
اقيم مقام مثل ذلك الواجب فكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم **فيه** ولا قبر امسنما الا سوته
مف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك شبرا مسنما او مسطحا **فح** كان
ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء مر في ركع **ز** ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح **ط**
والمغرب في الحضر والسفر سواء ثلث ركعات سواء حال اى مستوية وثلث ركعات بيان له وهى وتر النهار
كالتعليل لعدم جواز النقصان اى يشبه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعا ولا يسقط ركعتان فيبقى
ركعة **ز** اقول والمغرب مفعول صليت بحكم الانسحاب **سى** بساحة قوم **ش** هو ميان سراى **فيه**
حملتنا العرب على سيئاتها **فضل** ٥ ا ومنه ومضى على سيساءها اى ما ركب من امره **حرف**
الشين **شا** قوله تمريه **ز** بوزن ترميه من مرى يمرى **فيه** او جر يشئزك هو مضارع اشأز **ط**
قوله جمعت اى جمعت من انواع المال **فيه** اصلح شاني **ش ح** بالهمز او بقلبها الفا **فح** ما شان
الناس قائمين فرجعين فاذا الناس قيام اى بعضهم قائم في صلوة الكسوف **تو** وسال عبد الله بن طاهر
الحسن بن الفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شان
وصح ان القلم جف بما هو كائن وقوله وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال المضاعفة فقال الحسن يجوز ان
لا يكون الندم توبة في تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدل وبه ان يعطى بواحدة الف فضلا وكل
يوم هو في شان فهو في شئون يبديها لا يتبديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجه **شب ش ح**
يهرم ابن ادم ويشب فيه اثنتان بفتح ياء وكسر شين اى قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغى ان
يكون قلبه زاهدا اذا انقضى عمره **فح** سيد شباب اهل الجنة مرفى سى **مطول** التشبب لزيف الشعر
حال المراة وحاله معها في العشق وهو النسيب **فيه** ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فاتشبث بجمع
في شرح **فيه** لا اشبع الله بطنك **ما** قاله لمعاوية حين دعاه فقيل هو ياكل ثم دعاه وقيل ياكل وتكرر
ذلك وجعل ذلك من فضله لحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورحمة قيل
ويحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتثبطه وتركه استجابته حين دعاه وكان واجبا على الفور **مغيث**
بابى من لم يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع والا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير
اراد ت انه اذا كان لا يشبع من اخف الطعامين على خساسته فغيره احرى ان لا يشبع منه **فتح** ما
شبع ال محمد من طعام ثلثة ايام لا يناقى ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم وانفسهم
ونحوها لان ذلك بحسب حال دون حال لا لضيق بل لايثار او كراهة شبع والحق ان الكثير منهم في ضيق
قبل الهجرة وبعدها كان اكثرهم كذلك فواساهم الانصار بالمنائح فلما فتحت لهم النضير وغيرها ردوا المنائح

سوى
سيح
سيس
شاز
شان
شب
شبث
شبع

نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع امكان التوسع ز يا ابن ادم لا يشبع بطنك شئ ظنى انه فيمن
طلب الزرع فى الجنة و ح الا رجل شبعان مر فى اتى فيه فلا يشبكن بين اصابعه جزرى اى من
قصد الصلوة فكانه فيها فلا يشبكن اصابعه وتشبيكها فى غير الصلوة قد جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم
سيد قيل نهى عنه لما فيه من الايماء الى ملابسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب وعادات
ذوى المثالب فيه سئل عن التشبه فى الصلوة ما اى الشك فيها شث فتح كان شثن الكفين اى
غليظهما فى خشونة ولا ينافى ح ولا شيئا الين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين فى الجلد والغلظ فى العظام
فيجمع له نعومة البدن وقوته شج شجة قرنية هو بفتح شين معجمة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وراء ونون
وملحة بكسر ميم وسكون لام وبحاء مهملة وقفطى بفتح قاف وسكون فاء وبطاء مهملة بوزن فعلى هذه كلمات
لا يعلم معناها يرقى بها كما وردت فيه فان اشتجروا فالسلطان ولى من لا ولى له مف اشتجر اختلف والمراد
عضل الولى المراة ومنعه من التزويج فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا ولى له فيه شجى النشيج
يتم فى ن فضل ما اذا تذكرت شجوا من اخى ثقة هو الهم ولا يلائم الا ان يريد ما يكابده الصديق مجازا
شح شحب شحوبا و منه ح ويشحب الشحوب عنه تو الشحب بضم شين معجمة وسكون حاء مهملة
فموحدة ما امتد من اللبن حين يحلب فيه شرما فى الرجل شح وجبن خص الرجل اما لانهما ممدوحتان
فى النساء او لان مذمة الرجل بهما اكثر فيه كثير شحم بطونهم يجئ فى كثر شد من يشاد الدين يغلبه
سيد المفاعلة للمبالغة لا للمغالبة الا مجازا ومعنى البشارة فى ابشروا ما ان الله رضى باليسير من العمل
على الجزاء الوفير شذ ان الشيطان ذئب الانسان كذئب الشاة ياخذ الشاذة القاصية الناحية سيد
ياخذ نعت الشاة لانه نكرة معنى والشاذة النافرة والناحية هى التى غفل عنها وبقى فى ناحية والقاصدة
التى قصدت بدلا عن التنفر شر يا ابا هريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشرب
حتى قلت ما اجد له مسلكا ط فيه جواز الشبع ولو بلغ اقصى غايته لقوله لا اجد له مسلكا واذا كان فى اللبن مع رقته
ونفوذه فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر من الشبع بان ذلك لمن
يتخذه عادة فيكسل عن العبادة وهذا لمن وقع له نادرا سيما بعد شدة جوع واستبعاد حصول شئ بعده
عن قرب ش ح الشرب مثلثة الشين والشراب اشاميدن وقيل المصدر بالفتح وقيل بالفتح جمع شارب
وبالكسر المشروب وبالضم المصدر غير نهى ان يشرب قائما قلت فالاكل قال الاكل اشد اى نهى ان ياكل او
يشرب مسرعا ماشيا وينبغى ان يكون اكله وشربه على طمانينة وان لا يشرب على استعجال فى سفر او
حاجة وهو يمشى فيناله شرقا او تعقد فى صدره وهذا من قولهم قم فى حاجتنا اى امش واسع فيها والا ما دمت فيها قائما اى
مواظبا بالاقتضاء ملحا ولم يرد القيام فحسب وروى كان يشرب وهو قائم اى غير ماش ولا ساع ولا باس
بالقيام اذا كان على طمانينة كازرونى وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون

شبك
شبه شثن
شجج
شجر
شجو
شحب
شحح
شحم شدد
شذذ
شرب

وطمانينة كان انجع فى البدن وامرأ فى العروق واذا تناولها على حال عجلة فى حركة اضطربا فى المعدة و
تفخخضا فيسوء الهضم **فتح** يا اهل الجنة فيشرئبون بمجهة وراء مفتوحة فهمزة مكسورة فوحدة مشددة
مضمومة اى يمدون اعناقهم ينظرون **و** ح من شرب منها لم يظمأ فى ظماء **فيه** ان عمر شرد الشراك
شذر مذر **فضل** ه او روى وشراك الشراك شذر مذر ويجئ فى شراك **فيه** سيد الا جعل الموت
راحة لى من كل شراى فتنه تريدها بقوم **بغوى** طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اى ثلثا فنقلها
عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله وارد د المرأة الى بيتها فقال مروان فى حسليمن
ان عبد الرحمن غلبنى وقال فى ح القسم اما بلغك شان فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر فاطمة
قال مروان ان كان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر الامام لا خلاف فى ان المطلقة الرجعى لها
النفقة والسكنى بل فى المبتوتة فقيل ليساها الا لحامل وقيل هما لها مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة
والحجة للاول ح فاطمة واجاب الاخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها لها الا تتقى الله اى فى كتمان
سبب تجويز انتقالها من بذاء لسانها **ط** بحسب امرأ من الشر ان يشار اليه بالاصابع فى دين او دنيا الا
من عصمه الله اى حب الرياسة والجاه فى قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد
والعلماء فانهم لما قمعوا انفسهم عجزت عن الطمع فى المعاصى الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة المجاهدة
الى قبول الخلق ولم يقنع باطلاع الخالق وحمده عن حمد الناس وخدمتهم وتقديمهم له فى المحافل فاصابت
النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان حبوته بالله وانما هى بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما
هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيدة الا الصديقون ولذلك قيل اخر ما يخرج من رؤس الصديقين
حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالمحمود اذن الخمول الا من شهرة لنشر الدين من غير تكلف
منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين **غير** لا تسالونى عن الشر وسلونى عن الخير يقولها اى يقول جملة
لا تسالونى ثلثا وانما نهى عنه لانه نبى الرحمة **و** لا ياتى عام الا والذى بعده شر واشكل بزمان عمر بن
عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان فى زمن الحجاج
كثير من الصحابة وعدموا بعده **فيه** شرايع الاسلام كثرت على **سيد** اى غلبت على فاخبرنى بشئ
اى قليل موجب للثواب الجزيل استغنى به عما يغلبنى **فيه** انا رمى استشرفه استكشفه **و** على كل شرف
بفتحتين **و** قبر امشرفا يتعرف قبر **فيه** اى اخى اشركنا فى دعائك **ط** فى هذا الالتماس اظهار الخضوع
وتحضيض للامة على الترغيب فى دعاء الصالحين وتفخيم شان عمر وتعليم للامة ان يشركوا فى دعائهم
اقرباءهم واحباءهم لا سيما فى مظان الاجابة واخى تصغير التلطف **قو** ولا قطعتم واديا الا شركوكم فى الاجر
قو بكسر راء فيه ان من نوى خيرا فعاقه عائق كتب له ثوابه فضلا من الله **حا** ما احب ان لى الدنيا
بهذه الاية يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فمن اشرك قال الا من اشرك واوبقه

شرد
شرر
شرع
شرف
شرك

من حمل الا على الاستثناء وموجبة لحملها على التنبيه **ز** سأل هل يدخل فى عدم القنوط من اشرك فاجاب بنعم لانه عسى ان يرزق الايمان **مغيث** وشاركهم فى الاموال والاولاد اى يشارك مع من لم يسم الله على طعامه اولم يغسل يده او وضع طعاما مكشوفا فيذهب بركة الطعام وخير **شط** فاتنية بشاة شطوط اى التى لها ضرع واحد قوله ما لها ضرع اى ليس مكان الضرع الا خرشئ لقوله ضرع واحد **فيه** فرس مربوط بشطنين **ز** لم يكتف بربطه بحبل واحد لقوة الفرس **مغيث** الواحد شيطان اراد به الوحشة بالانفراد لان الشيطان يطمع فيه كما يطمع فيه اللص والسبع فان قيل كان صلى الله عليه وسلم يرسل البريد وحده قلت ذاك على ان ينضم فى الطريق الى الرفق ويكون معهم وذلك واجب على البريد لا على المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينفذه مع رسول ان يكترى ثلثة معه فى الحاشية العطاس والنعاس والحيض الخ من الشيطان هى تبطل الصلوة او تزيل بعض الحضور فيفرح به الشيطان ولا يريد انه يحمل الانسان عليها ويشكل بان العطاس محمود واجيب بان حمديته باعتبار انه يحمد عقبه وعند مبادية يذهب حضوره والله اعلم **يشع** ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم وعدل عن الظاهر قوله وجعل هم الدنيا هموما ليوذن بتصرف الهموم فيه وتفريقها اياه فى اودية الهلاك وان الله تعالى تركه وهمومه **ح** ثم مؤمن فى شعب ليس المراد خصوص الشعب بل الفضاء العزلة والخلوة وهو مظنة الخوف غالبا كما روى ولا يسعك بيتك **فيه** المشعر الحرام هو اما صفة للمشعر او بدل او بيان **ح** كونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم اى استقروا مواضع النسك وقفوا عليها لانها ورثتموها من ابيكم فان عرفة كلها موقف ابراهيم الواقف باى جزء منها اتى بسنته وان بعد عن موقف النبى وتنكير على ارث لتعظيم موقفهم كانهم حقروا موقفهم لبعده عن موقف النبى صلى الله عليه وسلم فعظمه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم **ش** يستشعر الحذر اى يضمر من الخوف **ط** شعارك حرجعل علامة عرفان رفيقه فى الغزو ويتم فى حم **فتح** نعالهم الشعر اراد طول شعورهم حتى اطرافها فى ارجلهم موضع النعال او ان نعالهم من شعر بان يجعلوا نعالهم فى شعر مظفور **شغ** كان يكون على الصوم فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه **سيد** يكون زائدة والصوم اسم كان وعلى خبره والباقى فى الشرح **فضل** اشغلونا عن صلوة العصر لعله نسيه او لم يتمكن ولم يفرغ او اخرها قصدا للشغل ثم نسخ بصلوة الخوف **كازروني** اصنعوا لآل جعفر طعاما فانه قد جاءهم ما يشغلهم بفتح ياء وغين لغة ورواية اى يمنعهم عن تهيئة الطعام ومنه يستحب لجيران الميت واقاربه الابعدين ان يصنعوا لاهل الميت الاقربين الذين اوجعهم المصيبة طعاما يومهم وليلتهم ويلحوا عليهم على اكله ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصلاح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم يقل فيه شئ وهو بدعة غير مستحبة **ق** انا لا اشغل عن ذلك يجئ فى علق **شعث** ان لقيتها فنفخة تبل شفره وزنادا فالا تحمها شرحه فى الاصل **فيه** فقام الرجال الذى ادرك معه التكبيرة الاولى ليتسع فوثب عمر فاخذ بمنكبه

شط
شطن

شعب

شعر

شغل

شفر
شفع

فزعوا وقال لن يهلك اهل الكبائر الا انه لم يكن بين صلوتين فصل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب الله بك
سبيل اى قام الرجل ليتمم الصلوة بصلوة اخرى اى يضمها اليها وقد كان ادرك التكبيرة الاولى اى لم
يكن مسبوقا ليقوم للاتمام ولعل المراد بالصمت ترك ذكر بعد السلام يفصل به اى لن يملكهم شئ لا هذا الفصل
يحتمل ان فى الماضى ودلالته على اهلاك الجوهر ملكه ظاهرة واهلاك نفسه اهلاكا واصابك الله بك من
القلب اى صيبك لرشد ما فعلت توفيق الله حيث كان بدون اصاب الله رايك قوله كانفلات بدون عنه
فيه تحريك اى كانفلات فرس جرى بغير ما هو معهود منه والعادة تحكيم [illegible]
وروى انما بالنصب وضعف انه للشان والرفع مبتدا والجملة مستانفة ومنه اعم عام للتعليل وهو بالنصب انتهى
هلك وما بعده لا محل له **ق** وفيه لاشتمل اولا لو كنت شفيعا او سهيدا لطلبت هذه شفاعة وشهادة وان كان
على ما لساء الامة وحملا والمثبت يعين ان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ وبعد الاتفاق على
الشك **غير** وفيه حجة لمختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة الا ان يغلب على ظنه الوقوع فى المحذورات من
الملك وقلة الحرمة للانس وكسل الذنوب فانه فيهما افضل كما ان الحسنات فيهما اعظم **سبيل** فاعطانى
ثلثا وخبئت ثلثا اى ادخرت لاجلها اعنى شفاعة كبائر الامة انهم خصوا من بين الامم بان لا يمسخ صورهم بالذنوب
ولا يخلدون فى النار ان لا يدخلوا النار اصلا نصوص دالة على تعذيب اهل الكبائر بخلاف الامم الخالية
وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا بعصيانهم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب نقى ومن مات على
الشهادتين لم يخلد فى النار **ق** وهو بعيد موضع نظر اذ عصاة من حكى ان كفروا عنادا مخلدون فما حال من عصا
من هذه الامة لذلك ان كفر كاهل البدع الغالية والعصاة العاتية بالاستحلال والذى يخلد الا ان يثبت
خلود عصاتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم لا ادرى ما ذا دعاهم الى ان يتكلفوا التصحيح بشمول الشفاعة بانبات
الخلود لاهل الكبائر على وفق المذاهب الا عتزالى فيضيع ثواب ايمانهم وقد قال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره وقد كان يكفى لتصحيح شمول الشفاعة للامة بغفرة اهل الكبائر بعامة احاديث سبقت من هذا قبيل
استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من الكريم ان يعذب عبدا لا بد من دخوله فى صفة فناء ولا
يليق الا بالعقيدة الفاسدة الابدية عزما والله اعلم **شفق** ما استشفعهم بسوء اى سئل شفاعتهم الى
فلان اى سألته ان يشفع اليه وفى نعمها بكسره اى سألته ان اكون شفيعا لهم **ق** شفعهم فيه
سبيل اى شفعت الركعات الخمس لما يليها ومن شفعها من الاحاديث اى شفعه المصلى الركعات
بالسجدتين **ق** اللهم شفعه من دعا **ق** اذا ابعض شفاعة فى حاجة اى قضاها له اى احسن واذن
على بعد حاجة [illegible] الكتاب شفعه من حلى [illegible] **سبيل** ما ساواه [illegible] **شفق ق**
الشفقة رقة الانسان مع حماقة وبسرعة [illegible]

شفق
شفا
شقر

شقق

اسود افكميت **ق** ايمن الخيل وشقرها بضم شين وسكون قاف جمع شقراء ويقرن كست **فيه** ان في الجنة
بحر الماء وبحر كذا ثم تشقق الانهار بعد **صف** اى تجرى من الابحر الاربعة الانهار بعد دخول اهل الجنة **ط** يريد البحر
مثل دجلة والفرات والنهر ونحو نهر معقل حيث يشقق من احدها ثم يشقق منه جدول **غير** الجداول انواشق
لغيرنا هو بفتح شين وبالغير اهل الكتاب **ط** اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر شين اى اذا اعرفته فاحذروا من
النار فلا تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة واذا عرفتموه لا ينفعكم من النار الا الاعمال فاعملوا الصدقة جنة
من النار ولو بشق تمرة **ن** انشقة نصف الملاءة **فى** ح من نذرت الحج ماشية حافية غير محتمرة ان الله لا يصنع
بشقاء اختك شيئا **قاموس** اى بشدتها وعسرها **ش ح** من شقوته بالكسر وفتحه لغة **شك** لولا
سويت بين عبادك قوله لينظر الغنى الى الفقير فيشكر **ز** ونظر الفقير الى ما ترتب على صبره ورضاه بما ابتلاه الله
به سبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغنى باضعاف فيشكر **سيد** ويشكر حسن الصورة على جماله و
قبح الصورة على حسن حاله **ق** لا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكر انما يتم باطاعته فى مأموراته
وقد امر بها شكر الوسائط **ما** فيه يوم الشك هو ما حدث فيه برويته فان لم تحدث احد رويته فليس يوم
شك سواء كانت السماء مصحية او معيمة **و** بزيادة شكوى فى رواية **صغ** فيه فلم يشكنا ان اول الوقت ضوان
الله واخره عفوه والعفو لا يكون الا عن تقصير وحقه صلى الله عليه وسلم ان لا يأخذ الا بالاعلى وانما يعمس
بالخمسة مرتا وعمرتين ليدل على الجواز وحبس الحاضرين وتسهيل لهم وامامه فلا يوخر
عن الزوال **ن** كانة الحاضرين كانوا يصلون معه فكيف يترخصون ويصلون فرادى ويتركون الجماعة **شمر**
وفى الله سمله **ط** اى ما اتسع من امر **تو** فان قيل ورد ان كلتا يديه يمين فكيف يصح انه قبض الارض
بشماله قلت هو سعيف واجيب بوجوه اخر **فيه** شم سيفك لا تجعنا يا خليفة رسول الله اى اغمده ويقال صقله
وجوهه **ن** ولا شمت مسكة قالوا طيب عرفه من صفته وان لم يمس طيبا مع انه صلى الله عليه وسلم
استعمله **ك** الملتكة **شن فضل** الشنان بالهمزة والفتح والسكون وبغير همز البغض تثنيته
تثنية الشنآن **شو** اى بلحم قد شيب بماء **ن** حكمته ان يبرد او يكثر او للجوع **حاتر** وشوبوا بعكم
الصدقة كما كان من عهد يدرن التجار الترويج بالايمان الكاذبة سكرا للحجوبة **ك** سعيس نام بالصدقة
تصدق **فيه** من اشتاق الى اخيه بعد لعنته الملتكة **ن** لعنه بدل على تحريم قوله وانما
اخاه ابيه مسالغة تشويه **سيد** اى اشار اليه او صعيا اليه وفى هذه الاشارة
حاجز فى الصلوة **شمس** المشورة بفتح ميم وضم شين واصلها مشورة بضم واو فتحت **ق** ابن
شهاره بالفتح وبضمه عيده الذى يرجع اليه الناس ويأتمرون بامره والاضافة اليه لانه
اعلن كلمة برأسه وهو عيد الاضحى وانما سمى شهارا لانه تشهر فيه الابل **شعر** انما وحد الضمير لانه اراد به مسلمة

شقا
شكر

شك
شكم شكى

شمل
شمم
شنا
شوب

شوى

السماء واقطار الارض او ان مريم خير من صعد بروجهن الى السماء وخديجة خير نساء من في الارض و

شوف بحسب امرأ من الشر ان يشار اليه مر في شر و بعض احاديثه يجئ في شير **فيه** تشوفت للخطاب **عج**
بتشديد واو تزينت شُفته اشوفه وشوّفته وشيّفته اذا زينته وجلوته **فيه** تزوج صلى الله عليه وسلم

شول عائشة في شوال الخ **ش ح** فيه استحباب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد تخيل عوام الجاهلية
من كراهة التزوج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل لا اصل له

شوم **فيه** ح ابي هريرة ان كان الشؤم ففي ثلث المراة والدار والفرس **مغيث** يتوهم فيه الغلط على ابي هريرة
وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثلثة
وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذميمة حين شكى اليه الدار لانهم كانوا مستثقلين لظلها ومستوحشين
بما نالهم فيها واستثقال ما لهم فيه السوء طبيعي وان كان مما لا سبب له فيه كحبهم لمن جرى بيديه الخير وان
لم يردهم به وكيف يتطير وهو من الجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا وورد انه كان يحب الاسم
الحسن والفال الصالح كان يسمع المريض يا سالم وهذا ايضا مما جعل في غرائز الناس استخفافه والانس
به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشرى والمنطق الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمسرة
بالروضة المنورة وهي لا تنفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجب بالاترج و
بالحمام الاصفر وبنور الحناء وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبني حزن **فتح** لا يريد بثوب الشوم فيها
بناء على انها تضر وتنفع بذاتها فانه خطأ بل يريد انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شئ ابيح
له تركه الى غيره **ما** كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذ الشام ح كانت دار

شوه كفر وكان الزهري يلبس ثوبا صبغ بالبول **عج** فيه شاة اصل شاة شوهة بالفتح فقلبت الواو الفا وحذف الهاء وجمعها
شاء واصل شاء شوه وقلبت الهاء همزة للفرق بين الواحد واسم الجمع **و** بظعنهم ونعمهم وشاءهم هو بالمد والهمزة

شوى **فيه** لا تشوى خلقي بالنار اي لا تحرقه **شمس** اشوى اللحم شيا اصله شويا من ضرب **شه**

شهب شهد فيه جيش اشهب اي قوي ومنه اشهب اللحية **فيه** في يوم الجمعة هو شاهد **سيل** يعني عظمه
تع في البروج حيث اقسم به وجعله واسطة العقد لقلادة اليومين العظيمة **و ح** فان صلوة اخر الليل
مشهودة اي يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هولاء ويصعد هولاء فهو اخر ديوان الليل واول ديوان
النهار او يشهدها كثير من المصلين **و ح** خير الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسالها قيل هو في
شهادة الحسبة كطلاق او عتاق **ش** قوله هذا عام فيمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا
يقبل لان الشهادة لا تصح الا بعد تقدم الدعوى **غير** من قتل دون ماله فهو شهيد اي فداء ماله سواء
كان المال قليلا او كثيرا لعموم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجوز قتله بقصد شئ يسير
كالثوب والطعام والمدافعة عن الحريم واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستسلم لحديث ترك

القتال في الفتن والصحيح خلافه اذ في ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد **و** ح من طلب
الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اي من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن نية خالصة اتاه الله اجر الشهداء
وان مات على فراشه **فتح** فيقال من شهودك فيقول محمد وامته فيؤتى بكم تشهدون فذلك قوله تعالى
لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اي يزكيكم ومزكي الشاهد شاهد فيصح قوله
محمد وامته **سيد** فتوضأ ثم تشهد فاقم اي قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا
عبده ورسوله ثم اقم الصلوة **شمس العلوم** فيه شهق الرجل والحمار من ضرب **شي** ان شئتما
اعطيتكما ولا حظ فيها لغني ولا لقوي مكتسب **سيد** اي لا اعطيكما لان في الصدقة ذلا وهوانا
او هي حرام على القوي فان رضيتم بالذل وباكل الحرام اعطيكما قاله توبيخا **ما** ام قومك قلت اني اجد في
نفسي شيئا قيل اراد الخوف من الكبر والعجب بامامته فاذهبه الله ببركة وضع كف النبي صلى الله عليه وسلم
ودعائه ويحتمل ارادة الوسوسة في الصلوة فانه كان موسوسا **غير** يصلي احدنا في منزله ثم ياتي المسجد
فتقام الصلوة فاصلي معهم فاجد في نفسي شيئا اي حزازة هل ذلك لي او علي فقيل ذلك لك لا عليك او اراد
اجد من ذلك روحا وروحة فقيل ذلك نصيبك من صلوتك الجماعة وفي اصلي التفات وسهم جمع مر
في جمع **سيد** كلما هم ان يفتح شيئا من تلك الابواب اي قدرا يسيرا منها **فيه** اختلفوا في تغير
الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فبحسب عادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكروه وبحسب
نفاية الشيبة وبشاعته **فيه** خسرو شيرين مر في مزق **ك** شيروية بكسر معجمة وسكون تحتية
وبضم راء **في** ح اللقمة الساقطة **ن** ولا يدعها للشيطان لانه اضاعة مال واستحقار به من غير باس مع
انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة يغسل وان لم يمكن غسله
اطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان **مغيث** فان الشيطان ياكل بشماله قيل انه روحاني كالملئكة
فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعي اليه وقد جعل الله في
اليمين الكمال والتمام وجعلها للاكل والشرب وجعل في الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجاء واماطة
الاقذار والاستنثار واكل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد روي ان طعامه الرمة والجدف ومر في ج
ولا ينال منه الا الروائح فيقوم لها مقام المضغ والبلع لذوي الجثث ويكون [illegible] شماله
فيه باب السرعة بالجنازة وقال انتم مشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وجه مطابقته
للترجمة ان قضية الاسراع ان لا يلزموا مكانا واحدا يمشون فيه اذ السرعة لا يحصل به غالبا **ز** مشيعون اي
يتبعكم كثيرون من الانس والملك للصلوة والله اعلم **حرف الصاد** **صب** ثم رفع راسه وانصب
و منه حتى انصب قدماه **شمس** **و** فيه اشتريت صبة من الغنم ومنه ادخل صاحب الصبة
بالضم **ز** كما يهوي من صبوب من بيانية على رواية الفتح وابتدائية على الضم **فيه** اصبحت غنيا عن عذابه

شهق شاء

شيب

شير

شيط

شيع

صبب

صبح

اى صرت وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب ط بك اصبحنا اى اصبحنا ملتبسين بنعمك او بحياطتك
او بذكرك وبك نحيا وبك نموت اى يستمر حالنا على هذا فى جميع الاوقات و اصبحنا واصبح الملك لله يجئ
فى امسينا من م فيه من اذهب حبيبتيه فصبر اى يصبر مستحضرا ما وعده الله به من الثواب لا مجردا
عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سخط عليه بل اما لدفع مكروه او كفارة الذنوب او رفع منزلة
فاذا تلقى ذلك بالرضا تم المراد ز لن يصبر عليكن خطاب لنسائه امهات المومنين غير اضمدها
بالصبر هو بكسر باء ويسكن اى اكتحل به شئ وهو شئ احمر يجعل فى العين بمنزلة الكحل فيه الصبا من الجنة
والدبور من النار غير هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملئكة وللشرير هو من الشياطين
صح اللهم اصحبنا بصحبة تو ومنه لا تصحب الملئكة رفقة فيها جرس اى بالحفظ والاستغفار او لا تصحبه
اصلا غير حفظة الاعمال ش ح انت الصاحب فى السفر هو يار وهمراه وخداوند غير فاقول رب اصحابى
عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم فى زمنه او بعده ش ح يقال لصاحب القران ارق هو من يلازم
القران بتلاوته والعمل به وقيل العالم بمعانيه والاولى عدم الاقتصار بعلمه و ربنا صاحبنا وافضل علينا هما امران
من المصاحبة والافضال و عائذا بالله حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صاحبنا سيد والصحب
جمع صاحب كتجر وسفر و اصحاب الليل مر فى حمل فيه خذ من صحتك لمرضك غير اى اعمل فى زمن
صحتك بحيث لو حصل تقصير فى المرض انجبر به ولا يعارضه حديث اذا مرض العبد او سافر كتب له ما كان يعمل
صحيحا مقيما لانه ورد فى حق من يعمل وهذا فيمن لم يعمل شيئا ش ح الصحيح نوع معروف من الاحاديث وقول
الجزرى من الاحاديث الصحيحة يدل بظاهره على ان احاديث كتابه كلها صحيحة وفيه كلام ز قوله بظاهره مشعر بانه ان صرف
عن ظاهره بحمل الصحة على معناها اللغوى وهو خلاف الفساد فله جهة شمس الصوم مصحة بفتحتين
ويقال بكسر صاد و الصحاح بفتح صاد لغة فى الصحيح و ح الم نصح جسمك مر فى رو صد لا يصدنهم سيد
اى لا يمنعهم مما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يجدونهم فى صدورهم وظاهر النهى على ما يتوهمونه وفى
الحقيقة هم يمنعون عن مزاولة ما يوقعهم فى الوهم فى الصد شمس الصدد بفتحتين القرب وما استقبلك
من شئ غير فيه ثم كان الامر كذلك فى خلافة ابى بكر اى لم يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
وصدر من خلافة عمر اى اوله تو فيه لكانى انظر الى ملحقها عند صدع فى كتف هو بفتح صاد وسكون
دال الشق بالفتح والملحق بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الالحاق وكانوا يكتبون فى كتف الحيوان
لقلة القراطيس عندهم فيه الا ان يشاء المصدق سيد الاستثناء راجع الى التيس على ارادة المالك
ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء مما يراه اصلح و فى ح اشد من الريح ابن ادم تصدق بصدقة
يخفيها فان جبلته القبض والبخل الذى هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلب انتشار الصيت
وهما من طبيعة النار والريح فاذا ارغم بالاعطاء جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النارية والريحية كان اشد

صبر
صبا
صحب
صحح
صدد
صدع
صدق

وح هو من عليها صدقة اى اذا تصدق على فقير بشئ ملكه فله ان يهديه الى غيره وح لا تغالوا فى صدقة النساء
شمس هو بضم دال قوله و يشكل على الحصر اى حصر قدر المهر فيما ذكر فى الحديث بقوله لم يكن مهور
نسائه زائدا على كذا غير لقى العدو فصدق الله حتى قتل يعنى انه تعالى وصف المجاهدين القاتلين لوجهه
صابرين محتسبين فيجزى هذا الرجل بفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقه تعالى قال من المومنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثانى مع ان كليهما جيد الايمان ان هذا صدقه تعالى
فى ايمانه لشجاعته والثانى بذل مهجته فى سبيله ولم يصدقه لجبنه والفرق بين الثانى والرابع ان الثانى جيد
الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ ز اعلم انه ذكر فى
صدر الحديث اربعة ولم يجر فى التفصيل الا ثلثة فتامل سيد اشف عبدك وصدق رسولك بان تشفى
ز فان رسولك وعد الشفاء فيه حاشيه لان يتصدق المرء فى حيوته بدرهم خير له من ان يتصدق
بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فثوابه اكثر سيد والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
ذلك اى اصابه وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهوره اى ما كتب لا بد ان يقع ويتم فى كتب وح
يحرم الصدقة مطلقا على النبى صلى الله عليه وسلم واما بنو هاشم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
التطوع وح فانزل الله تصديقها والذين لا يدعون مع الله الخ اى انزلها لتصديق هذه المسئلة او الاحكام
او الواقعة وح من قال تعالى اقامرك فليتصدق قيل اراد التصدق قدر ما اراد ان يقامر به والصواب انه لا يختص به بل
يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث و الصدق يهدى الى البر مر فى ب و هبة الرجل على
اهله صدقة يجئ فى ن و افضل الصدقة جهد المقل مر فى جه صرح انا نجد فى انفسنا ما يتعاظم احدنا
ان يتكلم به قال او قد وجدتموه ذلك اى وجدان قبح ذلك الخاطر او تعاظم ذلك التكلم كصريح الايمان و
خالصه لان الكافر يصر على ما فى قلبه ويعتقده حسنا فيه يحل صرار ناقة بكسر صاد سيد فيه حضهم
على الصلوة اى حثهم ونهاهم اى ينصرفوا قبل انصرافه من الصلوة لتذهب النساء المصليات وكان صلى الله
عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء وح يرى ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على
مندوب ولم يعمل برخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعة فان الله تعالى
يحب ان يوتى رخصه فينبغى ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اى جانب
شاء واليمين اولى غير فلما انصرف النبى صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على الله اى
انصرف عن المعراج صع يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ويهوى به كذلك فيه ابدا اى يكلف ارتقاء
مدة سبعين وسقوطه من ذلك الجبل فى النار مدة سبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلفظ كذلك خبر محذوف
اى كذلك عادة الصعود والهبوط ابدا فالسبعين مجاز عن التابيد قاموس صعد كسمع صعودا بالضم
والفتح ش ح صعقتهم الصاعقة بفتحتين صغ ثم يدعوا صغر وليد يراه فيعطيه ذلك الثمر ش م

صرح
صرر
صرف
صعد
صعق صغر

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بحدوث عهد بالابداع ولكونهم ارغب واكثر تطلعا وحرصا عليه وفيه ايثار الغير مع شهوة وان النفوس الزكية لا تركن الى تناول شئ من الباكورة الا بعد ما علم وجوده فيقدم على اكله كل احد **ز** ما سألكم عن الصغيرة وما اركبكم للكبيرة هما افعل التعجب اى عجبا من سوالكم عن الذنوب الصغار كقتل لحرم البعوض وركوبكم الكبائر كقتل النفوس المعصومة **ط** اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سأل صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت لهم ان يعيبوها بعد البلوغ قول الغرض من كل القرائن الاربع الشمول فلا يحمل على التخصيص نظرا الى مفردات التركيب كانه قيل اغفر لجميع الموصوفين فهو من الكناية **فيه** لو كان صغو الناس الى على اى ميلهم وهو بفتح صاد وكسرها وصغا وصغيا وصغوا يصغو ويصغى صغيا **صف** لكم الملائكة اى لو كنتم فى غيبتى كما كنتم عندى احاسحوكم عيانا ولا ارانيكم يصافحون اهل المذكر غير عيان **سيد** اى زارتكم عيانا على الدوام **ش ح** وضع رجله على صفاته بكسر مجملة صفح كل شئ جانبه والجمع صفاح وروى على صفاتها الراجع باقل الجمع اثنين واضافة المثنى الى المثنى يفيد التوزيع **فيه** صفدانه من ضرب صفدا بالفتح وصفدة بالتشديد والصفد بفتح الفاء الغل **فى ح** الدعاء ان يردها صفرا اى خالية صفر الشئ بالكسر خلى صفرا بالحركة **ما** تؤمر من صفر الجمهور على التوضى منه بلا كراهة خلافا للغزالى وعن معوية منعه لكن الاحاديث الصحيحة يرده ابن المنذر ما علمت احدا كره الوضوء فى آنية الصفر والنحاس والرصاص وشبهه **ح** فاذا رأيت صفارة مر فى مركن من ر **فيه** جعل صفوفنا كصفوف الملئكة **ز** اى مستوية مرتبة بخلاف صفوف اهل الكتاب فانهم يصلون غير مرتبة ولا مستوين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث ما يتيسر **سيد** اى صففت القوم فاصطفوا **ق** الصف الذى يليه بالرفع والنصب عطف على ضمير الفاعل او مفعول له **ط** صفهم فى القتال شبه صفهم فى الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة الاعداء واخرج مخرج التشابه ايذانا بان كلا يجب ان يكون مشبها ومشبها به **صل** تنتقل من صالب الى رحم **صغيث** اى تنتقل فى الاصلاب والارحام **فيه** فان صلحت فقد افلح انما ترتب الفلاح على صلاح الصانع لانها امر العبادة ومنزلة القلب من البدن **ز** ولانها تنهى عن كل الفحشاء ولانها اشق وادوم فاذا امتثل فيها ففى غيرها يكون امثل على الاولى **ش ح** لصالح الاعمال اى احسنها او الاعمال الصالحة فتذكير الصالح لفك الترتيب **فيه** مثل صلصلة الجرس **ق** غالطه فيه ابناء الضلالة وهو حق الجلى فانه لما سئل عن صفة الوحى وكان من المسائل الغامضة ضرب لها فى المشاهد مثلا بالصوت المتدارك الذى يسمع ولا يفهم تنبيها على ان اتيانها يرد على القلب فى لبسة الجلال واجلة الكبرياء فيأخذ هيبة الخطاب بمجامع القلب فاذا انكشف عنه وجد القول صلة فى الروع وهذا النوع من الوحى شبيه بما يوحى الى الملئكة وضربت اجنحتها خضعانا لقوله كانها سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال

صفا صفح

صفد صفر

سفف

صلب صلح

صلصل

صلى

ربنا قول لا يعلمان يكون هناك صوت حقيقة **فيه** صلى على محمد اى عظمه **ش ح** هذا مبنى على
ان الصلوة التعظيم فيشكل تعديته بعلى فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصدر
تقول صليت صلوة ولا يقال تصلية والفعل المجرد متروك ولعل التفعيل للمبالغة **تتارخانى** الكرخى الصلوة
على النبى صلى الله عليه وسلم واجبة مرة فى العمر وعن الطحاوى يجب كلما ذكر وفى المضمرات وسمع وهو الاصح
السرخسى ما ذكره الطحاوى مخالف للاجماع فان عامة العلماء استحبوا الصلوة كلما ذكر ويكره ان يصلى على
احد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد **ذخيرة** يكره قوله وارحم محمدا فانه نوع ظن بالتعصب
وكذا لا يذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضى الله عنه وخص السرخسى الرحمة فيهم لان احدا لا يستغنى
عن الرحمة **ش ح** قال مالك والشافعى والاكثر لا يصلى على غير الانبياء استقلالا لانه ماخوذ من
التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالتسبيح والتقديس ولفظ عز وجل وانكر
النبى صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا ولوجوازه احد وجماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول
هل هو حرام او مكروه او ترك ادب والصحيح انه مكروه كراهة تنزيه لانه شعار اهل البدع واحوذ
الجوينى السلام بالصلوة فلا يفرد به غائب غير الانبياء وانما يخاطب به الاحياء والاموات اجمعوا على جواز
الصلوة على الملئكة والانبياء استقلالا **سيد** ان الله ختم سورة البقرة بايتين الخ وعلمهن نساكم
ضمير هن لجماعة الحروف فى الايتين فانها صلوة وقربان اراد بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا و
اما القربان فاما الى الله لقوله واليك المصير واما الى الرسول لقوله امن الرسول **ش ح** ما صليت
من صلوة فعلى من صليت طلب منه تعالى ان يقع دعاءه على من وقع عليه صلوته **ح** وفى متواخيين
احدهما شهيد اقبل صاحبه بعد سنة فقلنا اللهم الحقه بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين صلوته
بعد صلوته وعمله بعد عمله ان بينهما كما بين السماء والارض لارجه لاد فقال هذا الحديث فى كتاب الجهاد فانه يدل
على مفضوليته اذ جعل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهيد فى بقعة رفعة الدرجة على درجة
الشهيد وفيه ان حياة الصالح خير من وفاته ويوافقه ح لا يتمنى احدكم الموت لاحسنا فلعله يزداد
خيرا الخ ومر فى ان بعض الشرح **ح** رجلين استشهد احدهما قبل الاخر بسنة فرأى فى المنام المتاخر
ادخل فى الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال اليس قد صام بعده رمضان وصلى بعده
ستة الاف ركعة وكذا وكذا والظاهر ان هذه القضية غير التى مضت لان فيها تاخر سنة وفى تلك تاخر جمعة
او اقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلثين بالتقريب فان اعداد ركعات ايام السنة بعد طرح ايام النقص
من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة فى كل يوم تكون ستة الاف وخمس وثلثين بالتقريب **سيد**
لا صلى الامام فى الموضع الذى صلى فيه حتى يقول لئلا يتوهم انه بعد فى المكتوبة مطلوبة ليتعدد الموضع
الطاعة ولذا يستحب تكثير العبادة فى مواضع مختلفة وحتى يقول تاكيد **ح** الاجل يتصدق على هذا

قوله بيان نصب على الحال او الرفع لوجود معنى ليس ح فاذا سكت المؤذن عن صلوة الفجر اى اذانها
ق اذا صلى احدكم ركعتى الفجر فليضطجع على يمينه اى ركعتى السنة ح اذا ايقظ الرجل اهله من الليل فصليا
او صلى ركعتين جميعا كتب فى الذاكرين الله قوله جميعا حال من فاعل صليا على التثنية لا الافراد لانه تردد من الراوى
والتقدير فصليا ركعتين جميعا ثم ادخل او صلى فى البين فاذا اريد تقييده بفاعله يقدر فصلى وصلت جميعا وهو
قريب من المنازع ط افاض صلى الله عليه وسلم من آخر يومه حين صلى الظهر اى وصلى العصر ووقف وانما
قدر ليصح قوله من آخر يومه مغيث صلوا خلف كل بر وفاجر اى سلطان جائر يجمع الناس ويؤمهم
فى الجمعة والاعياد يريد ولا تخرجوا عليه اذ لا بد من امام بر او فاجر فان ما يزع السلطان اكثر مما يزع القران ولا
ينافى ح ليؤمكم خياركم اذ المراد ائمة المساجد فى الحال وان لا يقدم منهم الا الخير التقى القارى سيد صلوا
قبل المغرب الاصح انه يستحب الركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك والاكثر
ط ارجع فصل فانك لم تصل القائل بسنية الطمانينة يأوله بنفى الكمال ويرى ام لا عادة لتركه فرضا من
فروضها وانما لم يعلمه اولا لانه لما رجع الى الاعادة ولم يستكشف الحال فكانه اعتبرها عنده من العلم سكت
عن تعليمه زجرا له وتاديبا ن وانما تركه مرارا يصلى صلوة فاسدة اذ لم يعلم صلى الله عليه وسلم انه ياتى فى القرة
الثانية والثالثة فاسدة بل هو محتمل ان ياتى بها صحيحة فلم يعلمه اولا ليكون ابلغ فى تعريفه ط وفيه الرفق بالمتعلم
والجاهل والاقتصار فى حقه على المهم دون المكملات التى لا يحتمل حاله حفظها واستيعاب السلام عند اللقاء
وان تكرر مع قرب العهد ن فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات اجيب بان بقيتها علمها كانت معلومة له
وفيه وجوب القراءة فى كل الركعات ق ح لم يصل قبلها ولا بعدها به كره جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
وكره ابو حنيفة قبلها لا بعدها سيد والذى ينتظر الصلوة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذى
يصليها ثم ينام اى من اخرها ليصلى مع الامام افضل ممن يصليها فى وقته لاختيار من غير انتظار له او من
ينتظر الصلوة الثانية اعظم ممن لا ينتظرها وقوله ثم ينام غرابة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوما فالمنتظر
يقظان وان نام وغيره نائم وان كان يقظان سيد ان تصلى اربع ركعات الدارقطنى اصح شئ فى فضائل
القران قل هو الله وفى فضائل الصلوة صلوة التسبيح النووى لا يلزم منه صحة صلوته ثم الحديث على ما هو
فى المصابيح ليس بصحيح من الصحيح افعل لك سكان بات وغدا يمه وحديثه بعدا وله واخره وعشر خصال بعد
سرم وعلانيته وعشر خصال هى اوله واخره شف المعنى اذا فعلت ما امرته من الحسنة فان الله محا عشر
حسنات وطا محو سيئات بها ثم عد بعد ذلك الى ان ينتهى الاشياء الى عشر مما لا يعلمه الا الله فظهر صحة الرواية
بالباء وان ادخال قدمه وحديثه واخراجهما لا يضر وان عشر خصال جئ به لاتمام المعنى لا لافادة لاستغنائه
عما بقى منه عشر خصال ق ح شرح عدا قسام الذنب عشر لا يخلو عن بعد لكونها متداخلة ش ص
الفاتحة للصلوة والصورة لا المكتوبة او لا يصح سنة الفجر ولا غيره اذا لا يفوته بعض مكملات الفريضة

فالفريضة اولى بمحافظة تم بها ولئلا يختلف على الائمة واختلف فيه العلماء غير سبحان من لا تغيره الاعوام واتفقوا على جوازها
وانقيادها وان من شئ لا يسبح بحمده سيد فلم تصلها اى صلوة العشاء امة قبلكم هذا لا ينافى قصر هذا وقت
الانبياء فلعلها كانت يصليها الانبياء خاصة دون الامم كالتهجد لنبينا او يجعل هذا اشارة الى وقت الاسفار
غير اذا خرج صلى على محمد وسلم ابرز ضمير نفسه عند الاستغفار ملتجئا الى مطاوى الانكسار بين يدى الجبار و
اضمر اسمه المبارك تجريدا كانه غير مستكل لاحد تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى سيد
فان كان صائما فليصل اى ليدع لصاحب الطعام بالمغفرة او يصل ركعتين قو لا اصل حتى تطلع قال فاذا
استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كالعاجز عنه فعذره
فيه ولعله كان فى بعض الاوقات حين لا يكون بحضرته من يوقظه حا ترمذى حتى تصل على نبيك هو
اما كلام ع او يكون ناقلا لكلام النبى صلى الله عليه وسلم فهو تجريد يجرد صلى الله عليه وسلم من نفسه نبيا سيد بيان لصدق الكفر
ترك الصلوة بين متعلق بالوصلة محذوفا اى الوصلة بينهما تركها و العهدة التى بيننا وبينكم ترك الصلوة فمن
فى عهد ما لم تزل الملئكة تصلى عليه ما دام فى صلاة اللهم صل عليه اللهم ارحمه ابن بطال وكان كثير الذكر يريد
ان يحطها الله عنه بغير نصب خليفتنوه لازمة مصلاه بعد الصلوة يستكثر من استغفار الملئكة فهو مرجو الاجابة
فكان من وافق تامين الملئكة مرة غفر له فكيف من وافق دوامه ما دام فى مصلاه فكل من سمع هذا الفضائل
يجب له ان يحرص على الاخذ بالحظ الاوفر وظاهره ان صلوة الملئكة مشروطة بدوامه فى مصلاه وجاء به
مصرحا فى الموطا الباجى المنتظر فى مصلاه يكون كالمصلى ويصلى عليه الملئكة والمنتظر فى غير مصلاه
يكون كالمصلى من غير ان يصلى عليه الملئكة وسئل مالك عمن يصلى فى غير جماعة يتنفل ويتطوع
ينتظر فى المسجد قال نعم ان شاء الله سيد اللهم ارحمه طلب الرحمة [illegible] صلى الملئكة
استغفار [illegible] الصغير الخالص من كل شئ ش ثبيه الصغير الخالص من كل شئ
فصل ش أقام رجلا نوشنت له وعون بصلاة وصناب وصلائق وكراكر وسنة وافلاذ
كثيرة من أطايب المأكولات ولكن لا اعضده اتكالا كائنون من المتنعمين ولغة كل باب فى بابه وروى سلائق
وهو كما سلق من البقول وغيرها فليتفضله بضيعة ازاره ط اى حاشية ازاره التى تلى جسده لان الطول
الى فوق يعلى بميمه خارجة الازار ويبقى الداخلة معلقة فينفض بها حذاه من نحو قذى او تراب لعوام
ش اى ينفض ويداه مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل فى يده مكروه ان كان هناك صو
وان تكون فى ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها جواب لو محذوف واذا ظرف وفيه حث
على التسلى ومر فى زهد لغة اسأب اسبك اى هداك الى الصواب والى الجنة او اراد الله بك طريق الجنة
كقوله تعالى حيث اسبابها اى اراد وقصد ط سأ من رجل يسأب بشئ من جسده فيتصدق به الا يغفر
الله به درجة قوله فيتصدق اى يعفو عن الجانى فخصص بسأب لان الاعتداء بحتمل كونه [illegible]

سماويا وكونها جناية من العباد **لغ** ان اصيب من هذا اللبن بشربة اى اصيب نفسى منه بشربة **سيد**
فاى اية يا رسول الله تحب ان تصيبك وامتك اى تصيبات فائدتها **و** ح فان اصابوا فلكم مر فى صلى **فيه**
نهيت عن صوتين احمقين فاجرين اى معصيتين صوت عند نغمة لهو ولعب وصوت عند مصيبة **ط** فليصوت
ثلثا اى ليعاد ويقرأ بصوت رفيع يا صاحب هذه المواشى **فى فضل ه ا** الصيت الثناء الحسن
المنتشر واصله الواو قلبت ياء فرقا بين الصوت المسموع والذكر المرفوع **مف** فصل ما بين الحلال والحرام
الصوت والدف لا يريد حصر الفصلية فيهما اذ يحصل بالشهود ولكن اراد ان الغالب ان يخفى على الاباعد
والجيران جريان النكاح فى خلوة فربما عجز عن اتيان بينة فيتهمونه بالزنا ويضربونه اى يبهتونه ويغتابونه
والحديث مخصص لنهيه صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشعر وضرب الدف فى المساجد
فانه يجوز فيها عند النكاح **غير** صلى بنا فى الكسوف لا نسمع له صوتا اختلفوا فى جهر القراءة فيها والاسرار بها **فيه** يقول
تلك الصورة انا ربكم مر فى اتى **فتح** لعن الله المصور اى الحيوان ويجوز تصوير الشجر والدواب والخواتيم وان كان مكروها
لانه مما يلهى **فضل ه ا** يطلع من تحت هذه الصور هو بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعنا فى صور من النخل
فيه صم رمضان والذى يليه اى ستا من شوال **مغيث** صوم رمضان فى السفر كفطره فى الحضر
هذا لمن تجشم المشقة والشدة فيعصى بترك رخصة الله وما وهب لهم من الرفاهية فهو كمن قصر فى عزائمه
فلا ينافى ح ان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر فى البرد او كان مخدوما سهل عليه الصوم **سيد**
فان امرأ شاتمه فليقل انى صائم اى يقوله باللسان لينزجر خصمه او فى نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش **و**
ما رايته فى شهر اكثر صوما هو بالنصب ثانى مفعولى رايت وضمير منه للنبى صلى الله عليه وسلم ولا افطر
كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه مترقبا ان يصوم بعضه **و** فى رواية كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا قيل
الثانى تفسير للاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل فى سنة واكثر فى سنة اخرى فالمعنى
على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفى بعضها بالتاء وروى برفع لام وفتحها **و** اصوموا
لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **و** ح كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الحسنة
وضع الظاهر موضع الضمير لما ذكر فى الشرح **و** فى ح عاشورا فنحن احق واولى فصامه اشكل بان اليهود
يؤرخون الشهور على غير ما يؤرخ العرب وبان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق فى ذلك العام
كون عاشورا ذلك اليوم وبان المخالفة مطلوبة فيما اخطأوا فيه كيوم السبت كانوا امروا بالجمعة فاخطأوا
باستيثار السبت **و** ح سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل على اى فيه وجود نبيكم ونزول
كتابكم فاى يوم اولى بالصوم منه **ن** ما رايته صائما فى العشر يحمل على عدم رويتها **سيد** اذ قد
ورد صوم يوم فيها يعدل صيام سنة وقيام ليلته يعدل قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **و** ح قلما كان يفطر
يوم الجمعة ماول بانه كان يضم بما قبله او بما بعده او مختص بالنبى صلى الله عليه وسلم او انه كان يمسك

صوت

صور

صوم

قبل الصلوة **كازروني** كرهه العامة صوم الجمعة وحدها **ك** حذر اعن المبالغة في تعظيمه
ويضعفه شرع صلوة الجمعة **كاز** واجيب بانه انما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كانا شريكين له
في نفس الفضل خصابا لصوم يختص كل بنوع ولا يفرط في واحد **ما** خطب معاوية يوم عاشوراء اين علماؤكم
يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم فظاهره انه سمع
من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمهم بانه ليس بواجب ولا محرم ولا مكروه وكذا اين علماؤكم لسمعته
صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتي ظاهرين على الناس فانه لمثل ذلك و
قيل خص العلماء بالناس ليصدقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم **تو** لا صوم فوق صوم داود فان
قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت الظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قدر ما ينشط او كان في اعلى
المقامات وهو الرضى بما يقضي الله قوله لا يفرّ اذا في تنبيه على ان صوم يوم وافطار يوم لا يضعفه بخلاف
سرده فانه ينهك البدن والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجد له معنى **سميل** لا تصوموا
يوم السبت الا فيما افترض النهي عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
فيما افترض ويلحق به السنة لمعرفة وما وافق ورد **تو** يا مرني ان اصوم ثلثة ايام من كل شهر اولها
الاثنين والخميس هما بالنصب وفيه تعيين الايام الثلثة المستحب صومها في الاثنين والخميس لفضلهما
وفي بعضها الاثنين الخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
من جمعة تليها وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى واختلافها
يدل على ان المقصود كون هذه الايام الثلثة واقعة في اثنين وخميس او بالعكس اي وجه كان **و** فيه كان
يصوم من كل شهر ثلثة ايام قلت من اي شهر كان يصوم قال ما كان يبالي من اي ايام الشهر يصومه صوابه
من اي الشهر في بعضها من اي الصيام اي من اي ايام الصيام فان قلت قد تقدم آنفا تعيين الايام الاثنين والخميس
قلت لعل ثبت مقدم **ن** اختلفوا في تعيين الثلثة هي الايام البيض او الاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
حاشية افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله اي يوم عاشوراء اضافه الى نفسه
للتعظيم ولذا عدل الصوم الواحد صياما وقيل هو مصدر **صي** الاصطياد مباح للاكتساب صيد
والحاجة والانتفاع به بالاكل وثمنه ومكروه للهو بقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها **ك**
فمن كان سنا من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل الجنة اي يتهيأ له القضاء اليه قهرا ويكون حال صير
ذلك بدون اختياره وجمع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب للسؤال انهم فاهموا انه لا
مشقة العمل التي لاجلها سمي تكليفا فاجيب بانه لا مشقة اذ كل ميسر له **حرف الضاد**
ضب في الضب لا اكله ولا انهى عنه ولا احله ولا احرمه **مغيث** فان قيل لم لا يكون ضبب
عنه فالجواب من التفرع في التعليل والتحريم وقد احله خالد وغيره وهما قلت فيه سهو من الراوي او انه قال

صلى الله عليه وسلم لا أكله ولا انهى عنه فظن الراوى انه لا يحرمه ولا يحله كما انه لا يأكله ولا ينهى عنه وانما هو
ضبع لانه عافه وقذره يسيل فيه الضبع وسط العضد ويطلق على الابط ++ **ضجع** ++ ما كان شئ اهون من ذلك
ضجع المضجع **ن** اجمعوا على ان الضجعة بعد سنة الفجر بدعة وسنه الشافعيون **مف** هو فى حق من
قام بالليل واصابه تعب ليستريح فيصلى الفريضة على نشاط البيهقى اشار الشافعى الى ان الاضطجاع
للفصل بين الفرض والنفل فلا يتعين ويحصل بالتحدث والتحول من ذلك المكان ونحوه **و** بئس
ضحك مضجع المؤمن فى بئس **و** فرغ من مضجعه مر فى اثره ++ **ضح** ++ ويل للذى يحدث بالحديث ليضحك
به القوم **ط** قال الغزالى وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا ولا يوذى قلبا فان كنت تقتصر عليه
احيانا فلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان المزاح حرفة ويفرط فيه ثم يتمسك بفعله صلى الله
عليه وسلم وهو كمن يدع مع الزنوج لينظر فصمم ويتمسك برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة
فى النظر واللعب **سيد** ثلثة يضحك الله اليهم الرجل اذا قام بالليل يصلى اذا بدل من الرجل وضع الظرف
ضحى مقام الرجل مبالغة **فيه** اضحاة بفتح همزة وجمعه اضحى وبه سمى يوم الاضحى ومنه الاضحى يوم اى وقت الاضحاى وهو
مذهب مالك **و** شهدت الاضحى يوم النحر هو بدل من الاضحى **ش ح** وما يضحى فيه ما بفتح ياء وسكون
ضاد وفتح حاء اى يبرز ويظهر **و** فى ح الفتح ثم صلى ثمان ركعات سبحة وروى وذلك ضحى وفى الاول دليل
ان صلوة الضحى ثمان ركعات وانه سنة معروفة مقررة وانه صلاها بنية الضحى ولا يتوهم فيه ما فى الثانى من
ضرب احتمال كونه فى هذا الوقت كما توهمه بعضهم ++ **ضر** ++ ضربوا كتاب الله بعضه ببعض اى خلطوا بعضه ببعض
فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقيد من ضربت اللبن بعضه ببعض خلطته به
او صرفوا بعضه ببعض عن المراد منه الى اهوائهم من ضرب الدابة اذا اراد صرفها **ن** من قتل وزغة بضربة
كان له كذا تكثيرا للثواب بقتله اول مرة للحث على مبادرته بقتله والعناية به لئلا يفوت لو احتاج الى ضربات
واتفقوا على ان الوزغ من الخمسات الموذيات **سيد** فضرب كعباحين نفى اللباس عمن زكى ماله قوله
اذ خلفى مفعول احب بحذف ان **كا زر و نى** علموا الصبى الصلوة ابن سبع واضربوا عليها ابن عشر امر
بالضرب لاحتمال البلوغ فى العشر بالاحتلام او ليعتادوها لتكررها فى اليوم وتوحش طباعهم من الدوام عليها
ولذا لم يذكر الصوم مع انه كذلك فى الامرية والضرب عليه **و ح** يضربان ويدفان مر فى دف **ش ح**
ضرر فيه بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء الظرف لغو متعلق بيضر او مستقر صفة
لشئ ولا يلائمه اكمادة لا فى ولا فى السماء والموصول صفة الله لا لاسمه ولا لازم للاسم اسم **و ح** وشوقا الى
لقائك فى غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اى اسالك شوقا لا يوثر فى سلوكى بحيث يمنعنى عنه وان ضر فى مضرة
والاولى ان يقال انه صفة لشوقا اى شوقا كائنا فى غير ضراء لانه لو وقع فى ضراء لتوهم الخلل فيه وكذا لو وقع فى
فتنة مضلة كانه يسال شوقا لا يكون فيه توهم خلل ولا فساد ولا زوال ولا يبعد ان يكون صفة للقاء سيما

ما على من دعى من تلك الابواب من ضرورة اى من دعى من واحد منها **ق** غير ان الظاهر استواء القاعد المعذور والمجاهد فى الثواب فانه استثنى القاعد من نفى الاستواء لكن ذكر النووى تبعا للقاضى ان ثوابهم ليس بالجهاد بل بالنية الصالحة انكانت **ص غ ي ث** هل تضارون فى رؤية القمر اى لا يلحقكم مشقة فى رؤيته بتكلف طلبا كما يلحق المشقة فى طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الرؤية بالرؤية لا تشبيه مرئى بمرئى **فيه** يضرط كيضرب **فيه** ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع ++ **ضع** فيه انما يمن قدم ضعفة اهله اى قدمه فى رمى ضعفاء اهله من النساء والصبيان ++ **ضل** ++ عبادى كلكم ضال الا من هديته **ش** ظاهره انهم خلقوا ضالة الا من هداه فينافى ح كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا عليه قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم او انهم لو تركوا وما فى طباعهم من ايثار الشهوات لضلوا وهذا ظاهر **ط** عبادى خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل المخاطبين بالاد فى بعض ويحتمل كونه عاما لذوى العلم من الملئكة والثقلين ويكون ذكر الملئكة مطويا فى جنكم لشمول الاجتناب لهم ولا يقتضى صدور الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاما ولا يدخل الملئكة فى الجن لان الاضافة فى جنكم يقتضى المغايرة فلا يكون تفصيلا بل اخراجا للقبيلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى والفجور ثم ان الضلال العدول عن الطريق المستقيم سهوا او عمدا يسيرا او كثيرا والطريق المستقيم واحد فالعدول عنه جهات فكونهم مصيبين من وجه وكونهم ضالين من وجوه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب الضلال الى الانبياء والى الكفار وانكان بين الضلالين بون بعيد **ق** فيه اسالك من صالح ما تونى الناس من المال والاهل والولد غير الضال والمضل بالجر بدلا من كل احد والضال يحتمل كونه للنسبة اى غير ذى ضلال ومن فى من صالح زائدة او للتبعيض **سيد** ++ **ضم** ++ فى ح من لا تقربهم الملك المتضمخ بالخلوق لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء ولم ينته عما نهى عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهى بخس اخس من الكلب وان تزين بالطيب **ش** ولو كانت اى السماء حلقة لضمتها اى لضمت الكلمة المذكورة تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفا الحلقة مضمومتين اى يكون بعضها منضما الى بعض اخر منها ويروى بدل لضمتها لفصمتها اى كسرتها من غير انفصال ++ **ضو** ++ وهى تتضوى من شدة الحمى **ق** منه كان صاحبك نرميه فلا يتضور وانت تتضور ++ **ضى** ++ فى ح البويرة تضيرم فى سرى **فيه** او لا يضيع ودائعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك فى انه مجرد او مزيد ودائعه بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لو مجردين **سيد** حملت على فرس فاصابه قوله وان اعطاك بدرهم متعلق بلا تشتر **ش** فيه حين تضيف للغروب بفتح تاء وضاد معجمة وتشديد ياء اى تميل **فيه** من ضيق المقام اى مقام القيمة الذى يضيق على اهله حتى تمنوا الذهاب الى النار من شدته ويوم القيمة ظرف المقام او الضيق لو لما **حرف الطاء** ++ **طب** ++ اعوذ من طمع يهدى الى طبع بالتحريك **سيد**

ضرط ضرع ضعف
ضل
ضنخ
ضول
ضير
ضيع
ضيف
ضيق
طبع

قيل له صلى الله عليه وسلم لاى شئ سمى يوم الجمعة قال لان فيها طبعت طينة ابيك آدم وفيها كذا وكذا اى لاجتماع
هذه العظائم فيها قوله فسألته عن الكلمات اى عن فائدتها قوله سبحانك اللهم تفسير للكلمات فى الكلام
تقديم وتاخير وضمير كان فى الموضعين لقوله سبحانك قوله طابعا اى ختما الى يوم القيامة **فيه** غيثا طبقا

طبق

ش بفتح طاء وباء **تبيين** كان يطبق فى صلوته هو حديث منسوخ ++ **طر** + الطرق بضم طاء الاتيان
ليلا **و** يطرق كينصر **و** كل فجاج مكة طريق يجئ فى فج ++ **طع** ++ **ش** اطعمونا من الطعام اى اطعم كثيرا

طرق

من الطعام وسقى كثيرا من الشراب ولعل كلمة من زائدة فى الموضعين للتعميم **حاتم** وفى ح كفارة الفطر
اطعام اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صرف الى اهله لانه فقير عاجز لا تجب عليه النفقة فجاز اعطاء
الكفارة عن نفسه لهم عند الشافعى واشكل له فى الانفاق لاضطراره والكفارة على التراخى **سيل**
يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى بر بقرينة او شعير قوله مدان من قمح او سواه او صاع من طعام
مدان اى هى مدان قوله او سواه تنويع قوله او صاع من طعام شك من الراوى **ط** خشية ان يطعموه

طعم

بفتح ياء اى ياكل **ك** يطعمنى ربى يحتمل كونه على الظاهر **ط** ويدفعه قوله ايكم مثل **ز** قلت ممنوع لان
المعنى ايكم مثل فى وجدان طعام الجنة **بغوى** فليطعمه مما يطعم خطاب للعرب لبؤس عامتهم و
اطعمتهم متقاربة واما من ترفه فيها فالواجب النفقة المعروف والتسوية احسن **ها** فانما عليه ان يشبعه
ويستره بما يقيه من الحر والبرد **فتح** ونقل عن جميع اهل العلم ان للسيد ان يستاثر بالنفيس من لابس والكسوة
وانما عليه اطعامه من غالب قوت البلد **ط** السدس الاخر طعمة اى رزق الا فرض فلم الم يكن التعصيب
شيئا مستقرا اثبتا سماه طعمة دفع صلى الله عليه وسلم الى السائل سدسا بالفرض لانه جد الميت وتركه حتى ذهب فدعاه

طعن

ودفع اليه السدس الاخر كيلا يظن ان فرضه الثلث **فيه** فطعن بعض فى امارته **ط** كان صلى الله عليه
وسلم امر زيدا فى جيش مؤتة على بخياء الصحابة وامر اسامة فى مرضه على مشائخ الصحابة وكان يرى فيه
سوى ما توهمه من النجابة ان يستمتن ذلك لمن بعده ويعلم ان عادة الجاهلية فى ابناء امارة الموالى اميتت فجاء له
انكار لخليقا ان تخففه وذلك لرفعته بالحرة والسباية فى الاسلام وانما يختلج به صدور المستحقين بحب الرياسة
من رؤساء القبائل والاعراب سيما اهل النفاق **غير** لو طمعت فى فخذها لاجزأ عنك هذا فى ذكوة غير المقدر
مع ان الحديث ضعفوه واختلفوا فيما توحش من الاوانس **فضله** او فى ح ابى عبيدة فخرجت بثرة اى
خراجة اشعار بانه تفسير الطاعون بغير ما ذكر وان اوله خراج ولعل كل مرض عام من خراج او غيره يسمى طاعونا

طفاء طفل

وكان ذلك الطاعون على ذلك النحى ++ **طف** فاطفؤها امر من الاطفاء **فيه** ولا طفلا ولا صغيرا **ش**

طلع

فيه ما يدل على المغايرة بينهما ++ **طل** ++ اطلعت فى الجنة فرايت اكثر اهلها الفقراء **ط** ضمن اطلعت
معنى تاملت فعدى رايت لمفعولين والا كفاه واحدا **ز** اذ لو كان الاطلاع حقيقة كان الرؤية للابصار

طمر

غير طلوع الشمس من مغربها اما الكل او اما بتوقف حركة الفلك ++ **طه** من نام تحت صدف مائل

طمس
طمم

وهو نوى التوكل فليلزم الخ **فيه** ان الركن والمقام ياقوتتان طمس الله نورهما **سيد** ليكون ايمان
حقيقتهما وتطمسها امانا اضيف **فيه** قال حجة الاسلام الطامات وهي صرف الفاظ التشبيه عن ظواهرها الى معان
لم تسبق منها الى الافهام كذا في الباطنية بدعة محرمة **فيه** فاذا اطمأننتم فاقيموا الصلوة **قو** القياس
طمأنته والله اعلم **صف** تراصفوا ذلك في كل ركعة وسجدة حتى تطمئن اي تجلس في قعدة الاخيرة

طنب

مطمئنا للاجلاس **طن** **فيه** اطنبوا في الكلام واطنبوا السير بالغوا فيه **ه** اطنبت الريح اشتد هبوبها وفي عبارة
صا ما احب ان لي بيتي مطنب ببيت محمد ان احتسب خطاي هو بفتح نون والطنب حبل طناب الخيمة فان
قيل روى ابن ماجه ما نصه فضل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد اجيب بان هذا في نفس الصفة

طول
طوع

وذاك في الفعل **فيه** كانت قراءته صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا **سيد** يرفع خبر مبتدا محذوف والجملة
وطورا اي وتارة ويروى بجر طور على حذف مضاف مجهولا لا يحتاج الى تقدير **فيه** من استطاع اليه سبيلا اخص بحج البيت
استطاعة التمكن شرط في جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحلة وكانت طائفة لا يعدونها منها ويثقلون
على الحجاج بفضولهم او علم الله تعالى ان ناسا في اخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا ترى كثيرا لا يرفعون به
راسا ويلقون انفسهم الى التهلكة **ق** في ح لا استطيع ان اخذ شيئا من القرآن لما علمه صلى الله عليه وسلم
ما فيه تعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صلى الله عليه وسلم قبضه بيديه
اي اني لا افارقهما ما دمت حيا **حا** لك مطواعا اي كثير الطوع **ن** فان هم اطاعوك ان يسكنوا نون
شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بمخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم المؤاخذة في الاخرة وانما
يدل على انهم لا يطالبون بها في الدنيا الا بعد الاسلام ولانه صلى الله عليه وسلم بدا بالاسهل فالاهم الا ترى انه بدا
بالصلوة ولم يقل احد بالترتيب بينهما **ك** اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم

طوف

بمعنى حول **ما وشرح كنز** هي من الطوافين عليكم والطوافات شبههن بالمماليك وكما سقط الاستيقاظ
في حقهم سقط النجاسة في حقهن للمشقة في الحرج **قو** قيل الطائف من يخدم برفق وعناية ولعل وجه
انها من الطوافين بيان لقوله انها ليست بنجسة اي انها تطوف في منازلكم فتمسحها بايديكم وثيابكم ولو كانت
نجسة لامرتم بالمجانبة عنها فيشق عليكم **ما** طاف على نسائه بغسل واحد يحتمل انه كان ينوضأ بينهن
او يترك دلالة على الجواز **بغوى** يطوف على نسائه في ليلة استدل به على عدم وجوب التسوية ليلا بين
نسائه والا فليس للزوج ان يبيت في نوبة واحد عند اخرى من غير ضرورة الا ان يجمع بين اثنين في ليلة
بغير اذن واجيب بوجوب **لغ** يطوف بين الصفا والمروة اي يسعى في فنائهما وارضهما **غير** ولو كانت كما
قيل لكانت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما اي ليس مفهومها عدم وجوب السعي بل مفهومها عدم الاثم
على الفعل ومر في حرج **ق** لا طيفن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على اطافته ذا في ليلة
وقال ينبغي الخير والجهاد **ن** اطاف قضى حاجته بتشديد طاء من افتعل واصله اطتاف **ه** انه لا يطولن

طول

عليكم الامد فقسوا قلوبكم هو كقوله ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد يريد ان المؤمنين
ينبغي لهم ان يزدادوا على مر الزمان خشوعا بتكرار الذكر والوعظ بقلبه لرقته على ضد بني اسرائيل الذين يزدادون
بتكرر الذكر قسوة لغلظ قلوبهم والامد الزمان فطالت اعمار بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا ولم يوثر فيهم
الذكر فحذر المؤمنين عن مثل حالهم **سيد** تطاول اذا تكبر **في** ح ربيع الجاهلية او طواه بينه في الحاشية
اي ضعفه **و** ح كان يطوى يومين مرفي شبع **طه** قوم يعتدون في الطهور والدعاء **سيد** هو بالضم
اولى ليشمل التعدي في استعمال الماء والزيادة على ما حد له **حاشيه** صدقة الفطر سبب التطهر من
ذنوب اللغو والرفث في وقت الصيام **ما** لما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا سالهم صلى الله عليه
وسلم عن طهورهم قالوا نتوضأ للصلوة ونغتسل للجنابة ونستنجي بالماء رواه الائمة وصححه وبهذا رد على ابن
الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم في روايتهم الجمع بين الماء والحجر في اهل قباء وليس له اصل في كتب الحديث
نعم الجمع افضل ثم الاقتصار بالماء ثم بالحجر والكل جائز بلا خلاف بين الجمهور **طي** **فيه** ان لنا طريقا الى المسجد منتنة
فكيف اذا مطرنا فقال ابن بعده طريق اطيب منها فهذه بهذه **سيد** اي هذا الحديث حديث ام سلمة قريبان
مظ قال احمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم مر بعده على الارض انها تطهره ولكنه ان مر بمكان قذر فيقذره
ثم مر بمكان اطيب منه فيكون هذا بذاك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل جامدا **قس** واما الطيب
فلا ادري اي فلا اعلمه قاله صلى الله عليه وسلم ام لا **ط** ويصح طيبها بكسر طاء وضم باء ويروى بفتح طاء
وكسر باء مشددة وهو لقوم بمقابلة الخبيث **ق** الله طيب اي منزه عن النقائص والآفات والعيوب و
العبد طيب متحر عن الرذائل وقبائح الاعمال ومتحل باضدادها والمال طيب اي حلال من خيار الاموال
سيد ان الله لم يفرض الزكوة الا ليطيب الخ يريد لو كان الجمع محظورا لما افترض الزكوة والميراث
ط فان تعذر الطيب اي عليه الجمع بين الماء والطيب فان تعذر الجمع الخ فلما كان وحقا مصدر محذوف
وان يغتسل فاعله **فيه** رايت جعفرا يطير في الجنة **ط** كان اميرا في غزوة موتة فقاتل حتى قطعت يداه
ورجلاه فرزق جناحين مضرجين بالدم **ن** ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه مجازاة
الاموات بالثواب والعقاب قيل القيمة قيل هذا لمنعم والمعذب من الارواح جوف من الجسد يبقى فيه الروح
ولا يستحيل ان يصور هذا الجزء طيرا او يجعل في جوف طائر وفي قناديل تحت العرش وتعلق به قائلة التناسخ
هو ضلال **ن** ورايت في بعض كتب النحو ان في بمعنى على فاندفع التعلق **و** فاطرت الحلة بين نساجيه
لو سد الطاء كان من الافتعال من الافعال **حرف الظاء** **فضل** اي الصديق
اي يوقى اي تتقون يوم اقامته اذ عدل فيكم امر يوم ظعنه اذ نظر لكم اي سيره وارتحاله **ن** اي وفاته
بيت اطرب كذا هو اصله بوصيته الخ الاقية لعمر حاجا ان ابي لا يستطيع الحج والعمرة الا الظعن يمكن ان يكتفي به
اي التوجه بنفسه الى الاستطاعة ثم الزاد والراحلة سطا اي يراد به المشي راجلا وبهذا الركوب **فيه** غير سبعة

ظلل

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا مفهوم له بل يشترك النساء معهم فيما ذكر من العدل وغيره سوى ملازمة المسجد حتى لو دعاها ملك جميل الى التزوج فقالت اخاف الله شركت في الفضيلة **سيد** الظل يعبر به عن الرفعة والمنعة اظلني فلان حرسني وجعلني في ظله اي في عزه ومنعه **ق ح** صلى بي العصر حين صار ظل كل شئ مثله اي بعد ظل الزوال وقوله صلى بي الظهر حين صار ظل كل شئ مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهر والعصر في وقت **ش** رب السموات وما اظللن اي وما تظلله السموات منه ولذا سمت السماويات قوله والذي انقطع به ووصل له عمر فيه نظر اذ مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعد صلى الله عليه وسلم **ش ح** يعلم عدد

ظلم

ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت ظلمة الليل **سيد** خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسوء المجبولة بالشهوات فالقى عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد والحجج وما انزل من الايات والنذر ويمكن حمله على خلق الذر المستخرج في الازل من صلب آدم فعبر بالنور عن الطاف هي تباشير الغاية ثم اشار بقوله اصاب واخطأ الى ظهور اثر تلك العناية في الازل فلذلك اي لعدم تغيره اي الازل والتوفيق بين هذا المعنى وبين ح ما من مولود ان الانسان مركب من روحانية تقتضي الصعود الى عالم القدس وهي مستعدة لقبول فيضان نور الله ومن نفسانية مائلة الى ذات الشهوات وقد مر في ضلل **ط** قالوا اينا لم يظلم فهموا ان الظلم هو المعصية اذ لبس الايمان وخلطه بالشرك لا يتصور فاجيبوا بمنعه بل بتصوره واقع كمن آمن بالله واشرك في عبادته غيره وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون **ش ح** الظلم ظلمات يوم القيمة اي ظلمات على صاحبه لا يهتدي يوم القيمة كما [illegible] في شدائد العرصات ومنه قوله

ظمأ
ظمئن

البراء بمعنى الانكال في حقه **غير** ما ظلم ابن وائل اي ما ظلم في مدح الانصار وترجيحهم على غيرهم **و** ان فلانا ظلمهم في كذا اي جعلهم مرفوعين في رتبة **ط** واما الجنة قرينة اما التفصيلية فقوله فلا يظلم من الله الخ يعني واما النار فيضع الله رجله فيمتلئ ولا ينشأ لها خلقا ثانيا لنظلم عن خلقه لطفا وكرما وان عذبه لم يكن ظلما لانه تصرف في ملكه لكنه تعالى لا يفعله كرما ولطفا واتفاقية الاية يجيء في عذب ++ **ظمء** بالكسر ظمأ الفتي فيهما **ش ح** ذهب الظمء بمعنى من مفصول في روايتنا ++ **ظن** فضاءه او ظنينا في ولاد وراثة هو بالظاء المعجمة من الظنة التهم وبالصاد البخيل والاول هو المراد **فتح** اما عند ظن سيدي القرطبي واما ظن الغرة مع الاصرار فذا محض الجهل والغرة وهو يجر الى مذهب المرجئة **قو** المجاهد يأخذ من حسنات من يعونه فما ظنكم اي ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي استكثار سنه في مقام اشد حاجة من كل مقام والامر موكول الى مشيته ++ **ظهر** **ط** [illegible] على تصوير الجنة او هو تمثيل الرازي واهل الاعتزال عامة لا يجوز تفسير الاية بالحديث فان من ظهورهم بدل من بني آدم فلم يذكر انه اخذ من ظهورهم شيئا وأجيب بان [illegible] واما اخراجهم من ظهر آدم فسأله عنه والحديث ناطق به فوجب [illegible] والله تعالى اعلم

ظهر

ان المراد من بني آدم آدم ونبوه والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر آدم اكتفاء بالاصل ويويده ما ورد انه اخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنثرها بين يديه كالذر فكلمهم اثبت بربوبيته وحجبه في صلبه واما تاويل الامام فالحديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة وتحقيقه على ما نقل عن القطب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر آدم واخذ منها الميثاق للبقائي الازلي الاول كما اخذ منهم في الازل بالتدريج حين اخرجوا بنصب الادلة الباعثة على الاعتراف فان قيل كيف تطابق الحديث السؤال عن الاية والميثاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب تحليل سؤال المصحح عن ميثاق في حال واجيب عن مقال كانه قيل الميثاق المسؤل ظاهر بنصب الادلة لكن هنا ميثاق اخفى لا يعلمه الا من ارشد الله فسئل عنه **ق** ح بالقلم النوري وهو ظني في نشأة الله اي الذي اظهره اي الله لكل احد مدركة فيه فاشار الى تردده فيه **فضل ع** اكان بعد ما اصبح لم يبق فيه المبادرة الى صلاة الفجر وان وقته يبلغ الظل مثله او مثليه لان الاصل بمثل الظل فقد روي انه يخرج المصلي الى بني عمرو وهم يصلون العصر وانما اخروا الى وسط الوسط لانهم كانوا اهل اعمال وزروع وانما اخر عمر بن عبد العزيز على عادة الامراء قبله قبل بلوغ السنة او لشغل به **سيد** قطعها عن ظهر الطريق اي ظاهرها **ط** من قرأ القران فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل ودعى الناس اليه فبالثلثة معا يشفع عشرة من اهل بيته قد وجبت لهم النار **سيد** استظهره اي حفظه او طلب المعاونة او احتاط فيه قيل جميعها مراد هنا اي حفظه وطلب منه القوة والمعاونة في الدين واحتاط في حفظ حرمته **ق** اكان على ظهر سير هو مقحم **ق** ح مثل القلب كرينة بارض فلاة يقلبها الرياح ظهرا لبطن ذكر الارض تاكيد اذ الفلاة تدل عليه وتقلب صفة اخرى لريشة وظهرا لبطن مفعول مطلق اي تقليبا مختلفا ولام لبطن بمعنى الى **لغة** ظهرت استوى وروي بمستوى بالباء **فضل ا** فاحيينا ليلتنا حتى اظهرنا اي دخلنا في الظهيرة ++ **حرف العين** ++ **عب** عبات الجيش اعبؤهم بالفتح عبأ بالفتح **فيه** النظر الى وجه على عبادة **سيد** قيل معناه انه كان اذا برز قال للناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى فرويته تحملهم على التوحيد **فيه** مجتابي النمار اي العباء **ق** هو بالمد وفتح العين جمع عباءة ++ **عت** ++ فلعله يستعتب **سيد** اي يطلب من الله العتبى وهو الارضاء اي يطلب رضاء الله بالتوبة ورد المظالم **فيه** ان لله عتقاء **ش ح** هو جمع عتيق بمعنى كريم او قديم او عبد معتق اخيار او سابق وناج او جميل **ن** وايما امرأ مسلم اعتق امرأتين مسلمتين كانتا فكاكه فيه ان عتق العبد افضل من عتق الامة وبه قال بعضهم وقيل عتقها افضل لانه يتعدى الى ولدها **سيد** امر بالعتق اي كفك رقاب عن العبودية وكذا سائر الخيرات مامور في الخسوف لانها تدفع العذاب ++ **عث** ++ وان عثرت به دابته **ش ح** الباء للتعدية او للملابسة من باب نصر **س** ابغض الناس العثرة بتشديد ياء ++

عبد

عتب

عتق

عثر

عجب

عج ++ عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اى عظم عنده وقيل رضى واثاب سيد والاول الوجه
لقوله فى بعضها انظروا الى عبدى على سبيل المباهاة ما فعجبنا له يساله ويصدقه اذ التصديق حال الخبير
والسوال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لم يكن ح من يعلم هذا غير النبى صلى الله عليه وسلم غير
الرجل يعمل العمل فيستره فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السر واجر العلانية قيل هذا اذا اعجبه
ليثنى عليه الناس لحديث انتم شهداء الله لا ليعظم ويكرم فانه رئاء وقيل اعجبه رجاء ان يعمله بعمله فيكون
له مثل اجورهم فيكون له اجران وهذا اخبار فى معنى الاستخبار اى هل يحكم عليه بالرئاء ام لا فتح
اعجاب المرأ نفسه ملاحظته لها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احتقر غيره فهو الكبر ط فيه اى الخلق
اعجب ايمانا قالوا الملئكة الى قوم يكونون من بعدى يحتمل ان يراد باعجب اعظم مجازا فجوابهم للمجاز وردهم
للحقيقة سيد فيه اى الحج افضل اى اعمال الحج افضل قال العج والثج اى حج فيه عج وثج ط ويمكن
ان يراد بهما الاستيعاب بذكر اوله واخره عج من ضرب فيه المعجر ما تشده المرأة على راسها سيد
فيه كل شئ مقدر حتى العجز اى كونه عاجزا ضعيفا فى الجنة والراى او ناقص الخلق وكونه كامل العقل والجثة كله
بقدره ما العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتاخيره او عام فى امور الدارين والكيس ضد العجز يعنى ما من
شئ الا سبق علمه به ومشيته سواء كان من افعالنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى المشاة
اى حتى ما يقع منكم بمشيتكم ط لا تاتوا النساء فى اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر الشئ هذا ان فعله
باجنبية فحكمه كالزنا وان فعله بامراته فهو محرم لكن لا يرجم بل يعزر ش ح فيه وان لا يستعجل اى يطلب العجل بان يستبطى الاجابة
ما فتوضأوا وهم عجال اى مستعجلون بكسر عين جمع عجلان تو وفى من يصيب الغنيمة الا تعجلوا ثلثى اجرهم
من الاخرة بخاء معجمة القاضى قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنيمة قلت ممنوع فانه لا يدل
على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنيمة كما لم ينقص من اهل بدر وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع و
كونهم مغفورا لهم ومرضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينفى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه لغة اعجل
او ارن وروى كاعط من رنوت النظر اليه اى ادمته اى ادم الجز ولا تفتر قوله لئلا تموت خنقا لان غير الحديد
لا يمور فى الزكوة موره ط ما عجلوا الفطر سره اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على المتشيعة الذين
يوخرون الى ظهور النجوم و عجلت منيته يجئ فى نقد و يستجاب ما لم يعجل مر فى دعا فيه اتقوا
الله فى هذه البهائم المعجمة تو هو بضم ميم وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضرار بها فى علفها والركوب
عليها ومر فى صلح ++ عد عدهن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يدى سيد اى اخذ اصابع يدى
وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات على عدد الخصال وهن ضمير مبهم يفسره قوله فيما بعده التسبيح ش ح
واعلم ان قوله سبحان الله وبحمده اذا كان مطلقا كان محمولا على اول مرتبة وهى الواحدة واذا قيل بقوله عدد
خلقه كان هذا المجمل قائما مقام المفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال فى البواقى سيد قوله بمقدار ما يرضاه

عجج
عجر
عجز

عجل

عجم
عدد

اى قدره بمقدار ما يرضاه **غير** لا اله الا الله عدة للقائه روى بالرفع خبر مبتدا هو لا اله الا الله وبالنصب حال من مفعول اقول محذوفا وهو بالضم ما اعد لحوادث الدهر من السلاح والمال ونحوهما **و** اما اعددت لهما من حب **و** من اعلادهن من الابل يجئ فى كوم **فتح** فيه اعتدلوا فى السجود قيل لعل المراد بالاعتدال هنا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب فى الركوع لا يتاتى هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطلوب هنا ارتفاع الاسافل على الاعالى **ط** من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة ثنتى عشرة فان قلت كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلف الفعلان نوعا فلا اشكال وان اتفقا فلعل القليل يقترن باوقات واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضعفا يعادل ثواب الكثير غير مضعف اقول مثال هذا من باب الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تحضيضا والظاهر ان الست ركعات وكذا العشرين مع الركعتين الراتبتين **سيد** فعدلنى كذلك من وراء ظهرى المشار اليه هى الحالة المشبه بها التى صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه جواز العمل اليسير فى الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم ينو الامامة **فيه** المعدن بفتح ميم وكسر دال والمعدن الاقامة من ضرب **فتح** عدن بفتحتين بلد مسامت صنعاء فى اواخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند **فيه** المعتدى فى الصدقة كمانعها **ط** لاعدل لرب المال كتمان المال وان اعتدى الساعى **قاموس** فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره **ما** كان ابن عمر اذا سمع حديثا لم يعده ولم يقصر دونه اى لم يتجاوزه يريد انه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حدودها **و** لا تعدو المنازل يجئ فى عطى ... **عذب** الميت يعذب ببكاء اهله **مغيث** اما قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى ففى احكام الدنيا كذا بالجاهلية يطلبون بثار القتيل اخا القاتل او اباه او ذا رحم منه او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم المحسن والمسئ لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره وسئل صلى الله عليه وسلم انهلك وفينا الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبث وقد اهلكت اقوام بالذنوب وفيهم الصبيان وفى الكتب المنزلة انا الله الغيور اخذ الابناء بذنوب الاباء وروى ان الجبارى تموت فى وكرها بظلم الظالم وقد قحط المطر بدعاء صلى الله عليه وسلم فعرا صحابه حتى شد الحجارة على البطون من الجوع وقد نشاهد من الدنن اصابتهم الريحة وفيهم البر والفاجر والاطفال **ز** اقول قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى محكم لا مجال للتاويل والتخصيص فى مدلوله واما تعميم تعذيب غير الظالم فبسبب المداهنة وترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وذلك ذنب مستقل ولذا نعم اذا كثر الخبث فان الاولين لما ان منعوهم عن الظلم على ما استطاعوا اوداهنوهم وعلى الثانى تعذيبهم بترك النهى وعلى الاول يكون تعذيبهم من قبيل الابتلاء الذى يتبلى به عباده فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب او يرضوا فلهم الرضا او يسخطوا فعليهم سخط الله واما تعذيب الاطفال فلعله لرفع درجاتهم فى الاخرة كما يبتلى صغار المسلمين بانواع الامراض لرفع درجاتهم ودرجات اباتهم وتكفير سيئاتهم فان فى الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال وانما ينال

عدل

عدن

عدى

عذب

بالصبر على البلاء والامراض واما اخذ الابناء بذنوب الاباء فلعله فى شريعة بعض من قبلنا او ماول بمثل ما مر واما
الحبارى فموتهم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلاك امة لحكمة تقتضيه فانها غير مكلفة حتى تعاقب
والله اعلم **قو** ان لا تستفزوا يعذبكم الخ فامسك عنهم المطر وكان عذابهم اى تبين به ان العذاب الموعود انما
امسكه او كان الامساك ما صدق به العذاب الموعود ولا يلائم هذا الحديث الباب **ما** لو ان الله عذب
اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه مرضى فهى لا يقاوم نعمه التى وقعت
فى مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذبه لعذبه وهو غير ظالم ولو رحمه لكانت رحمته خيرا
له من عمله ++ **عر** ++ **ما** فيه قيل لم يمت النبى صلى الله عليه وسلم وفى العرب كافر بل دخل الكل فى
الاسلام اراد به عبدة الاصنام واما نصارى تغلب فما اراد اسلموا فى حيوته بل بذلوا الجزية **معف** من غش
العرب لم يدخل فى شفاعتى لان القرآن نزل بلغتهم وهم تحملوا الشريعة والسنن وبلغوها الينا وهم فتحوا
البلاد ولانهم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعنى مادة قريش وسكان الجزيرة
واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف النسابون فى العرب الخلص قيل هم القحطانيون دون
العدنانيين لان اسمعيل لغته سريانية لكنه سكن الحجاز وتعرب وتزوج الى جرهم وقيل العرب القديم العدنانية
والقحطانية لم تكن عن عاربة **ط** ليفرن الناس من الدجال قيل فاين العرب حينئذ قال هم قليل اى اذا كان
حال الناس هذا فاين المجاهدون الذابون عن حريم الاسلام المانعون عن اهله صولة الاعداء **فيه** عرج عروجا
من نصر **صح** عرج بالفتح اذا اصاب شئ فى رجله فمشى مشية العرجان فان كان خلقة فبالكسر **سيد**
كان صلى الله عليه وسلم يمر بالمريض وهو معتكف يمر كما هو ولا يعرج يسأل عنه الجملتان تفسير قوله يمر كما هو
وهو يحتمل ان يكون لا يسأل عنه اصلا او يسأل عنه ما دام غير متعرج لان نفى المجموع يصدق بنفى كل جزء وبنفى واحد والكاف
صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة ما **قو** فيه ذكر ابن شيبة
عن بعض السلف ان العرش مخلوقة من ياقوتة حمراء بعدما بين قطريه مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان
بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله وذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعالم
وربما سموه الفلك التاسع وليس بجيد لانه ثبت فى الشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا
فانه فوق الجنة وهى فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض فالبعد الذى بينه و
بين الكرسى ليس هو نسبة فلك الى فلك **نه** فعلمناها وهذا كافر بالعرش اى تمتعنا عمرة القضاء سنة سبع و
كان معاوية ح كافرا **ن** وفيه ان الظاهر ان عمرة القضاء كانت منفردة لا مع الحج ليكون تمتعا **فيه** اقام بالعرصة
فتح هو بفتحتين وسكون راء بينهما البقعة المذكورة **فيه** فاستعرضهم الخوارج اى قتلوهم الخ **فضل** ا
ومنه استعرض اهل مكة ويجئ فى نفع **فتح** ذلك العرض اى الحساب المذكور فى الاية ان يعرض اعمال المرء من
عليه حتى يعرف منة الله فى ستر فى الدنيا وعفوه فى الاخرة **غير** يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاما عرضتان

عرب

عرج

عرش

عرض
عرض

مجال ومعاذير قيل اى ثلث مرات لما الاول نيد فعون عن انفسهم ويقولون لو بلغنا الانبياء ويحاجون الله والثانية يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم بايمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم قضيتهم **ق** اليسر الغنى عن كثرة العرض هو بفتحتين متاع الدنيا **ق** منه رجل يريد الجهاد فى سبيل الله وهو يبتغى عرضا من الدنيا فقال لا اجر له وفيه ان التشريك فى النية مفسد للعبادة وانه لا يوجر بقدر نية العبادة **ق** منه عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **صا** فى عرض الوسادة اراد بها ما يجعل تحت الراس وقيل اراد الفراش لقوله اضطجع فى طولها وهذا ضعيف وباطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بحضرة بعض محارمها وانكان مميزا **ق ح** غطوا الاناء ولو ان تعرضوا عليه عودا هو بضم راءه وكسرها اى تضع عليه عودا عرضا **ق** تعرض اعمال الناس فى كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يعرض عليه اعمال الجمعة فى كل اثنين وخميس ثم يعرض اعمال سنة فى شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض حكم يداع عليها من يشاء من خلقه او يعرض فى اليوم تفصيلا ثم فى الجمعة جملة او بالعكس **فيه** هذه الخطوط الاعراض جمع عرض بفتحتين وهو ما ينتفع به فى الدنيا وفى الخير وفى الشر وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل النقدين والمراد هنا الاول واريد به الافات العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه مرض او فقد مال او غيرهما بغته الاجل **ط** مثل امتى مثل الغيث او كحديقة اطعم منها فوج عاما الخ لعل آخرها فرجا ان يكون اعرضها عرضا اعمقها عمقا او هذه للتسوية فى التشبيه اى كيفية صفة امتى بايهما شبهتها صح ووجه الشبه فى الاول نفع الناس بالهدى والعلم وفى الثانى الاستنفاع من علم الرسول وهداه وايتانه الكلأ والعشب الكثير والاخذات وانتفاع الناس به بالرعى والسقى وهو المعنى بالفوج الذى اطعم من الحديقة عاما وفوجا تمييز وان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى آخر واعرض خبره وصفة لامة بالطول واخويه باعتبار ما لابستها بالحديقة واما اعرض ان روى بالرفع والخبر محذوف اى له واعرض واعمق واحسن حريها مبالغة اى ابلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو العسل احلى من الخل واحسنها حسنا لجدة وعرضا اما اسم عين بدليل واعمقها عمقا واسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج و الفيج الجماعة واعوج صفة للشيج باعتبار اللفظ وليس واصفة له للمعنى **سيد** فيه لم يجد عرف الجنة قد يحمل هذا كناية عن المبالغة فى عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المومن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم امنا لهم من الفزع الاكبر وهذا الباعث المبتغى للاعراض الفانية يكون كصاحب امراض فى دماغه مانعة من ادراك الروايح ويتم فى علم **ش** تعرفت ما عنده اى تطلبته حتى عرفته **ق** معارفها دفاعها هو بكسر راء جمع معرفة بفتح راءه موضع ينبت عليه عرف الفرس من رقبته **صا** عرفت اذا شهد عرفة وح البخارى اول من عرف بالبصرة ابن عباس معناه انه كان بعد عصر عرفة يأخذ فى الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة **ق ح** ما يعرف من الغلس اى ما يعرف ارجال او نساء وقيل ما يعرف لنا عيانا من وجه الثانى بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

عرف

نفى معرفة كونهن ذكورا او اناثا لقال لا يعلمن لان الحكم بالذكورة والانوثة من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا يقتضى انهن كن ساترات الوجوه وهذا كان قبل اية الحجاب او يبيح الكشف للغلس المانع من الروية **سيد** كيف تعرف امتك من بين الامم فيما بين نوح الى امتك اى كيف تميز امتك من بين سائر الامم وفيما بين نوح بين الامم اى مبتدئا من نوح منتهيا الى امتك قوله واعرفهم يوتون كتبهم بايمانهم واعرفهم يسعى بين ايديهم ذريتهم يوتون ويسعى لم ياتيا للتفصيل والتميز كالاولى بل اتى بهما اتيانا جائبا او توا من الكرامة ومدحا لهم **غير** معروف آل محمد فسر بابى حفص عمر بن ابى سلمة **ز** كنت اعرف انقضاء النبى قوله قال المذنب الخ اقول ثم وجدته منصوصا فى القسطلانى هكذا فالحمد لله على التوافد **سيد** من عرفنى فقد عرفنى الخ اى ومن لم يعرفنى الخ يريد ان الشرطية الثانية لا بد فيه من تقدير **ط** للمسلم على المسلم ست بالمعروف اى ست خصال ملتبسا بالمعروف اى عرف بالشرع والعقل حسنه **و ح** سيصيب امتى من سلطانهم شدائد لا ينجو منه الا رجل عرف دين الله فجاهد عليه بلسانه ويده وقلبه فذلك الذى سبقت له السوابق ورجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت عليه قوله السوابق اى السعادات والبشارات بالثواب والتوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة للتصلب بالجهاد باللسان والقلب فى الثانى دون الاول باعثة للجهاد بلسانه وقلبه فقط وللثالث ادنى منهما باعثة للجهاد بكراهة القلب فقط وهو اضعف الايمان والتصديق حقيقة فى اللسان واريد هنا العمل برفع المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله على بطانة كله اى ابطان محبة الخير وابطان بعض الباطل فى قلبه **فيه** فى صفة الصديق معروق الوجه **فضل** اى قليل اللحم حتى يتبين حجم العظم **ع** ليس لعرق ظالم بالكسر **ما** المؤمن يموت بعرق جبينه قيل هو كناية من الله تعالى لما اقترف من المخالفات وفى كازرونى قال ابن سيرين بين علم المؤمن عرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا مارة لكل مؤمن يموت فان الناس على درجات ويقويه رواية قد يموت المؤمن بعرق الجبين وقيل مضاه يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرق احدكم بالجبين وهذا كما ترى **ز** اذ نصبه عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذا كان صلى الله عليه وسلم اشتد سكراته وروى فيه عن عائشة ما روى **ما** فيه ويل للعراقيب من النار هو بفتح عين جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب فيه جواز التعذيب بالنار من الصغائر لان ترك بعض عضو الوضوء ليس كبيرة لاختلاف الائمة فى فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبرى وهو سنى يقول بالتخيير بين المسح والغسل **حا** فيه ليستتر من العرى بضم فسكون **ش ح** وكذا كسى من العرى وكلما من فى المواضع الثلثة للابتداء اى كل من الكسوة والهدى والبصر مبتدأ عن ضده يريد ان كل واحد لو خلى وطبعه لم يكن الا فى عرى وضلالة وعمى **غير** العارية مودات معناه عند من يضمن انه يودى عينا حال القيام وقيمة عند تلفه وعند غير الزاء المستعير مؤنة رد ها الى مالكها **ز** قام اليه عريانا اى قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتنقه وقبله ** عز ** اصبحت بنو اسد تعزنى على الاسلام **فتح** اى بنو اسد بن خزيمة من مدركة بن الياس بن مضر كانوا فيمن ارتد

عرق

عرقوب

عرى

عز

بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الاسدي لما ادعى النبوة ثم قاتلهم خالد بن الوليد في عهد الصديق فاسلموا وطاب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعد ثم كانوا ممن شكوا سعد بن ابي وقاص وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله واغرب الشوفي فقال عن بعض انه اراد ببني اسد بني الزبير بن العوام وفيه نظر لان القضية انما كانت هي التي وقعت في عهد عمر فلم يكن للزبير اذ ذاك بنون فان اباهم الزبير اذ ذاك كان موجودا وهو صديق سعد وان كان بعد ذلك يحتاج الى بيان **فيه** واعزلوا فراشه العزل جدا كردن من ضرب **فيه** **عزل**

عزم ليعزم المسئلة اى لا يعلق بالمشية بان يقول اعطني كذا ان شئت لانه لا يتصور الا فيمن يتوجه في حقه الاكراه **سيد** ان شئت منع منه لانه كلمة الشك في القبول والله كريم جواد لا بخل عنده فليستيقن بالقبول **ط** قوله يفعل ما يشاء اى وان كان يفعل هو ما يشاء فانت عزم واجزم **سيد** من غير ان يأمرهم فيه بعزيمة فتوفي صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك اى على اقامة التراويح فرادى من غير جماعة الى اول خلافة عمر فامر عمر ابيا ان يصلي بالناس

عزى جماعة **ق** في سجدة ص ليست من عزائم السجود اى فرائضها **مف** فيه عزوزاء بزايين معجمتين وبالمد **ط** هو بفتح مهملة وسكون زاى وفتح واو وراء مهملة **ط** وفيه عزى اذا صبر وتعزى تصبر ++ **عس** ++ اجمعه من

عسب العسب **سيد** جمع عسيب وهو اصول سعف النخل والسعف ... عليه الخوص ++ **عش** ++ من ترك

عشر عشرا مربه هلك عمر في تر **فتح** يوم عاشورا اى يوم الليلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو يوم العاشرة مضاف الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة الاتية **ق** وذلك لانهم يحسبون في الاظمار يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية اليوم الذي وردت فيه قبل الرعي واول اليوم الذي ترد فيه بعد الرعي **غير** المعشر طائفة يجمعهم وصف كالشباب والشيخوخة والنبوة **ط** قوله عشر في من قال السلام عليكم اى له عشر حسنات او كتب له عشر حسنات وفيه ان افضل السلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويقول المجيب وعليكم السلام ورحمة وبركاته بالواو ليكون لهما ثلثون حسنات **غير** بشر ابن العشيرة قالوا هو ابن عيينة واستدل بقوله شر الناس يوم القيمة ان عيينة ختم له بسوء وضعف فانه عام ويتوجه على من اتصف بالصفة المذكورة وشرط ان يموت عليه ومن ابن انه مات عليه **ط** انه عاشر عشرة في الاسلام اى يشبهه اذ ليس هو من العشرة المبشرة **ز** وفيه نظر

عشا اذ الظاهر انه اراد انه اسلم عاشر عشرة لانه عاشر المبشرين **ما** ما رايته صائما في العشر هو اصح من صوم **فيه** اذا وضع عشاء احدكم واقيمت الصلوة فابدؤا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه **سيد** اى اذا وضع عشاء احدكم فابدؤا اثر بالعشاء ولا يعجل هو حتى يفرغ معكم منه فالامر بالجمع متوجه الى المخاطبين و

عصفر بالافراد الى الاحد **غير** فيشربه عشاء بالمد والكسر ++ **عص** ++ **مغيث** لانا لبسوا المعصفر اختلفوا فيه فاجازه الجمهور والشافعي وابو حنيفة ومالك وكرهه بعض تنزيها لانه صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء وما صبغ غزله ثم نسج فليس بداخل في النهي قال ابراهيم النخعي انى لالبس المعصفر وانا اعلم انه زينة الشيطان

عصم

واتختم الحديد وانى اعلم انه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه وستر عمله **فيه** عصم من الدجال **ط** اى عصم
قارئه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وبدد شملهم ومر فى دجل **حا**

عصا

اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا لشئ من امره **فيه** لا ترفع عصاك قوله
لا تضرب ظعينتك ليس فيه منع ضربهن فقد ابيح بقوله تعالى واضربوهن وانما هو نهى عن تبريح الضرب على
عادة من يستجير ضرب المماليك **ما** ويباح ضرب الدواب لانها لا تتادب بالكلام **ط** عصية عصت الله هو خبر
واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفار غفر الله وسالم سالمها الله يحتمل الدعاء والخبر لسبقهم فى الاسلام من غير حرب وكان

عطب

غفاريتهم بسرقة فدعا بالمغفرة لهم ++ **عط** ++ عطب عطبا بالفتح فهو عطب ككتف من ضرب **عج** فيه

عطش عطر

عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح **فيه** معاطن الابل جمع معطن بفتح ميم وكسر طاء ويقال فيه عطن **سيد**
فيه لا يجوز لامراة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول العامة الا ما حكى عن مالك وحمل على حسن

عطا

المعاشرة واستطابة نفس الرجل **تو** اذا سافرتم فى الخصب فاعطوا الابل حقها بان يقلل السير ويطلق زمامها كترعى
فى اثناء السير وفى المراحل ولا تعدوا المنازل بفتح تاء وسكون عين اى لا ينبغى فى الخصب تعدى المنازل المعروفة ويوخذ
منه انه ليس للمكترى تعدى المنازل المعروفة لان المطلق يحمل على المعهود **سيد** وما اعطى عطاء هو خير وفى
بعضها خير بحذف هو وفى اخر عطاء خيرا بالنصب **فضل** ٥ افعاطيتها كل دلو بتمرة ماخوذ من فلان يعطينى بالتشديد
ويعاطينى اذا كان يحذيك او من المعاطاة المناولة وكان كل واحد اخذ يد صاحبه على ذلك اذا عاقده عليه ++ **عظ**

عظم

++ **ش ح** رب العرش العظيم روى بالرفع خبر آخر او صفة للرب وبالجر صفة العرش **ما** واسندوا عظم ذلك اى تكلموا
فى اسرار المنافقين ونسبوا معظمه اليه **غير** اما السن فعظم يريد وهو طعام الجن فلا ينجس بالاستنجاء **ط** دعا
باسمه الاعظم هو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من
الرحيم والله اعظم من الرب وفى شرح السنة فيه دلالة على ان لله اسما اعظم اذا دعى به اجاب وحجة على من قال
ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تام مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف المسمى
لا بواسطة الحروف المخصوصة **ش ح** فى هاتين الايتين يجوز ان يراد انه فى كل واحدة منهما وكليتهما معا على سبيل
الاجتماع لا الانفراد وكذا الحال فى الحديث الذى بعده قوله جمعا بين الاحاديث مبنى على انه فى كل واحد منهما او فيهما وهو
احد الاحتمالين **سيد** لا يتعاظمه شئ اى لا يعاظمه اعطاء شئ بل جميع الموجودات والمعدومات عنده شئ **و ح**
يتعاظمه احدنا يتم فى وسوس **و** العظمة ازارى مر فى از **مف** فلم ار ذنبا اعظم من سورة او آية اوتيها رجل ثم نسيها يعنى
من الصغائر لان نسيان القران ليس من الكبائر ان لم يكن عن استخفاف **غير** فى لفظ اوتى دون حفظ اشارة الى
ان المراد منه علم القران ومن النسيان الاعراض عنه ليترتب هذا الحكم عليه ويتم فى قد قرا **سيد** ++ **عف** ++ ومن

عفف

يستعف اى طلب من نفسه العفة **و** العفف عن ذلك افضل اى التجنب عما فوق الازار افضل وهذا ضعيف فانه لو كان

عفو

افضل كان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يباشرها **فيه** بكى ثم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته فى الحرص

والفتن فبكى وامر بطلب العافية **ط** ما سئل الله شيئا يعني احب اليه من ان يسأل العافية **سيد** اصله فسأل الله شيئا احب اليه من العافية فالمحرم لفظان يسأل اعتناء واحب في الظاهر مفعول يعني وفي الحقيقة صفة شيئا **من** عمل اليوم والليلة اعفوا اللحى كان صلى الله عليه وسلم يأخذ من عرض لحيته وطولها بالسوية واخذ ابو ايوب لحيته شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على لحيته ثم يأخذ ما جاوز القبضة ويأخذ من عارضيه ويسوي اطراف لحيته **ن** وكره عقده او ضفرها **ش ح** اللهم اعف بفتح همزة وكسر فاء من اعفى المريض عوفي واعف عنا امر من العفو **مغيث** خر الوقت عفوا الله اي تسهيل الله لعباده مر في شكك +++ **عق** +++ معقبات لا يخيب قائلهن **ش** هو مبتدأ خبره لا يخيب ودبر ظرف له ومبتدأ ولا يخيب صفته ودبر صفة اخرى وثلث خبره او ثلث خبر محذوف وهو صيغة فاعل التعقيب **ز** قوله وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للعدول عن لفظ ومنه الى لفظ في نكتة والله اعلم **ش ح** والمعقبات التي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي المناظرات العقب **تو** ما لاحدنا من ظهر نحمله الا عقبة لعقبة يعني احدكم قال جابر فضممت الى اثنين او ثلثة ما لي الا عقبة امر من جمل هو بضم عين وسكون قاف المنوبة قوله لعقبة بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم بقوله احدكم فخفيت على الراوي فاستعان بلفظ يعني تحريا واحدهم بالنصب بمعنى وضير نحمله للتكلم وهو نعت الظهر وفيه فضل لجابر حيث حمل رجلين او ثلثة وبعل نوبته من جمله كوبة امدلا **ش ح** اعشرين بالاصابع فاعقن مسئولات **ط** احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل يبطحن عنا ما اجترحنا من الاوزار فاعقن يشهدن على انفسهن بما اكتسبتها حين يسألن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء في الخيرات **حاشم** يعقدها بيده اي يحصرها بأصابع يده وهو بيان اهتمام عد هذه التسبيحات كيلا يفوت **ش ح** هو من ضرب اي يعقدها من التكبير والتقديس بالانامل يريد المراعاة بالعدد المنصوص بخمسمائة وثلثة وثلثين وخمس وعشرين ونحو ذلك العد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين **فتح** كلفان يعقد بين اشعيتين اي يصل احدهما بالاخرى وهو مما لا يمكن عادة ومر في حمل **ز** ومنه رأيت صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح **سيد** وعقد تسعين فيه ان في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب المخصوص **فيه** في صفة علي واما الثالثة

عقر، عقص

فواقف على عقر حوضي يسقي من عرف من امتي هو بضم عين وسكون قاف وضمها اخر الحوض **فيه** عقص شعره ضفره من ضرب والعقص بالفتح **فيه** كان انس يعق عن ولده الجزء **بغوي** وذهب قوم الى التسوية بين الذكور والاناث عن كل شاة شاة وكانت اسماء تعق عن بنيها ثم تصنع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهي بمنزلة النسك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظامها ويأكل اهلها ويتصدقون وقيل

عقل

انه يستحب لو بعصفور او دجاجة وروي فيها الابل والبقر والغنم وهي سنة عند الاكثر الا عند اصحاب الرأي فواسنيته واحتجوا بحديث لا يحب الله العقوق ومر جوابه **ق** اعق والده فهو عاق وهم عققة من نصر **فيه** احد يعقل اي يصير عاقلا **ق** عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي علمته **سيد** فتخاني وقام مقامي فواسه عقلت

عكف

صلوتى قوله لا يسئوك الله الظاهر ان يقول ما فعلت ولما كان من امر الله نسب اليه قوله هذا عهدى اى وصية اوامرته
يريد قوله ليلينى منكم اولوا الاحلام ++ **عك** لا اعتكاف الا فى مسجد جامع **حا** لاكثرانه اراد مسجدا فيه جماعة **تو**
ثم اعتكف ازواجه بعده يدل على انه لم يطرق استحبابه نسخ وقال مالك لم يبلغنى ان الشيخين ولا عثمان ولا ابن المسيب
ولا احدا من السلف اعتكف الا ابا بكر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان زوجاته صلى الله عليه
وسلم اعتكفن بعده وهن من افضل السلف وغيرهن من الرجال احرى به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم ينقل
لانه ليس امرا مهما يعتنى بنقله اذ القرآن والسنة دالا به وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف
مرتين مرة للسفر وقضاه فى رمضان الثانى ومرة للغضب باعتكاف ازواجه وقضى فى شوال وشرط الجمهور الصوم
فيه اذ لم يرد انه اعتكف الا وهو صائم ومنع بانه اعتكف العشر الاول من شوال وكان فى اول يومه مفطرا قطعا ولم يعلم
حال باقى الايام ومذهب الجمهور والثلثة انه لا يصح للرجال والنساء الا فى المسجد وقال ابو حنيفة ان المراة تعتكف
فى مسجد بيته ويضعفه انه لو صح لكانت ازواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقله ساعة فينبغى لكل من جلس
فى المسجد لشغل دينى او دنيا وى ان ينويه ليثاب عليه **غير** تاكد استحبابه فى العشر ومذهب الشافعيين عدم شرط
الصوم فيصح ولو لحظة واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة **مف** صلى الصبح ثم دخل فى معتكفه بفتح كاف
ط لا يخرج الا لحاجة الانسان اضافه اليه لينبه على ان الخروج لا يضر بما يضطر اليه الانسان من الاكل والشرب
ودفع الاخبثين فان خرج الى ما له بد منه بطل اعتكافه ان نوى اياما متتابعة ويلزمه الاستيناف وان لم ينوها
لم يستانف وحصل له ثواب وقت اعتكف فيه **تو** وما ذكر احمد من انه يمكث فى معتكفه الى ان يخرج منه الى
المصلى هو مذهب مالك وغيره على انه يقضى بليلة الفطر ويجوز الخروج للاكل عند الجمهور لا للشرب الا ان لا يجد ماء
فى المسجد ولا للوضوء ان امكن فى المسجد **وفى** الظهيرية وقيل يخرج بعد المغرب للاكل والشرب ++ **عل** ++

عالج

عوالج الرمال هى جمع عالج ما تراكم من الرمل **ط** قول فعليه لا يضاف الرمل الى عالج فى ح من قال حين يأوى الى
فراشه استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه ثلثا لانه وصف له وذهب الظهر الى انه موضع فاضل

علق

فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة **سيد** قيل المعذب والمنعم عليه جزء من البدن يبقى فيه الروح
وهو القائل رب ارجعون ويسرح من شجر الجنة فى جوف طير وفى صوته **مف** ان نفس المومن معلقة ببدنه حتى
تقضى عنه اى لا يجدد وحه اللذة **جزرى** اى مربوطة من التعليق وهو فى الجبل ونحوه مرتفعا عن الارض للمبالغة

علم

فى عذابه **فيه** فسالت رجلا من اهل العلم فاخبرنى ان على ابنى جلد مائة **فضل** لم ينكر صلى الله عليه وسلم
فتوى غيره فى زمانه لانه صدر عن تعليمه وكذلك كان يفتى فى زمانه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما
بحضوره صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتى احد سوى الصديق كما روى ان ابا طالب لما مرض مرض الموت ارسل الى النبى صلى الله
عليه وسلم انى كبير ضعيف سقيم فارسل الى من جنتك التى تذكر من طعامها وشرابها شيئا يكون لى فيه
شفاء فقال ان الله تعالى حرمهما على الكافرين **ن** فيه جواز الافتاء من المفضول مع وجود الفاضل **سيد**

يوشك ان يأتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القران الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب من الهدى علماء هم شر من تحت اديم السماء من عندهم تخرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسم مراعاة القراء الفاظه بتجويد مخارجها وتحسينها دون التفكر في معانيها والاشتغال بمبانيها وبقاء اسم الاسلام دروس مسماه فان الزكوة المشروعة للشفقة اندرست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا اصدأ مر بالمعروف وينهى عن المنكر قوله خراب من الهدى اى الهادي يريد خرابه من اجل عدم الهادي الذي ينفع الناس بهداه او خرابه من وجود هداة السوء يعوق الناس ببدعتهم وسماهم هداة تهكما ولهذا عقب بقولهم علماء هم شرائح لبيان الموجب قوله فيهم يعوق كقوله اولتعودن في ملتنا اى يستقر عوق ضررهم فيهم ويتمكن منهم **قس** فعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد المعلم كالارض الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وانبتت فنفعت غيرها والجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فيما جمع فهو كارض يستقر فيها فينتفع الناس به **فتح** خير كم من تعلم القران وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان المخاطبين الصحابة وكانوا فيما يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظم عناء في الاسلام بالمجاهدة وبالرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدي فمن هو اكثر نفعا افضل فلعل المراد جزء مقدر في الخير او المراد خير المتعلمين من علم غيره ولا بد مع ذلك من الاخلاص **سيد** يهدمه اى الاسلام زلة العالم وجدال المنافق بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراد بالزلة ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقدمت لانها السبب في الاخريين كما جاء زلة العالم زلة العالم واراد بالجدال التمسك بتاويلات زائغة وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام تعطيل اركانه الخمس **قس** كنت اعلم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اى علم وقت انصرافه برفع الصوت وظاهره ان ابن عباس لم يكن يحضر الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغره او كان في اخر الصفوف فكان لا يعرف انقضاءها بالتسليم **شرح** لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اى لا تجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لا تعلم شماله بضم ميم وفتحها **و ح** فلا يجدن احدا اعلم من عالم المدينة مر في ضرب **و ح** اني اعلم حين انزلت انزلت يوم عرفة في يوم جمعة **فتح** استدل به على مزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يختار لنبيه الا الافضل ولتشرف العمل بشرف الزمان والمكان **مز** قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فلعله يصلي كل الليل وينام عن جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصلي العشاء والفجر مع جماعة او يقرأ سورة حم الدخان في الليل فيصلي له الملك الموكل كل الليلة وهو نائم كما ورد في الحديث او يصلي الفرض بجماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف وطه ويضاعف له الاجر باجتماع فضل القران والقيام والفضل والجماعة اضعافا يوازي احياء كل الليلة او ازيد ويزيد على ثواب جاهل يحيي كل ليلة مع تفويته الجماعة او يكتفي فيه بقراءة والضحى او يفوت بعض مكملاته بجهله والمراد العلم الزائد على الشروط والاركان والا فالعبادة له اصلا افضل عن كونه قليلا او كثيرا **ط** فقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده ومكامن حوائله للمريد السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو في حبائل الشيطان

غير من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا لم يجد عرف الجنة لا يتعلمه حال او صفة ووصف
العلم بابتغاء الوجه للتقييد او المدح للتغليظ فعن بعض من طلب الدنيا بعلوم دنيوية كان اهون من طلبه
بدينية فان الاول كمن جر جيفة بآلة لهو والثانى كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاء الله مع اصابة
الغرض الدنيوى لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا يابى الا ان يكون متبوعا ما من خرج فى طلب العلم فهو
فى سبيل الله حتى يرجع حتى يدل على انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء ح سيد انها حق فادرسوها
ثم تعلموها اى لتعلموها وانما لم يجعله امرا من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم
او روى له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة ما من طلب العلم فادركه كان عليه كفلان
ادركه اى بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشئ والكفل الخط الذى فيه الكفالة اى الضمان سيد ذاك
عند ذهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن ونقرئه ابنائنا الخ قال اوليس هذه اليهود والنصارى
يقرأون التورية والانجيل لا يعملون بشئ مما فيهما اى يقرأون غير عاملين نزل غير العامل منزلة الجاهل ز فيصح
دليلا على ذهاب العلم مع القراءة وقد مر فى شئ من ش و ح لو ان اهل العلم صانوا العلم ووضعوه عند اهله
لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم رفيع القدر يرفع قدر من يصونه عن الابتذال
قال الزهرى العلم ذكر لا يحب الا الذكور من الرجال اى الذين يحبون معالى الامور ويتنزهون عن سفسافها و ح كعب
قيل من ارباب العلم قال الذين يعملون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطمع اى اذا كان العلم مقرونا
بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انعزل عن اسم العلم ز اى فما دعاه الى ترك هذا العلم المعهود اى المقرون
بالعمل ط اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اى ليخبره انه يحبه ليحتسب به وده وليقبل نصيحته و ح من سلك
طريقا يبتغى فيه علما اى علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا رفيعا او غيره سلك الله به طريقا الى الجنة اى يوفقه
للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به علمه لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان صحة الاعمال متوقفة عليه
وضمير به لمن والباء للتعدية اى يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلوك
فعدى بالباء وعلى الثانى من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عذابا صعدا قيل عذاب مفعول ثان ووضع الملائكة
اجنحتها حقيقة او مجاز ومر فى جنح واستغفار الموجودات لهم طالبين لتخليتهم مما لا ينبغى من الادناس لان بركة
علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فورد بهم يمطرون وبهم يرزقون حتى الحيتان التى لا يفتقر الى الماء تعيش ببركتهم
ولا تظنن ان العالم المفضل عاطل عن العمل ولا العابد عن العلم بل علم هذا غالب وعمل الآخر غالب ولذا جعل العلماء وارث الانبياء
الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردى الى الامام فخر الدين الرازى اذا صفت مصادر
العلم وموارده من الهوى امدته كلمات الله التى تنفد البحار دونها ثم قال وهذه رتبة الراسخين فى العلم المتوسمين بصورة العمل
الخ وعن الثورى ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال ما اعلم اليوم شيئا افضل من طلب العلم قيل له ليس لهم
نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت لحاجة اى حاجة اخرى غير ان اسمع الحديث وما حدثه ابو الدرداء يحتمل ان يكون

مطلوب الرجل بعينه او يكون بيان ان سعيه مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والاول اغرب واقرب سيد
اللهم بعلمك الغيب الباء للاستعطاف اى انشدك بحق علمك قوله واسالك خشيتك عطف على هذا المحذوف
و ح استخيرك بعلمك اى مستعينا به فانى لا اعلم فيم خيرتى ط المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو ان كانت
امتناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله ان اجرى العلم مجرى اللازم اى لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك
وما فارقوا المدينة واذا قدر مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وان كان بمعنى ليت فلا جواب له وهو
تجهيل لمن فارقه قس فقلت لابن عباس اتمس طيبا فقال لا اعلمه اى من قول النبى صلى الله عليه وسلم ولا
كونه مندوبا و ح هذا اوان ان يختلس العلم مر فى خلس و ح علمنا كيف الصلوة مر فى صل و تحيضين فى علم
مر فى حيض و ح فان هم اطاعوك فاعلمهم مر فى طوع و ح فيعلم او يقرأ ايتين يجئ فى كو فيه السر بالسر
والعلانية بالعلانية ش ح هو بخفة تحتية وفيه ان التوبة ينبغى ان يكون على وفق الذنب لعله امر استحسانى
والسر فيه ظاهر فيه تعلت اصله تعلوت فصارت الفا وسقطت سيد تعاليت عما يتوجه اليه الاوهام و
فمن ايهما علا او سبق من زائدة والمعنى اى المائين سبق او غلب و الملأ الاعلى وصفوا به لمكانهم او لمكانتهم ط ++ عم ++
لاعتمد بكبدى على الارض من الجوع اى الصق بطنى بالارض وكانه يستفيد به ما يستفيده من شدة الحجر على بطنه او
هو كناية عن سقوطه الى الارض مغشيا عليه فيه اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين اى اخر عمر امتى ابتداء من ستين وانتهاء الى سبعين وهذا
محمول على الغالب فيه الله اعلم بما كانوا عاملين ش ص اى اولاد المشركين وامال اطفال المسلمين ففى الجنة باجماع
من يعتد به وتوقف فيه بعض من لا يعتد به غير العامل بالصدقة بالحق كالغازى وهو بان لا يظلم باخذ اكثر او اقل
فيه امين العامة يجئ فى غدر فيه يقيض له اعمى واصم سيد اى يقدر من لا يرى فيرحمه ولا يسمع عويله
فيرق له ط كان فى عماء تحته هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فانه
يراد به الخلاء الذى يراد به عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع و ح افعميا وان حمل على الورع والفتوى
جواز النظر الى الاجنبى فيما فوق السرة وتحت الركبة عند الامن بدليل انهن كن يحضرن الصلوة فى المسجد و ح فعميت
علينا اى الشجرة التى بيعت عندها بيعة الرضوان ز وذلك لطف من اللطيف الخبير حذرا من ان يعظم على وجه
الافراط او يعبد ++ عن ++ شرح كنز العنبر خثى دابة فى البحر وقيل نبت فيه كالحشيش فيه فاغفر لى
مغفرة من عندك وصفه به لان ما يكون من عنده لا يحيط به وصف واصف وهو طلب مغفرة متفضل بها اى
اغفر لى وان لم اكن اهلا لها فيه كان فى عنفقته شعرات هى ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها
شعر او لا ويطلق على الشعر النابت عليها ايضا كذا فى شرح ثلاثيات فيه طيرا كاعناق البخت ط اى اعناقها كاعناقها وفى
حاشية النهاية قال البيهقى عن ابى داود ان الناس يعطشون يوم القيمة فانطوت اعناقهم والموذنون لا يعطشون
فاعناقهم قائمة ط يخرج من النار عنق من بيانية وضمير لها للعنق فيه من كل داء يعنيك ش بفتح اوله
عو ط تعوذ جهنم من جب الحزن تعوذها وكلامها بهل من مزيد وتغيظها كلها يجرى على المتعارف

علن
على
عمد
عمر
عمل
عمم
عمى
عنبر
عند
عنفق
عنق
عنى
عوذ

لعموم قدرته تعالى الكشاف هو من باب التخييل لتصوير المعنى في القلب **و** اعوذ بك من عذاب جهنم وعذاب القبر
هو تعليم للامة فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها وليلزم خوف الله واعظامه والافتقار اليه **سيد** في
من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فليستعذ بالله امره دون التامل لان العلم باستغنائه عن المؤثر يدفع
فالسؤال عنه من وسواسه لانها تبله فلا علاج الا الالتجاء الى الحق بالمجاهدة والرياضة ليزيل البلاهة ويصفي
الذهن ومر في سال **و** ح من استعاذكم بالله يحتمل ان يكون الباء صلة الاستعاذة اي من استعاذ بالله فلا
تتعرضوا له مبالغة **حا** وفي ح الصلوة على الصبي اللهم اعذه من عذاب القبر اي وحشته في القبر **سيد** ان
اباكما كان يعوذ بهما اي بكلمات الله فانها مجاز عن معلوماته ومكلماته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية غلط
و ح يكفيك المعوذتين يجئ في قول غير العويل صوت الصدر بالبكاء **فيه** ح حلق العانة ومر في
حدد ++ **عه** ++ **ط** خلقتني وانا عبدك وعلى عهدك انا عبدك حال موكدة او مقدرة اي عابد لك نحو وبشرناه
باسحاق نبيا وبنصره عطف وانا على عهدك عليه اي على الميثاق المذكور في واذ اخذ ربك **سيد** اتخذت عند الله
عهدا لن يخلفنيه فاي المؤمنين اذيته شتمته فاجعلها له صلوة الخ قيل اصله طلبت منه حاجة اسعفني بها ولا
يخيبني فيها فوضع العهد موضع الحاجة مبالغة في كونها مقضية ووضع لن يخلفني موضع لا يخلفني وقيل هو موضوع موضع الوعد
مبالغة واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف كالعهد ولذا عقب بالخلف وقيل اراد به الامان وبالاتخاذ السؤال تحقيقا
للرجاء قول اذيته شتمته لعنته جلدته الخ ذكرها على التعداد وقابلها بانواع الالطاف متناسقة فيجمعها على كل واحد
من تلك الامور وليس من باب اللف **ط** وفي ح عثمان ان الله عهد الي عهدا الخ قول المصري الله اكبر بعد ما عد من الامور
الزام لابن عمر يحط به منزلة عثمان على المذكور ثم ان ابن عمر لما نقض كل واحد مما بناه قال تهكما به اذهب به اي بما جئت
به وتمسكت به بعد ما بينت الحق ++ **عي** ++ ما عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام مالح الخ **فتح** وقيل ان كان
من جهة الخلقة كره وان كان من جهة الصنعة لم يكره لان صنعة الله لا يعاب وصنعة الناس يعاب والظاهر التعميم فان فيه كسر قلب
الصانع **فيه** لو نزلت علينا لاتخذنا عيدا قال فانها نزلت في يوم عيدين اشارة الى الزيادة في الجواب اي ما اتخذناه
عيدا بل عيدين **فيه** منهل العير بفتح عين وسكون ياء الحمار اهليا او وحشيا **ترمذي** من عير اخاه بذنب
اي لامه بذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمله **ز** فيه ومن يحافظهن اي ما ذكر من اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش
بخير ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا كقوله تعالى فلنحيينه حيوة طيبة وذلك ان المؤمن الصالح
بالقناعة وبالرضا بقسمة الله يطيب عيشه ولو معسرا والفاجر بحرصه لم يهنأ عيشه ولو موسرا قوله يموت بخير اي يامن
في العاقبة وبروح وريحان اذا بلغت الحلقوم قوله كيوم ولدته امه يوم مبني على الفتح اي من فعله كان مبرئ عن الذنوب
كما كان يوم ولد والدرجات مبتدأ ما بعده خبره اي ما يرفع به الدرجات او يوصل الى الدرجات العلية هذه الخصال الثلثة
فاذن اغتبط الملئكة البشر بتلك الكفارات وهذه الدرجات علم به ان قوله وفي نقل الاقدام الخ عطف تفسيري
للكفارات فقط وتفسير الدرجات اخر الحديث **فيه** عافه كرهه ومنه فعاف الناس وكبر عليهم ان يكون من اخف

عول عون
عهد
عيب
عيد
عير
عيش
عيف

صوته لم يصل **فيه** يقبل التوبة ما لم يعاين ملك الموت **ط** اى ما لم يتيقن الموت لان كثيرا من الناس لم يره وفيه
نظر لقوله تعالى قل يتوفيكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القائل انه لم ير ملك الموت **فتح** لسبقته العين اشكل على
بعض الناس بانه كيف يعمل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للمعيون والجواب ان طبائع الناس مختلف فقد
يضع المراة يدها فى اناء اللبن فيفسد وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من الغروس من غير ان تمسها ونحو ذلك **ط** فتخلف
رجل باعيانهم اى ترك الخ او المعنى فتخلف عنهم مستترا بظلالهم واشخاصهم فمتعلق الفعل محذوف والباء حال وهو مبالغة
فى الاخفاء وروى فتخلف رجل عن اعيانهم وهو اسد معنى **مغيث** فيه ان الله تعالى يحب العيى الحيى المتعفف و
يبغض البليغ اى يحب سليم القلب القليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كما روى اكثر اهل الجنة البله اى من سلم
صدره وغلب عليه الغفلة فلا ينافى ح ان من البيان لسحرا ولا منة فى قوله خلق الانسان علمه البيان **و** قال يهودى
لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبى فقال صاحبه لا تقل نبى انه لو سمعك كانت له اربع اعين الخ **حرف الغين** ++

غبر **غبت** **ش** اغبرت من الاغبرار من الغبار **ش ح** واخلفه فى الغابرين بضم لام اى كن خليفة فى الباقين **ط**
كان كوكب الدرى الغابر شبه رؤية الرائى فى الجنة اهل الغرفة برؤية الكوكب المضئ فى المشرق او المغرب فى الاستضاءة مع البعد
غبط **فيه** ما اغبط احدا يهون بموت بعد الذى رايت من شدة موته صلى الله عليه وسلم **مف** تريد لما رايت شدة
وفاته علمت انه ليس مما يدل على سوء عاقبة موتى وان سهولة الموت ليس من المكرمات والا لكان صلى الله عليه وسلم
اولى به اى ما اتمنى سهولته بل اتمنى شدته ليكثر ثوابى **ط** يغبطهم الاولون قيل هذه الحال فى المحشر قبل دخولهم
الجنة والنار لقوله لا يخافون اذا خافوا والتعريف للاستغراق فيحصل لهم الامن فى بعض الاوقات ما لا يحصل لغيرهم
لاشتغالهم بحال انفسهم او حال امتهم **و** فى غبطة هو بكسر غين معجمة النعمة والخير وحسن الحال **فيه** غبثا
غبقا بفتح معجمة وباء ولم ار من ذكره والظاهر انه الغزير العظيم **ما** فيه احتلم فغسل مغابنه هو بفتح ميم وغين معجمة
وباء مكسورة بعد الف والمراد هنا الفرج ++ **غد** ++ **فيه** الست اسعى فى اطفاء نائرة غدرتك **روضه**
احباب كان غدرة مغيرة انه كان خرج فى الجاهلية مع نفر من ثقيف الى المقوقس بمصر فاكرم المقوقس
اولئك النفر وانعم عليهم دون المغيرة فغار المغيرة عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا
قتلهم المغيرة واخذ اموالهم وجاء المدينة واسلم فلما وقفت ثقيفة على ذلك خاصموا رهط مغيرة فسعى عروة الثقفى
فى الصلح وضمن الدية لرهط اولئك النفر فهو اشارة الى ذلك **و** لا تغدروا من باب ضرب **فضل** احتى ملأ الاناء
ثم غادره عندها اى ابقاه **مق** فاما اذا ابيتم فعليكم بيمنكم اما بفتح همزة وتشديد ميم حرف شرط واسقوا من غدركم
بضم غين معجمة ودال مهملة ويجمع على غدران ايضا **حا ترح** الغادر له لواء عند استه اهانة له وقد يراد بهذا الغدر
اعم مما هو فى الحرب وهو ظاهر اللفظ **غير** كان بين معاوية والروم عهد وكان يسير الى بلادهم حتى اذا انقضى
العهد اغار عليهم فقال ابن عبسة الله اكبر وفاء لا غدر اى ليكن منكم وفاء وكبر استبعادا لشبه الغدر لانه اذا هادنهم
الى مدة وهو مقيم فى وطنه فقد صارت مدة سيره بعد انقضاء المدة كالمشروط مع المدة فلما سار اليهم قبله عده

عين

غبر

غبط

غبق + غبن
غدر

غدا

غذا

غرب
غرر

غرس

غرغر
غرق غرم
غزر

غزل
غزو

غدا فلا يحلن عهدا ولا يشد انه عبارة من عدم التغير في العهد فلا تذهب الى اعتبار معاني مفرداتها **فيه** بعث ابن رواحة في سرية يوم الجمعة فتاخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفقت ما في الارض ما ادركت غدوتهم هو بالفتح للمرة اى لا يوازيها شيء من الخيرات وان كثرت وفاتت لتاخر مصالح كثيرة وفاتت انواع اسه يوم الجمعة فمن مجموعة قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصلي **حا** الغداء بفتح ومد طعام اول النهار **غ** غذي الحرام **ن** اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره **ط** ولعل العكس اولى فان قوله غذي حال بتقدير قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جملتان حاليتان للاستمرار كانه قيل يقول يا رب يارب وقد غذي بتغذيته بالحرام وكذا حاله دائم الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذكور من التلبس بالحرام **غر** ولاغرابة **ن** يريد انها غير منجبة وانكان الغرة منظنة الانجاب **سيد** من صام يوما ابعد الله من جهنم كبعد غراب طائر وهو فرخ حتى مات شيبه بعد بعد غراب طارت من اول عمره الى آخره **حا** وفيه دليل ان عمر غراب طول **تو** فيه العرة بياض في جبهة الفرس **فضل** او في ح طلحة ان رجلا تبيت هذه عنده في بيته لا يدري ما يطرقه من امر الله له بربه بالله اى مغرور قاله حين جاءه ثم ارضه سبعا له الف فرق جميعه **تو** استغل هذا الشعب حتى تكون عالة ولا تغترن من قبلك الليلة نغرن بضم نون وفتح غين معجمة وشد نون بمثناة بكسر فاء وفتح راء اى لا تونى على غرة منا اى غفلة من عندك **فضل** ابعد الغرة اى الاغترار مما من به فلان نحو وصوني فغرلة اتقدم من ذنبه ولا تغتروا والمراد بنحو وضوءه ان يكون عالما بمحو الذنوب بشرط التوبة فلا يغتر من لم يتب برجم لمغفرة فان قيل التوبة وحدها كافية فما بقيد بوضوء اجيب بانه متعلق لانه نور على نور اذ به يعلم ان التوبة الاولى مقبولة وعلى كل حال فالامر مشكل **فيه** لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته **ما** الغرس للنخل المغروس وجمعه غراس واغراس والغريسة النواة والفسيلة حين توضع على الارض وغرس عندي نعمة اثبتها **ن** ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب المكاسب هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصنعة باليد وفيه انه يثاب بسرقة ماله واتلافه **ط** قوله صدقة بالرفع رواية على ان كان تامة **فيه** يقبل التوبة ما لم يغرغر **الخلاصة** وتوبة المذنب مقبولة على المختار ايمان اليأس غير مقبول عند الكل **فيه** غرقه واغرقه **فيه** لا يحل الصدقة الا لغارم **سيد** هو من استدان لدفع ائتم بين طائفتين في دية او دين فله اخذ الزكوة وانكان غنيا **ط** والزكوة مغرما اى يشق اداءها حتى يعد غرامة **غ** في صفة عمل كان يغزره بالعلم غزر الغزارة الكثرة من غزر بالضم كثر فانها تجيء كما غزر ما كانت لي غزارة دمعه ابلغ من سائر او قانه **فيه** يحيى بن الحكم الغزال بزاي مشددة وهو من يقول الغزل اى الشعر وقيل بخفة زاي **فيه** قال صلى الله عليه وسلم في تسعة غزوة وهي بدر واحد والمريسيع والخندق وقريظة وخيبر والفتح وحنين والطائف **ن** من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله عليه وسلم وعمه غيره **تو** ما قاله مبني على ان الجهاد كان في زمنه صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان لاحتياج

في زمنه اكثر وكان قلة المسلمين والظاهر في معناه انه صلى الله عليه وسلم جعل ترك الغزو وترك نيته علامة للنفاق
فان المخلص المعصوم بالايمان لابد ان يعزم على قتال اعداء الله ونصر دينه ولو عجز عنه او قصر فيه لكن لابد من عزم قلبه عليه
والتقلب الخاني عنه لابد من اشتماله من خصلة من النفاق ++ **غس** ++ من غسل واغتسل **ما** الصحيح عند الجمهور **غسل**
ان الغسل مسنون لكل من حضر الجمعة رجلا وامراة اوصبيا اومسافرا اوعبدا لمن لا يريدها وانكان من اهلها وقيل يسن
لمن حضرها ولمن هو اهلها منعه عذر وقيل يسن لكل احد حضرها اولا كيوم العيد ويسن بعد الفجر وقيل يجوز قبله كالعيد
وفرق بان العيد يصلى اول النهار فيقدم حذرا من فوته **ط** فوضع ثيابه على حجر فاغتسل فيه جواز الاغتسال عريانا
في الخلوة وانكان الستر افضل **حاتم** من غسله الغسل ومن حمله الوضوء ووجه الاول توهم اصابة رشاش المغسول
من البدن ووجه الثاني توهم خروج ريح لشدة دهشته من حمله وثقل حمله وهو لا يعلم من الوحشة فيستحب ان **سيد**
وقيل معنى حمله مسه وقيل اى ليكن على الوضوء حالة الحمل ليتهيأ له الصلوة **و ح** لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل
فيه هو عطف على الصلة وترتيب الحكم عليه يدل على ان الموجب له تنجس **و ح** في الماء الجاري ثم يغتسل مرفوعا
++ **غض** ++ لا تغضب **فتح** اى لا تفعل موجباته بالكسر وموجباته بالفتح فان نفس الغضب طبيعي لا يمكن دفعه **غضب**
واقوى الاشياء وفي دفعه استحضار التوحيد الحقيقي وهو ان لا فاعل الا الله وما سواه آلة له فان غضب ح
غضب على ربه وهو خلاف العبودية ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيحضر ما ذكر **ط** لا يقضي القاضي
وهو غضبان لانه يمنعه من الفكر ومثله الحر الشديد والبرد الشديد والجوع والعطش والمرض **سيد** من لم
يسأل الله غضبه ليه لان تركه تكبر واستغناء **ش ح** وروى يغضب بالجزم والرفع انكان من شرطية وبالرفع **غضض غفر**
لو موصولة **ط** فيه اذا عطس غض صوته لان في رفع الصوت ازعاجا للاعضاء **فيه** يغفر الذنوب جميعا ولا
يبالي **فتح** استدل بها على غفرانها صغيرا وكبيرا حق ادمي وغيره ومشهور اهل السنة انه يغفر كلها بالتوبة وبغيرها
لمن شاء سوى حق الناس نعم في سعة فضله ان يعوض صاحبه من عند نفسه ويرشد اليه ويغفر ما دون ذلك
لمن يشاء **و ح** وانا استغفر الله سبعين ظاهره انه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل ان يراد انه يقول هذا القول
بعينه ويرجح الثاني انه كان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وسبعين يحتمل المبالغة
والعدد المعين **و** ان تغفر اللهم يجئ في لمم **ش ح** عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب اليه
فيكون ذنبا وكذبا كراهته وتسميته كذبا لا يوافق عليه لان معناه اطلب المغفرة وليس بكذب وحمله على انه لغو
مرتب فالذنب في الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في اتوب اليه ليس على ما ينبغي لانه اذا تاب عن قلب
لا لا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ الى الله بقلبه فذلك ايضا ذنب عقابه الحرمان عن ثمرة التوبة وايضا اذا
استغفر الله ولم يستغفر فذلك ايضا كذب فظهر ان كلا من الذنب والكذب في كل من القولين على ان كلا
منهما يمكن ان يكون دعاء في صورة الخبر للتحقيق والاعزاء فلا فرق بين استغفر الله واتوب اليه وبين اغفر لي
وتب علي فالاحسن متابعة قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي الخ واما الدعاء بالمغفرة

والتوبة فقد يصادف وقتا ويقبل فان لله ساعات لا يرد فيه دعاء لحديث لا تدعوا على انفسكم الخ لا توافقوا
ساعة فيستجيب واما ح ان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه فغريب وقيل ضعيف **سيد** اريد اغفر اى ان غفر قوله
حتى استوفى كل خطيئته اى جزاه **ش** من علم انى ذو قدرة على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبب المغفرة
وهذا لقوله انا عند ظن عبدى **ل** من لزم الاستغفار جعل الله له مخرجا من كل ضيق وذلك لان الضيق والهم بشوم
الذنب غالبا والاستغفار توبة فيذهبان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق **سيد** وله قد غفرت اى غفر لهم
وله ثم اتبع غفرت تاكيدا وتقريرا **ط** وفى ح عرفة قد استجاب وغفر لامتى البيهقى الاجابة لمغفرة بعضهم او عام مفوض
الى مشيته بنص الكتاب فلا ينبغى ان يغتر به مسلم فانه لا يقدر على الصبر على عذاب اليم لا يعلم وقت نهايته وان كان
ينتهى بالنص **و** فى تفريج القلوب اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المراد به ساغفر ابن الجوزى هو للماضى ولو كان
للمستقبل لكان اطلاقا فى الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البدر وتعقبه القرطبى بان اعملوا امر
ولا يكون للماضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا لان يغفر لهم اللاحقة ولا
يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو قدر صدور شئ من احدهم
لبادر الى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفورة لانه لا يصدر كيف وقد وقع مسطح فى حق عائشة وقد انكر صلى الله
عليه وسلم على حاطب وهو بدرى وشرب قدامة بن مظعون البدرى من السابقين المهاجرين فى ايام عمر فهاجره فرأى عمر فى المنام
من يامره بمصالحته ثم ان العلماء حملوا المغفرة على الصغائر فان لم تكن له الا الكبائر خفف منها بمقدار ما لصاحب الصغائر
فان لم يكونا يزاد فى حسناته **ش ح** مغفرة من عندك اى كاملة من عندك بلا مدخلية غيرك **سيد** فيه ليس
ما فيه اعلام كالاغفال اى مجهولة ومر فى علم **غل** فتغلبونى فتقحمون فيها هو بتشديد نون اذ اصله تغلبوننى
جامع حدائق غلبا اى عظاما **ط** سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالفاء يدل
على ان مواظبة الصلوات خليق برويته **فيه** اوله عن على وابن عباس عدة الحامل المتوفى عنها اخر الاجلين
فقال ابن مسعود اتجعلون عليها التغليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى **فيه**
ثلث لا يغل عليهن قلب مومن يمكن ان يكون ثلث استينافا جوابا لمن يقول ما تلك المقالة التى استوجبت ذلك
المرغب قوله عسى ان تعرض مانعا وهو الغل **ش ح** ولا صدقة من غلول دخل ابن عمر على ابن عامر يعوده
فساله ان يدعو له فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ٢٩ وهو
عبد الله بن عامر ابن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وسجستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجر بن كسرى و
كانت زوجته ام خالد هو لها يزيد بن معاوية فاستنزله اياها معوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
فارسل معوية ابا هريرة اليها ليخطبها ليزيد فلقيه حسن وحسين ابنا على وابن الزبير وغيرهم وقالوا ذكرنى لها فذكرهم
كلهم فاختارت الحسن وفيه ان مال غيره ان تصدق به لم يجز وان نواه عن صاحبه وكذا لو اطعمه بغير علمه **عج**
كان لابن عباس غلمة ثلثة وكان اثنان يغلان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد **سيد** فيه لا تغالوا

غفل غلب

غلظ

غلل

غمر
غمس
غمط
غنم
غنى
غوط
غول
غيب
غيث
غيد
غير

ذى الكفن اى لا ثوب الوانى كاثر ثمنه واصل الغلاء مجاوزة الحد ++ غر ++ ولا انت الظاهر ولا ايالك فعدل الى الاسمية مبالغة اى ولا انت ممن يضع عمله **سيد** فى ح الموت فيقولون دعوه فانه كان فى غمر الدنيا اى يقول بعضهم لبعض دعوا الفادم فانه حديث عهد بتعب الدنيا **ما** فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى الخمس وهو على نحو ميلين من مكة **ما** فلا يغمس يده فانه لا يدرى اين فيه ان الماء القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس بخلاف ورد الماء على النجاسة فانه يزيلها والنهى للتنزيه الا اذا يتقن بنجاسة اليد او الحكم يتعدى الى القيام من النوم نهارا بل الى كل اوقات الشك فى نجاسة اليد لا كراهة عند الجمهور اذا يتقن بطهارة اليد لو قام من النوم وح اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى الخمس وهو على نحو ميلين من مكة **ما** فيه غمطه يغمطه بكسر ميمه وفتحها **فيه** يغم فكره بغين معجمة اى يغطيه ++ غن ++ والغنيمة من كل بر بكسر باء فانها المال الحاصل من ايدى الاعادى بعد قهرها والشيطان حدونا فالطاعة خرج من تصرفه وصار خاليا عنها **فيه** نعم الرجل الفقيه ان احتيج اليه نفع وان استغنى عنه اغنى نفسه **سيد** الفقيه مخصوص بالمدح وقول نفع باغنى ليعم الفائدة اى نفع الناس واغناهم عما يحتاجون اليه ونفع نفسه واغناها مما يحتاج اليه من قيام الليل وتلاوة القرآن والعبادات **ش ح** لا يغنى حذر عن قدر اى لا يكفى ولا ينفع خوف واتقاء ومن قدر متعلق بحذر وهو مصدر وقد يسكن داله **ما** الامانة غنى اى سبب لغنى فان من عرف بها كثر معاملوه فيصير غنيا **فضل** الغناء بالفتح والمد النفع والكفاية وبالكسر ح المد السماع مع القصر اليسار **سيد** ومن انزل حاجته بالله اوشك الله له بالغنى من رواه بالقصر والكسر فقد حرف المعنى لانه قال يأتيه الكفاية بموت عاجل او غنى باجل وفى الترمذى او غنى اجاع صواب **ش ح** ليس الغنى عن كثرة العرض بكسر اوله مقصورا وقد يمد فى الشعر وعرض ++ غو ++ لا يغوطون **فتح** لما كان طعام اهل الجنة فى غاية اللطافة والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل يتولد عنها طيب ريح **فيه** لداء ولا غائلة **سف** اى لا يكون مسروقا لانه ربما يموت فيضمنه مالكه قيمته وهو يرجع الى البائع بالثمن لا القيمة وربما اراد ما قيمته فيتضرر ++ غى ++ **فتح** من ذب عن لحم اخيه بالغيبة يجوز الغيبة لغرض شرعى كالتظلم والجرح فى الحديث وعند المشاورة فى مواصلة ونحو والتعريض فيها كالتصريح النووى وهو حرام بالاجماع وذكرها فى الصغائر وتعقبه جماعة وحكم القرطبى بانها كبيرة بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فلا اقل من التفصيل فالولى والعالم ليس كمجهول الحال فى الغيبة **سيد** علة اى عمل منبره من طرفاء الغابة هو زيادة فى الجواب تنبيها على عرفانه تلك المسألة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها **فيه** استسقى غيثا مغيثا **سيد** عقب الغيث وهو المطر الذى يغيث الخلق من القحط بالمغيث على الاسناد المجازى **ط** والغيث فى ح الدجال اريد به الغيداى يسرع فى الارض كالغيم اذا استدبرته الريح **فضل** انى صفة على عظيم الكرادبس اغيد هو الوسنان المائل العنق والغيد النعومة وامرأة غيداء وغادة ايضا ناعمة بينة الغيد **فيه** ما من احد اغير من الله ان يزنى عبده **سيد** لعل تخصيص العبد والامة لحسن الادب لان اصل الغيرة يستعمل فى الاهل والزوجة من غرت غار غيرة **ط** هى بفتح غين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهيجانه بسبب المشاركة فيما به

الاختصاص **كازرونى** الغيار ان تخيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونها **ط** فيه مر رجل بشعب فيه
عيينة من ماء عذبة فقال لو اعتزلت فاقمت فى هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم فى
سبيل الله افضل من صلوته فى بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عيينة فان صحت فالمعنى غيضة كاينة من ماء
ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وقوله الا تحبون ان يغفر الله
لكم يوذن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغزاء الواجب **حا** مررت بغيضة اى اجمة وهى مغيض
ماء الخ وجمعه غياض واغياض **فيه** هممت ان انهى عن الغيلة قيل المنهى ان يجامع امراته وهى مرضع من اغال
الرجل واغيل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهى حامل من غالت واغيلت **فيه** غمامتان او غيايتان **سيد**
او للتنويع والثالث لمن ضم اليهما تعليم الغير **عج** زوجى غيايا هو بالفتح والقصر جمع غياية بالفتح ++ **حرف الفا** ++
فا **ط** فى ح اهل الجنة مثل افئدة الطير اى فى الرقة او فى الخوف والهيبة او فى التوكل ويحتمل ارادة الكل **فيه** كان
يتفأل ذكر فى كتب الشافعى ان اخذ الفال من المصحف جزم ابن العربى وغيره بتحريمه واباحه ابن بطر من الحنابلة ومقتضى
مذهبنا كراهته ومر فى الشوم ++ **فت** ++ **تو** فتحت اسماعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كنا نسمع ما يقول
ونحن فى منازلنا هو من معجزاته ثم نزل الناس بالخفة ورفع الناس ويجوز بالتشديد والنصب **سيد** مفاتيح الجنة
شهادة ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهادة المستلزمة للاعمال التى هى كاسنان المفاتيح كل جزء منها كمفتاح واحد **و**
اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفره ونصره والاعانة فيه **و** فتحت ابواب السماء بالتخفيف والتشديد **و** ح فافتتح
النساء ثم آل عمران مر فى جمع **تو** ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث اى يفرد قوم بالبعث
للغزو ويعتنون له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم وبعوثا بالنصب ونائب الفاعل الجار والمجرور وفى بعضها بالرفع
ويعرض بكسر راء فيكره بفاء فتحتية وفى بعضها يتكره بتحتية ففوقية وفيه انه يكره الجعائل وهل يسهم او يرضخ للاجير فيه
اختلاف **سيد** لا تفاتحوا اهل القدر هو من الفتاحة بضم فاء وكسرها وهى الحكم وعطفه على لا تجالسوا عطف تحصيل
لان المجالسة يعم المواكلة والموانسة وغيرها وفتح الكلام فى القدر اخص من ذلك مط اى لا تناظروهم لانهم يوقعونكم
فى الشك **فيه** الا ما فتق الامعاء **ط** فى الثدى اى منه وما فتق موصولة وضمير فتق لها والامعاء مفعوله **فيه**
قصدت لقتل على والفتك به وهو مثلثة الفاء **فيه** من شر فتنة الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن
فتح فتنة الرجل فى اهله خص الرجل لانه فى الغالب صاحب الحكم فى داره واهله والا فالنساء شقائق الرجال فى الحكم
وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكر **ط** ما تركت فتنة اضر على
الرجال من النساء لانها اذا لم تكن صالحة تامر زوجها بشر واقله ان يرغب فى الدنيا كى يتهالك فيها **تو** ويومن فتان
القبور بضم ياء وفتح همزة وتشديد ميم ومر فى ربط **جزرى** ليسمع بكاء الصبى فيخفف مخافة ان تفتن الافتان الابتلاء
قيل اراد هنا الحزن والظاهر انه على اصله يريد خوف ان تتبرم من الصلوة بما يوسوسه الشيطان فيفتن ومر فى خفف ++
فج نظر الفجاة **ط** فان لك الاولى يدل على انها نافعة لانه اذا لم يتبع الثانية اجر **س** قيده بعضهم بفتح فاء وسكون جيم

غيض
غيل
غيا
فاد
فال
فتح
فتق
فتك + فتن
فجا

فخر
فدر

على كونها للمرة ++ فخ انا سيد ولد آدم ولا فخر اى هى فضيلة من الله تعالى لم انلها من قبل نفسى ولا بلغتها بقوتى فليس
لى ان افتخر بها وانما اخبر بها تحدثا بنعمة الله وتبليغا لامتى ليعتقدوه ويعظمونى بحسبه ++ فد ++ اهديت له فدرة من لحم
و منه ح ان عمر كان يصوم الدهر زمان قحط الرمادة ويفطر بخبز ثرد بزيت فنحر جزورا مرة واطعمها الناس وغرفوا له
فدرا من سنام وكبد فقال بخ بخ بئس الوالى انا اكلت طيبها واطعمت الناس كراديسها احملوا الى اهل بيت بثمغ ط

فدى
فذذ

فيه فاغفر فدى لك الفدا على الله مجازا عن التعظيم لانه انما يفدى من المكاره من يلحقه ++ فذ يفضل صلوة الجماعة
على صلوة الفذ بكذا اختلاف الروايات بحسب احواله او كان اعطى اولا بفضله ثم زيد فيه بلطفه ما صلوته مع الرجل
ازكى ومع الرجلين ازكى منه احتج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة خلافا لمالك وجماعة القائلين باستواء
الجماعات فى الفضل و ح صلوة الرجل فى جماعة تزيد على صلوته فى بيته وسوقه يدل على اختصاص التضعيف بالمسجد
كما قال احمد لكن ح تضاعف على الصلوة الفذ يدل على عمومه المسجد وغيره وبه احتج الجمهور ان فريضة الكفاية فيها
يحصل باقامتها فى غير المسجد ثم مقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين

فرا
فرج

الفا وبمكة بمائة الفا مضروبة فى سبعة وعشرين ومسجد القدس فى خمسمائة ++ فر سئل عن الفراء هى حمار الوحش او ما يلبس
ويشهد للثانى ان الترمذى ذكره فى باب لبس الفراء ط فيه من فرج عن مسلم كربة اى ازالها باشارته ورايه او بماله او جاهه
او مساعدته كا فى لعن الله الفروج على السروج اى النساء على الافراس سيد اهدى له فروج حرير فلبسه فنزعه هو قباء شق
من خلفه وهذا ان كان قبل التحريم فنزعه لما فيه من الرعونة وان كان بعده فلبسه اولا لتسلية المهدى وهو صاحب
الاسكندرية او رومية غير من اعتق رقبة مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضوا من النار حتى فرجه ان حمل على
ما يتعاطاه من الصغائر كالمفاخذة لم يشكل والا فالزنا كبيرة لا تكفر الا بالتوبة ويحتمل الجواب بانه يكفر الكبيرة لرجحانه

فرد

فيه سبق المفردون رجح النووى رواية التشديد وجزم بانه اسم فاعل التفريد كان او الافراد وقيل اسم مفعول من الافراد
ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعد ويؤيده ما فى التاج الافراد تنها كردن وفرد تفريدا اذا تفقه واعتزل الناس وخلا
بالطاعات فيه فاذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فرارا فان الهرب لا يدفع العذاب وانما يدفعه التوبة وليقر
كل احد منهم ان العذاب من شومه فليستغفر ولا يدخلها من ليس بها اذ لا يجوز ان يوقع نفسه فى التهلكة تو فيه
يقال لراكب على الحافر فارس على بغل او برذون او حمار وقيل بل يقال بغال حمار و كان صلى الله عليه وسلم يسمى

فرش

الانثى من الخيل فرسا قال فى الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة فيه فراش للرجل وفراش
للمراة ش ح هو بكسر فاء ما يبسط على الارض بغ الخطابى فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على فراش
وزوجته على اخر ط وفرش مرفوعة هو كناية عن النساء وقيل حقيقة اى نضدت حتى ارتفعت او مرفوعة على

فرض

الاسرة وعليه فضمير انشاهن للنساء المدلولة بفرش فيه تعلموا الفرائض والقران مف الصحيح انه اراد جميع ما يجب
معرفته اى تعلموا القران والعلوم الشرعية منى فانى مقبوض اى ساموت ط فرض لاسامة بن زيد فى ثلثة الاف

فرط

وخمسمائة اى قدر ذلك المقدار من بيت المال رزقا له قوله ما سبقنى الى مشهد اى مشهد القتال فيه فرطنا فى فراريط

فرع

فرق

فسق

فصل

فشغ

فضل

فضل

فضل

اى المال خير فيتخذه فقال افضله لسان ذاكر هو من اسلوب الحكيم ط ان لله ملئكة فضلا قوله كيف لو راواجنتى
فى رواية البخارى كيف للاستفهام لذكر جوابه وفى رواية مسلم للتعجب من حذفه تو افضل الاعمال الجهاد ثم كذا ورد
تعلم انطعام ورد فى غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب حوال واشخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا ولفظ ثم
للترتيب الذكرى ++ بغ افضل الجهاد من قال كلمة حق عند سلطان جابر لان مجاهدة العدو متردد بين الغالب
والمغلوب وصاحب السلطان مقهور غالبا غير ك ان صلى الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل منه وبعث بفضله الى
فيه استحباب الفضل ليواسى به من بعده سيما ان كان مما يتبرك به ويتأكل هذا فى الضيف سيما اذا كان عادتهم
ان يخرجوا كل ما عندهم و ح اى الناس افضل قال رجل يجاهد فى سبيل الله ثم مؤمن فى شعب هو عام مخصوص
بمعنى من افضل الناس الا انما لعلماء افضل وكذا الصديقون ط فاوحى اليه فى فضل السواك ان كبر هذا هو الموحى
نبه او اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفى بعض الحواشى فى فضل السواك اى باقيه والله اعلم
سيد فيه انضى بواته من انضى بيده الى الارض اذا مسها ببطن راحته و ح لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا
ما قدموا فى سب ش ح انقلوب لك مفضية اى متسعة منشرحة ++ فط ++ كل مولود يولد على الفطرة صغيرة
فان قيل هذا ناقض ح الشمى من تمش فى بطن امه و ح الرحم انه كتب فيه اجله وشقى او سعيد و ح هولاء فى النار ولا
ابالى قلت المراد بالفطرة اخذ الميثاق الذى اخذه عليهم واصالتهم باقرارهم ح بقولهم بلى فليس احد الا وهو مقر بان
له صانعا وان سماه بغير اسمه او وصفه بما يتبادر منه ليقر به منه فى نعته او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتعالى عنه
فكل مولود على الاقرار المجمل ++ فى الحديث انى خلقت عبادى جميعا حنفاء فاجاءتهم الشياطين عن دينهم فهودتهم اليهودية
اى علم ما يعلم من ذلك وليس الاقرار الاول مما يقع به الحكم والثواب حتى لا يصلى على مولود المشركين ان مات فتح
ليس معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ولكن المراد ان
فطرته تهيئه لمعرفة دين الاسلام ومحبته فنفس الفطرة تستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
لا يتغير بتهويد الابوين بل يولد على اقراره بالربوبية فلو خلى وعدم المعارض لم يعدل عنه الى غيره كما انه يولد على ادنى
اللبن حتى يبصر فيه ش ح انطر عندكم الصائمون جملة دعائية ل فليفطر على تمر فانه بركة اى ثواب لانها ماكول
الانبياء وفى الاغلب س فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور اى حلال بلا ريب بالنسبة الى ماكول اخر ويزيل الماء
من العبادة صف من يفطر صائما كان له مثل اجره التفطير حصل احد مفطرا اى اطعمه غير اذا قبل الليل فقد افطر اى
لا يوصف بالصوم اذا الليل ليس محله وقيل هو انشاء اى فليفطر تحريضا على تعجيل الفطر الفاضل هما عشر من الفطرة
وروى خمس وهو لا ينفى الزيادة ولعل الخمس اكد من غيرها وترك هذه الاشياء تشوه الانسان وتفتحه فيخرج عن مقتضى
الفطرة الاولى فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكون قبل عشرة سنين
بغ وى فيه الارضاع بعد الفطام اى بعد الحولين لانه اوان الفطم غالبا ++ فغ ان الله سد طريق الجنة فلا تشاء ان تحمل
فيها على فرس من ياقوتة حمراء يطير بك فى الجنة حيث شئت لافعلت ط تقديره ان ادخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل على

قضا
فشر

فطم
فعل

فرس كذلك الا حملت عليه اى ما من شئ تشتهيه الا وتجده كيف شئت حتى لو اشتهيت فرسا بهذه الصفة لوجدته او
المراد ان ادخلت الجنة فلا تشاء ان تكون لك مركب من ياقوتة حمراء يطير بك ولا ترضى به فتطلب فرسا من جنس
الدنيا والمعنى فيكون لك من المراكب ما يغنيك عن الفرس المحمود اقول تقديره الا حملت يقتضى ان يروى الا فعلت مجهولا
والوجه الثانى قريب من الاسلوب الحكيم اى اترك ما طلبته فانك مستغن عنه بهذا الوجه المركب **ما** الفعل بالفتح مصدر
وبالكسر اسم والجمع فعال كقدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم **و** منه ح سعد بن عبادة اللهم ارزقنى مالا
استعين به على فعال **سيد** قال يا رسول الله ما الشئ الذى لا يحل منعه قال الملح قال يا رسول الله ما الشئ الذى
لا يحل منعه قال ان تفعل الخير خير لك اى فعلك الخير خير لك تطبيقه على السوال ان فعل الخير خير لك لا يحل لك منعه
عن نفسه اذا دعت اليه فهذا الجواب عام يتناول الجميع **ز** ولعل معنى السوال الثانى ما الشئ الذى لا يحل منعه
بعد الملح **سيد** او قد فعلوها اى ارتكبوا هذا المستبعد وخاضوا فى الاباطيل **و** افعلوا ما شئتم يجئ فى عمل **ز** كان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندى فى مرضه ستة دنانير او سبعة فامرنى ان افرقها فشغلنى وجعه ثم سالنى عنها
ما فعل الستة او السبعة توجيه الطيبى يوجب ان يكون لفظ فعلت مكان فعل فعلى رفع الستة يضبط بسكون تاء وعلى
نصبه بكسرها **فيه** الافاعى جمع افعى بالتنوين ++ **فق** ++ فقأ عين ملك الموت **مغيث** فان قيل كيف فقأ
عين ملك مقرب جاء لقبضه باذن ربه ولو جاز له ان يعوره لجاز لعيسى لانه كان اشد كراهة للموت من موسى فانه
كان يدعو اللهم ان كنت صارفا هذا الكاس عن احد فاصرفها عنى والجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة فى الله فيجوز ان
يكون موسى لم يعرفه فحسبه عدوا قصد نبى الله فغضب لله والفقو حصل فى الصورة لا فى الملك لان بنية الملئكة ليست
كبنية الانسان لانهم لا ينمون ولا يتوالدون ولا ينامون ولا ياكلون اذ كلها افات والانسان انسان بصورته وخواصه والملك ملك
بخواصه لا بصورته لان صورهم مختلفة **ش ح** فيه اعوذ بك من الفقر اى فقر النفس او قلة المال مع عدم الصبر **مغيث**
وهذا لا ينافى ح احينى مسكينا لان المسكنة هى التواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم استجابة دعائه
اذ توفى صلى الله عليه وسلم غنيا موسرا بانواع الفئ وان كان لم يضع درهما على درهم ولا يقال لمن ترك مثله بساتين بالمدينة
وفدك واموالا انه مات فقيرا وقد قال ووجدك عائلا فاغنى ولو كان الفقر خيرا لما من الله عليه بالغنى واما ح
ان الفقر بالمومن احسن من العذراء الحسن على خد الفرس فلانه مصيبة يوجب بالرضى عليه زينة الدنيا ورتبة
العقبى كغيره من الامراض وتاويل الفقر بفقر النفس غلط ولا نعلم احدا من الانبياء ولا من الصحابة سال الفقر والبلابل
العافية منهما وقال مطرف لان اعافى فاشكر خير من ان ابتلى فاصبر ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من غنى
مبطر وفقر مترب ويروى مكب وهو المقعد بالارض ولو كان للفقر فضيلة فى كل حال كان الانبياء صلى الله عليهم وسلم
وصحابتهم اولى به فانا لا نعلم احدا من افاضلهم كان خفيف الحاذ الا عيسى ويحيى عليهما السلام والصديق ترك خلا
وبماله الذى انفقه فى الله نال الزلفة وعمر قد ورث ووقف وارتزق من الفئ ما قد علمت وهذا ابو ذر وبه يحتج المفضلون
للفقر كان له فرق من الابل والغنم وترك الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما تركوا وقال ابن عباس عندى نفقة ثمانين سنة

فعا + فقاء

فقر

فيه فلد فلل فمت فوق فوق في قبر قبض

صائم رمضان وهينا اضاعه ح افرد ما كانوا مرتبين في فيه اليوم فيها في الذين يفرق هذه + فل به خشينا ان يموتا العدل سبيل هو البقاء والفوز بالبغية والسعي يعين على تمام الصوم الموجب لتبغيته ط فيه خلاف كثير من اطلاق الفل انه اراد نطعا من انواع شتى في فضل افيه ولا فاوله صفاة هو واحد الصفا مقصورا ومر في مكانها تسا الا انه سير وامن مر ينسج شيئا سمي به ل وقد كان لفلان هو اشارة الى المنع عن الوصية لتعين حق الورثة فمت اسم للموتى بامين قس هو بضم فاء وسكون مثناة من القوت روى ان ابا هريرة يوذن بدوان فاشترط ان لا يسبقه بالضالين حتى يعلم انه دخل في الصف وكانه كان يشتغل بالاقامة وتعديل الصفوف فكان مروان يبادر الى الدخول والصلاة قبل فراغ ابي هريرة فكان ابو هريرة ينهاه عنه ومر واو امن فيه فكتمنا بخيطا فما فوقه سبيل او كالاول او الاعلى او الادنى و فلبس وقت شتى مر في ظهر واصل الفواق رجوع اللبن الى الضرع بعد الحلب في وقع بين القوم وبين ان ينظروا الى دمام الارطاء الكبرياء على وجهه في جنة ط في متعلق بمتعلق الظرف فيفيد ان المفهوم انتفاء هذا الحصر في غير الجنة اي العبد اذا دخل الجنة يرتفع الموانع عن النظر بالاهيبة الجلال فلا ترتفع هي الا برحمته وعلى وجهه حال من رداء فتح في جنة راجع الى ناظرين لا الى الله اي كائنين في جنته ومن ذهب تبيينها مبتدأ وخبرا وفاعل الظرف فيه فما اتى عليه يوم الا وهو مغيض عليه نطاه بضم نون وتشديد طاء القليل من الماء ص اراد لم يكن يمر عليه يوم الا اغتسل فيه اي يلازم الاغتسال تكثيرا للطهر لما فيه من عظيم الاجر ح ففاضت عيناه مر في ذكر ويفيض المال بفتح ياء توفاضت اي طافت طواف الافاضة من حرف القاف قبا فيه جابر جاء عمتي لتدفن في مقابرنا فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ردوا القتلى الى مضاجعها ط فيه ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى بلد اخر شه هذا ذكر كان في الابتداء فاما بعد فلان جابرا جاء بابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفنه بها اقول والعل الظاهر انه ان دعت ضرورة الى النقل جاز لما روى ان عمرو بن الجموح وعبد الله بن عمر رضي الله عنه كانا في قبر واحد قد جرف السيل قبرهما فنقلا من مكانهما وقد لم يتغير كانهما ماتا بالامس وكانا استشهدا يوم احد وبينه وبين الحر سنة واربعون سنة ح ثم نهي ان يجصص القبور وان يكتب عليها وان يبنى عليها تجصيص القبور مكروه وكذا البناء وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة او يبنى عليها بيت وقد اباح السلف البناء على قبور الفضلاء الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه ويكره الكتابة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجدار المسجد وغيرها لانه ربما تنجس ويتقذر ح القبر اول منازل الاخرة ثم عرصة القيمة ثم الوقوف عند الميزان ثم المرور على الصراط ثم الجنة او النار فان يخافه تكون علامة السعادة فما بعده اسهل عليه والا يكون علامة الشقاوة فما بعده اشق ولاجل هذا كان عثمان يبكي عند ذكر القبر دون ذكر النار ح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اي مستقبلين اليها فجمع بين النهي عن التعظيم البليغ والاستخفاف لتعظيم وحمله بعض على قضاء الحاجة ومر في قعد سبيل خلق ادم من قبضة من جميع الارض اي جميع ما قدر الله ان يسكنه بنو ادم من الارض لا جميعها اذ من الارض ما لم يصل اليه قدم والقابض

عز اسمه بارادته **قو** يأخذ الجبار سمواته وارضه بيده فجعل يقبضهما ويبسطهما قالوا المراد بقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو تمثيل لجمع هذه المخلوقات وقبضها بعد بسطها **سيد** لا بقبض العلم انتزاعا هو معلول يطلق بغير اعتبار وينتزعه صفة مبينة للنوع **صا** ولكن ينتزعه بقبض العلماء اي بقبض العلماء وبقي جهال يتخذون رؤساء فيسئلون فيفتون بغير علم فيضلون ويضلون فيكثر الجهل وقد ظهر ذلك خصوصا في هذا الزمان اذ قد قل العلماء واتسع نطاق الجهال وانتشر البوار وحرم الخير وهذا من اشراط الساعة وقد جاء في الحديث مايدل ان المرفوع العمل حين سئل كيف يختلس العلم وقد قرأنا القرآن ولنقرئنه نساءنا وابناءنا فقال ابو الدرداء ثكلتك امك هذه التوراة والانجيل عند اليهود والنصارى ماذا يغني عنهم وقال عبادة ابن الصامت تصديقا لابي الدرداء ان شئت لاحدثنك باول علم يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع فلا ترى فيه رجلا خاشعا وظاهره ان المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العمل ولا تنافي بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت المصاحف عند الجهال فحرفوا الكتاب وجعلوا المعاني فقد ارتفع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين **فيه** كانت قبيعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري **سيد** فيه ثركله قبلا هو بالضم وهو حال **ش** قبل الكعبة بضمتين **ك** فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر الى والرجز فاهجر قبل تفرض الصلوات ثم نزل ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات **سيد** ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل عليهما بظاهره وباطنه يشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه بأجنبي وعلى كونه خبر محذوف وقوع الجملة الاسمية حالا بلا واو والا ان يجعل من قبيل قوه الى في ولا اول انه فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التحرير **صا** يلزم الدنيا ان وطئ في اقباله اي زمن قوته ونصفه ان وطئ في ادباره اي ضعفه وقت انقطاعه وقيل اقباله مالم ينقطع وادباره بعد الانقطاع قبل الغسل والاول هو المشهور والا كثر انه لا شئ على من وطئ حائضا سوى التوبة وحديثه بطرقه ضعيفة ولو قالت انا حائض ان لم تتهما بالكذب حرم الوطئ والاحل **تو** نهى ان نستقبل القبلتين اي في البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكره واجابوا عن الحديث بانه في حق الكعبة للتحريم وفي حق بيت المقدس للتنزيه **بغوي** تقبل اربع يدبرهن ولم يقل ثمانية مع ان الاطباء جمع طرف وهو ما كان غير مذكور **غير** في ح على قال جبرئيل خيرا صحابك في اساري بدر القتل او الفداء على ان يقتل منهم قابلا مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا قابلا اي في السنة الآتية والمراد غزوة احد وانما اختاروا الفداء رغبة منهم في اسلام الاساري وليلهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم **تو** هذا مشكل لمخالفته ظاهر التنزيل وما روي ان اخذ الفداء كان رأيا راوه صوتوا عليه ولو كان تخييرا بوحي لم يتوجه المعاتبة فلعل عليا ذكر هبوط جبرئيل في شأن نزول الآية فاستند الامر على بعض الرواة مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطئ **ط** نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا وحه التناسب ان اهل اليمن ما زالوا في شدة من العيش فادعا بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم الجم الغفير دعاه بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسع للعاطن والقادم **سيد** فيه كان صلى الله عليه وسلم يأتي قباء كل سبت فيه ان التقريب بمكان يصلح مستحبا لمن اراد زيارته

قبع قبل.

قبا

قتل

يوم السبت مستحب. قت ++ حتى يقاتل احرهم الدجال تو هذا لا ينافي ح ان عيسى يقتل الدجال اذ يحتمل ان هذه
الطائفة يقاتل جنود الدجال ويقتل عيسى نفسه او يكون عيسى في جملة هذه الطائفة و في ح نزول عيسى يقتل الخنزير
ط اي يحرم اقتناءه واكله ويبيح قتله غير من وجدتموه وقع على بهيمة فاقتلوه واقتلوا البهيمة عمل بظاهره اسحق و
قال الزهري يجلد مائة ان احصن وبالتعزير قال الاربعة وقيل حكمه الزنا ش تر من قتل قتيلا فله سلبه هو فتوى
منه صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل قبله بل يستحقه بمجرد القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنفيل لا فتوى فلا يستحق
بلا تنفيل وضعف بانه صريح في انه قال بعد الفراغ من القتال ومر في س ش م امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قولهم هذا كذا قاله الخطابي وروى حتى
يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلوة ويوتوا الزكوة ولعل هذه الزيادة لم يبلغ الشيخين حين
تنازعا في قتال مانعي الزكوة والا لم يخالفه عمر ولما احتج بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق
في جوابه الى القياس بل احتج به صغيث من قتل عبده قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجمعوا عليه من
انه لا يقتل رجل بعبده ومثله من شرب خمرا فاجلدوه فان عاد فاقتلوه بدليل انه اتى به في الرابعة فجلد ولم يقتله و ح القاتل
والمقتول في النار مر في حلس قح ++ فلا اقتحم العقبة اي لم يتحمل الامر العظيم في الدنيا في طاعة الله ثم فسرها بفك رقبة
واقتحامها الجواز عليها بفكها ++ قد ++ في ح التلبية فيقول قد قد سيد هو بسكون دال وقد يكسر بتنوين
اي اقتصروا ولا تقولوا الا شريكا الخ فيه كانما يسوى بها القداح سيد هو بكسر قاف جمع قدح جعل الصفوف
هي التي تسوى القداح مبالغة في استوائها ش م فيه ليلة القدر ترى ويتحققها من شاء الله من بني ادم وهي في
رمضان كل سنة ورويتها لهم اكثر من ان تحصى وعن المهلب انه لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش نبهت عليه لئلا
يغتر به سيد وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وقيل متنقلة في العشر الاواخر و روى التمسوها
في العشر الاواخر ليلة القدر هو تفسير لضمير التمسوها وليس في نسخ المصابيح هذا الضمير ومر في سبع وبقي والعشر
الاواخر بالجمع تنبيه على ان كل ليلة منها يتصور فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول حا اواخر ليلة يحتمل التاسعة
والسلخ رجحنا الاول للوتر صف هي في كل رمضان اي ليست مختصة بالعشر الاواخر منه بل في كل ليلة منه يمكن
ش يقدر بضم دال اي يعظم و لا اقدر بضم همزة وسكون قاف وكسر دال بنباء ماض مجهول اي لا جعل له قدرة غير
تسحرنا معه ثم قمنا الى الصلوة قلت كم كان قدر ذلك قال قدر خمسين اية اي بينهما قدر قراءة خمسين اية وفيه حث
على تاخير السحور الى قبيل الفجر ليمكن تحصيل المقصود من القوى وفي الكازروني هذا تقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان
ياخذوا به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله لما في معرفة ما بين الوقتين بهذا
القدر من الغموض الا لمن كان راسخا في النجوم ش ح ولكن ليقل بقدر الله بفتح دال اي جرى هذا بقضاءه
وحكمه سيد والعصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية قدر ما يسير الراكب فرسخين قدر ظرف لقوله مرتفعة اي
يصلي العصر عند ارتفاعها بمقدار سير الراكب كذا فرسخا الى الغروب و القدر سر من الاسرار يعني والسوال عن السر منهي عنه

قحم
قد
قدح
قدر

سيد اى سر لم يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا لا يجوز الخوض فيه بل يعتقد بانه خلق الخلق فرقتين فرقة
للنعيم فضلا وفرقة للجحيم عدلا و قدرت الشئ مشددا ومخففا بمعنى فهو قدر اى مقدور ط لله اقدر عليك
منك اى من قدرتك عليه وفيه بل معناه اقدر منك حال كونك قادرا عليه سيد اشئ قضى عليهم من قدر
سبق ام فيما يستقبلون وروى او فيما يستقبلون او للاضراب فعلى الروايتين ليس سوالا عن تعيين احد الامرين
اذ لم يلائمه النفى فى الجواب و ح قدر الله يجئ فى وقا و فى اهل القدر بدل من فى امتى سيد فيه فضل القرآن
على الحديث القدسى ان القدسى نص الهى فى الدرجة الثانية وان كان من غير رابطة ملك غالبا لان المنظور فيه
المعنى دون اللفظ فيه واذا صلى الجمعة بمكة تقدم فصلى ركعتين سيد لعله فعله تعظيما للجمعة وتميزا لها عن غيرها
واما تخصيص مكة بها دون المدينة فتعظيم لها لجواز الصلوة فيها فى الاوقات المكروهة غير تقدمه سورة البقرة وال
عمران اى تقدم ثوابهما ثواب القرآن فتح حتى يضع قدمه فيها اذ لا لا لها فانها لما بالغت فى الطغيان وطلب المزيد
اذلها الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيد انكار منها كانها تقول ما بقى فى موضع للزيادة ط سهر صلى الله عليه
وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا صالحا يحرسنى الليلة مقدمه مصدر لا ظرف لعمله فى الظرف و ح لم ير
صلى الله عليه وسلم مقدما رجليه ركبتيه بين يدى جليس له اى ما كان يجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبتى
صاحبه كفعل الجبابرة وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه بل كان يخفضهما تعظيما لجليسه وقالوا اراد انه
كان لا يمد رجليه عن جليسه لئلا يهينه ++ قذ ++ عرضت على اجور امتى حتى القذا يخرجها الرجل من المسجد ط
اى اجور اعمالهم وحتى القذاة يحتمل الجر بمعنى الى اى الى اجر اخراجها فيخرجها جملة مستانفة والرفع بانه مبتدأ خبره يخرج
وعرضت على ذنوب امتى فلم ار ذنبا اعظم من سورة اوتيها رجل ثم نسى وهو ليس بكبيرة لكن لما عد اخراج القذاة التى
لا يوبه لها من اعظم الاجر تعظيما لبيت الله عد نسيان كلام الله الذى اتاه ليشكر به من اعظم الجرم تعظيما لكلامه
ومر فى عظ ++ قر ++ كان يقرأ فى المغرب بالاعراف والطور والمرسلات ط ليدل على الجواز وان كان التجوز فيه
افضل وتاويله انه كان يقرأ فى الركعة الاولى قليلا من السورة ليدرك ركعة فى الوقت ثم يقرأ باقيها فى الثانية ولا باس
بخروجها عن الوقت او يراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد ومن الحسن قراءة هذه السور وكذا كلما ورد مرفوعا فينبغى
ان يفعل كما قيل اعمل بالحديث ولو مرة تكن من اهله ما قراءته فى المغرب والطور معناه فى الاوليين لا فى الثالثة والعمل
تقصير القراءة فيها فقراءته اما ان يحمل على رجحان قراءته فيه او على بيان الجواز وكذا قراءة سورة الاعراف غير تقرأون
هذه الاية يا ايها الذين امنوا عليكم اى تجرونها على عمومها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك فانى سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه الخ وانما الاية نزلت فيمن امروا بالمعروف
فابوا القبول كل الاباء فذهبت انفس الامرين حسرة عليهم فقيل عليكم انفسكم اى اذا فعلتم ما كلفتم به من الامر
بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم سيد يا معشر القراء اى الذين يحفظون القرآن و فى ح من يدخل جب الحزن
القراء المراؤن باعمالهم اى المتنسكون من قرأ بمعنى تنسك والجمع القراؤن وقد يكون جمع القارى قاله القراء و ح

قدس
قدم
قذا
قرأ

اقرأ يا ابن حضير اى زد وداوم على قراءة هى سبب لمثل تلك الحالة العجيبة كانه قيل هلا زدت ولذا اجاب بانى
خفت ان دمت عليها ان يطأ الفرس يحيى ما يقرأ فى الصبح والنخل باسقات لها طلع اى يقرأ سورة ق وكذا المراد
بيقرأ فلا اقسم بالخنس الجوار اذا الشمس كورت ش ح من قرأ بعشر ايات من اخرها اى الكهف من قوله و
عرضنا جهنم الخ ومر فى دجل سيد قراءة القران فى غير المصحف الف درجة اى ذات الف درجة وقراءته
فى المصحف يضعف على ذلك الفى درجة وذلك لحظ النظر فى المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكر فيه واستنباط
معانيه و ح لن تقرأ بحرف الا اعطيته مر فى عطى وفى بيضاوى اقرأ باسم ربك اى اقرأ القران مفتتحا باسمه او
مستعينا به واقرأ الثانى تكرير للمبالغة او الاول مطلق والثانى للتبليغ فيه لقيتنى بقراب الارض خطيئة ش
هو بضم القاف وقيل بضمها وكسرها سيد فسددوا وقاربوا اى حافظوا القصد فى الامور بلا غلو ولا تقصير وقيل
تقربوا الى الله بكثرة القربات ط اى اطلبوا قربة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكيم اى فيم
انت من ذكر القدر وانما خلقتم للعبادة فاعبدوه ش ح انزله المقعد المقرب وصفه به مجازا اذ كل من كان فيه فهو
مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اى مكان التقريب لديك تر الا المودة فى القربى قال ابو سعيد
آل محمد فقال ابن عباس عجلت ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فيهم قرابة فقال الا ان تصلوا ما بينى
وبينكم من القرابة فتح حاصله ان سعيدا وموافقيه حملوا الاية على امر المخاطبين بان يوادوا اقاربه صلى الله عليه
وسلم وابن عباس على ان يوادوا النبى صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينه وبينهم فعلى الاول الخطاب لجميع الامة
وعلى الثانى لقريش ويؤيده ان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا غير فلا يقربوا المسجد
الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكنون من دخول الحرم بحال حتى لو جاء فى رسالة يخرج اليه بعض من يقضى الامر
ويستوى فيه كل الكفار لا عبدة الاوثان ط كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا
من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقدير مضاف اى زمان ركوعه وسجوده ووقت رفع راسه
من الركوع والسجود سواء فيه من به قرحة ش بفتح قاف وسكون راء فيه فيقرقر الدجاجة ط قر بفتح قاف
وفى بكسرها سيد خذ من شاربك ثم اقره حتى تلقانى فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبى صلى الله
عليه وسلم فى دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اى سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فكيف المواظبة على تركها فانه
يودى الى الزندقة ر ولعل هذه العصابة من الافغان امتحنوا بما امتحنوا من البلية بهذا الشوم من قص اللحى واعفاء
الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين فيه فطارت القرعة لحفصة بغوى واذا اراد سفر نقلة يجب
نقل جميعها او تركهن ويتم فى قسم ط فيه قرنه اصحابه والذين يلونهم ابناءهم والثالث ابناء ابناءهم وقيل كل طبقة
مقترنين فى وقت والصحيح ان قرنه اصحابه والثانى التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مدة ما بين البعثة الى اخر
من مات من الصحابة مائة وعشرون سنة بالتقريب وان اعتبرت وفاته كان مائة واما قرن التابعين فان اعتبر
من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن

قرب

قرح + قرر

قرع
قرن

يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان واتفق ان آخر اتباع التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهر البدع
ظهورا فاشيا واطلقت للمعتزلة الستتها ورفعت لافلاسفة رؤسها وانقرض اهل العلم ليعترفوا بحق الله وتغيرت الاحوال
تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في نقص الى الان والله المستعان ويقع في الحاشية **سيد** اختلفت الروايات في انه صلى الله عليه
وسلم كان قارنا او متمتعا او مفردا والجمع بانه امر كل احد منهم ببعض منها والامر كما قاله النووي ويصح انه كان مفردا ثم صار
قارنا ومن قال انه تمتع اراد اللغوي **وشجة** قرنية مرفي تبع **و** مطلع بين وربه عرفي شعب **و** سيكون في قرون
في بوق **فيه** يخفض القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل فوله يرفع اليه عمل الليل مرفي رفع **فيه**
واراد القسم **بغوي** هو فيما يجوز ويتيسر لحديث الصديق لا تقسم وقيل ان قول الصديق اقسمت ليس بقسم
اذ لم يقترن باسم الله **و** القسم مرفي قرع قمامه **و** في حق المسافر هذا القسم ما دام سائرا مر وقت الحلول الى الارتحال قل او
كثر ليلا او نهارا اه **قص** ++ قال لصاحب الجحفة اقصر بقطع همزة ومرفي جش **وح** يا باغزا اشرافصر الاقصار الترك
اي ياامن يسرع والله اعلم **تت** الى الله وذلك كل ليلة اي هذا الندا يكون كل ليلة من ليالي شهر رمضان **شرح شمائل**
وفي الحديث قصة لعله ما روى فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله رحمة الله وعليه اسمال مليتين الخ قالت
ارعدت من الفرق فقال له ما يسر رسول الله ارعدت المسكينة فنظر الى فقال عليك المسكينة فذهب عني ما اجد من الم
فيه ولو قصموا له قناة اي لم يزل امره قائما **فيه** من ترك من جبار قصمه الله **ح** اي جعله كافرا لو ترك تهاونا او
فاسقا لو تركه كسلا واما التارك لعجز فمعذور من جبار بيان من وفيه اشارة الى ان بالاغنياء يقتضون لا يتركه احد الا ان
يكون جبارا اه **قض** ++ نقضته **قس** هو بكسر بيادبه مكسورة **فيه** عام الفضة **شم** اريد به عام
الحديبية الذي جرى فيه الصلح لاعام القضاء لانها في السابعة بعد الحديبية **سيد** من افطر يوما من رمضان من
غير رخصة لم يقض عنه صوم الدهر وان صامه اي لم يجد فيه ثواب المفروض بصوم النفل وان سقط قضاءه بصوم واحد
وهو مبالغة ولذا اكده بقوله وان صامه الخ وان صام حتى الاعياد **ز** يقضيه فيه جعل ضمير صامه للدهر ولو جعل لليوم الذي افطر
فيه كان وارد صامه تأسيسا اذ لا يلزم من صوم الدهر صوم ذلك اليوم اذ انه شرط في فرضيته والله اعلم **وح** اعرض
انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي بكبر كما في ذكر معتاد بعد الصلوة وهذا ما يستقيم اذ كان
ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يخص صحبته الا في هذه التكبيرة او يراد عرفت
كل هيئة اخرى بتكبير كان يسمع منه وهذا تاويل يخالف وضع الحديث في التشهد **ح** لقد افطرت وكنت صائما فقد نقضت
نقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء **سيد** وامرها ان عن يمينه هو حان وعطف بتقدير وجاء ثم اها في
فجلست على يمينه وعلى التقدير هو خبر لمحذوف اي هما عن يمينه او جلست على يمينه اه نعم اوفى ووضع كلا موضع
كلاهما غير وقفي شرحا قضيت فان قلت القضاء هو التفصيل والقسم وهو احد من القدر فانه التقدير قلت علم
يتوفى سنة فلت معناه وقفني شرحا حكمت في تقديرك بقضائه كما قيل في قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه
ثلث قاض في الجنة واثنان في النار وهما من قضى بخلاف الحق جاهلا الخ وقيل قد يكون القضاء بمعنى الحتم

قسط
قسم
قصر
قصص
قصف قصم
قضم قضا

قلت اجمعوا على ان هذا فى عالم اهل للحكم واما غيره فلا يحل له الحكم ومر فى ذبح **و** لا يرد القضاء الا الدعاء مر فى د
و اذا قضى الله امرا مر فى خضع ++ **قط** ++ اكثر ما كنا قط يجئ فى كثر **فيه** قطرا الشئ جانباه **منهل** فيه ان ابيا
قال لعبد الله كاين تقرا سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلثا وسبعين اية فقال قط اى ما كانت كذا قط وقد يجئ فى
الاثبات نحو قصرنا الصلوة فى السفر مع النبى صلى الله عليه وسلم اكثر ما كنا قط وامنه **فيه** نهى عن لبس الذهب الا مقطعا
بغ وكره الكثير الذى هو عادة اهل السرف وزينة اهل الكبر واليسير ما لا زكوة فيه **و** فى ح ابل الشيطان ويمر باخيه قد
انقطع به بضم قاف وكسر طاء اى عجز عن السير لوقوف دابته او لنحوه كذهاب نفقته او مرضه قوله لا اراها بضم همزة وقائل
فاما ابل الشيطان ابو هريرة وقائل وكان ابو سعيد الخ تلميذ سعيد والاقفاص جمع قفص وهو غير ظاهر المعنى هنا ولعله
اراد به المقاصر والمحامل والمحفات ونحوه على التشبيه **ز** وكونه للشيطان لانه لما يحمل اخاه العاجز على واحد منها مع انه
لم يركبه فلم ينفعه نفسه ولا غيره فكان للشيطان **و** يقطع عليكم بعوثا مر فى فتح **و** ح قطع عينا من المشركين مر فى ع
مغيث وامر بقطع يدها اى يد المستعيرة الخائنة فان قيل قد اتفقوا على انه لا قطع على المستعيرة قلت لعله امره به زجرا له
وتغليظا وترهيبا من غير قطع بالفعل ومر فى قتل **فيه** جعل فى قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة **سيد** قيل هو خاصة صلى الله عليه وسلم فقد كره العلماء
على كراهة وضع قطيفة او مخدة ونحوهما تحت الميت ++ **قع** ++ اذا صليت فقعدت فاحمد الله وصل على ثم ادعه اى
اذا صليت وفرغت فقعدت للدعاء واذا كنت فى الصلوة فقعدت للتشهد فاحمد الله اى اثن عليه بالتحيات المباركات
سيد فان الشيطان يلعب بمقاعد بنى ادم اى يوسوس الغير للنظر الى مقعده **فى** ح الهجرة فاتاه ابو بكر بصخرة منقعرة فحلب
فيها **فضل** م كذا فى بعضها بنون ولا معنى له فان معناه المنقلع وصوابه متقعرة اى ذات قعر **مغيث** فيه نهى عن الاقتعاط
روى انها عمة الشيطان اى يحبها ويدعو اليها كما يقال فى الخمرة انها زينة الشيطان لا يراد انه يلبسها بل يختل بها ++ **قف** ++
الا هذا الاقفاص مر فى قطع **فيه** قفطى مر فى شج **فيه** قفلة كغزوة **تو** هو بفتح قاف وسكون فاء والقفل الذى
فى الترجمة ضبطناه بفتح قاف وفاء ولعله اسم مصدر فان المصدر المسموع هو القفول **فيه** يعقد الشيطان على قافية
احدكم يضرب على كل عقدة **سيد** من ضرب الشبكة على طائر القاها عليه وهو على الاغراء جملتان والثانية تعليل
للاولى ++ **قل** ++ يس قلب القران **ش ح** قيل لان فيه كل فى فلك يسبحون يقرأ مقلوبا وفيه نظر اذ القلب وان كان
مما يستحسنه النبى صلى الله عليه وسلم والاولى ان يفوض نحو ذلك الى الله ورسوله وكذا قراءته على الموتى لخاصية فيها
ولما فيه من ايات الموت والبعث **مغيث** سميت به لاشتمالها على اسرار بين الله ورسوله مجتمعة بخلاف غيرها
فانه وان كان يوجد فيها اسرار لكنها متفرقة **غير** مقلب القلوب اراد تقليب اعراضها واحوالها لا تقليب ذات القلب **و** لمن كان له قلب اى علم وفهم
تو فقام معى ليقلبنى خشية عليها لكونه بالليل او اكراما للزائر **فتح** قلوبهم قلب رجل واحد هو بالاضافة فى الاكثر اى كقلب
رجل واحد وفسره بانه لا تحاسد بينهم ولا اختلاف اى قلوب اهل الجنة مطهرة عن الرذائل **ش ح** اقلبنا بذمة اى ارجعنا
بامانتك وعهدك الى بلدنا **فيه** لا تبقين قلادة من وتر ولا قلادة **تو** اى سواء كانت من وتر او غيره فهو تعميم بعد
تخصيص وتبقين بضم تاء وفتح موحدة وتحتية وشدة نون وعلته كون الاجراس فيها او توهم الاختناق عند شدة

قطر
قطط
قطع
قطف
قعد
قعر قعط
قفص قفط قفل
قفا
قلب
قلد

قلل

الركض او دفع توهم دفع العين بها **فيه** حتى يستقل الظل بالرمح **تو** صوابه حتى يستقل الرمح بالظل كذا في النهاية
قيل لا وجه لرد رواية المصابيح مع وفقه بعض نسخ مسلم وصحته معنى بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع على الارض منه شيء من
استقلت السماء ارتفعت او يقدر مضاف اي يعلم قلة الظل بواسطة ظل الرمح او يكون هو من القلب **سيد** اذا بلغ الماء قلتين
الخ الغزالي وددت ان مذهب الشافعي كمذهب مالك ان الماء القليل لا بأس به الا بالتغير اذ الحاجة ماسة ومثار الوسواس
اشتراط القلتين ولاجله شق على الناس ولعمري ان الحال على ما قاله ولو كان ما ذكر شرطا لكان اعسر البقاع في الطهارة مكة
والمدينة اذ لا تكثر الماء الجارية والراكد فيها ومن اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة لم ينقل واقع في الطهارة و
كيفية حفظه على النجاسة وكانت اوانيهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر بماء في جرة نصرانية وهو كصريح في انه
لم يعول الا عدم التغير وكان استغراقهم في تطهير القلوب وتساهلهم في امر الظاهر **حا** اذا استقل اهل الجنازة جزأهم
ثلث صفوف اي اذا كان جنازة قليلا **فتح** ما يقل ظفر اي قدر ما يستقل لحمله ظفر ويحمل عليها ++ **قم** ++ فارسل الله

قمل

اليهم الحمنان صغار القردان او القمل بفتح قاف حتى مصت دماءهم كذا في شرح ح ++ **قن** ++ افضل الصلوات طول

قنت

القنوت **بغوي** اختلفوا في ان الافضل طول القيام ام كثرة السجود ام هما سواء وهو الاصح فان القيام يختص بفضيلة هو القراءة
والسجود نفسه افضل من القيام فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد في ح افضل الصلوة
طول القنوت وهو ادامة العبادة سواء كان في حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما وكانت

قنع

صلوته معتدلة اذا اطال القيام اطالهما واذ خففه خففهما من رسالة ابن تيمية **فيه** ثم تقنع يديك وهو عطف على محذوف

قود

اي اذا فرغت منها فسلم ثم ارفع يديك سائلا فوضع الخبر موضع الامر ومر في مثنى **قو** **فيه** اقتادوا الرواحل فاقتادوا **ز** هما بضم دال

قول

واصل الامر اقتودوا بكسر واو واصل الثاني بفتحها **فيه** كان يصوم حتى نقول قد صام **عج** هو بنون وفي بعضها بتاء خطاب
اي حتى تقول ايها السامع لو ابصرته وهو بالنصب ومنهم من رفعه **قس** قول ابي ايوب ما اظن انه صلى الله عليه وسلم
قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار **سيد** آلبر تقولون بهن البر مفعوله الاول وبهن مفعوله الثاني والقول
يجيء بمعنى الظن بشرط ان يسند الى المخاطب مقرونا بالاستفهام على المشهور **و** منه ح ما تقول ذلك يبقى من درنه فذلك
مفعوله اول ويبقى مفعوله الثاني وما منصوب بيبقى **و** ح لما خلق الارض جعلت تميد فخلق الجبال فقال بها عليها
اي القاها عليها والتعبير بالقول اشارة الى ان مثل هذا العظيم ياتي من عظم قدرته بمجرد القول **و** ح فنبذهما ثم قال فرغ
ربكم من العباد يعني ان هذا الامر فرغ منه فصار بمنزلة ما يرميه وراء ظهره اي امر العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة
والنار بحيث لا يقبل التغير **ط** صل في هذا الوادي المبارك وقل عمرة في حجة اي احسب صلوتك فيه واعتدها بعمرة داخلة
في حجة **ز** اي ثواب الصلوة فيها كثواب حجة وعمرة **غير** الاخر يقول مذنب اي انا مذنب مجتهد في العصيان **سيد**
وقال في سائر الاقامة كنحو ح عمر في الاذان اي قال مثل ما قاله المؤذن **ش ح** او يقول دعوت الظاهر ان يقال او لم
يقل ليكون عطفا على لم يدع تامل **ش** فلم اجب صيغة مجهول **غير** فامرنا ان نحل قال عطاء حلوا واصيبوا النساء
قال عطاء ولم يعزم عليهم اي قال عطاء في تفسير قول جابر فامرنا ثم فسر هذا التفسير بان الامر لم يكن جزما **بغوي**

عاص امر بتقوى الله الخ وان قال بغيره هو من العيالى حكم بغيره وقال انه من القيل وهو الملك **فتح** يقول الحجر يا مسلم
هذا يحتوى ناهد ره انه نطق حقيقى ويحتمل المجاز عن عدم افادته الاختبار **ط** عطس فقال الحمد لله قال ربنا اقول الحمد لله والملائكة
قول رسول الله اى ربنا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شأن المرسل ان يقول كما علمنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم الحمد لله على كل حال **فتح** قال سليمان لا اعلمه الا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ ولو لم يكتب كذا وكذا هذا
مشكل لانه ليس هو من قوله بل من فعله لقوله يقرأ بياء حتية ولفظ الاسقاطة فى بعضها ولا بد منه **ط** من
سأل الجنة ثلاث الجنة الله ادخله الجنة هو اما حقيقة كما مشتاقة الى السائل لها او عبارة عن التحقيق وعن
قوله زنها وكذا قول النار كما نقوله عن الاول **و** قاله الاشرف فى خضع **سيد** فيه من قام بعشر ايات اى
اخذها بعوده وهن من غير فتور ودوام وتفكر فى معانيها والعمل بمقتضاها لم يكتب من الغافلين اى من تلهيهم تجارة
اوسع ولا شك ان للقرآن فضلا باعتبار وقت واحد لها ان يكون فى الصلوة سيما فى الليل ويتم فى قنطر **ش** ح
فى حصل مقدار من قام بربعة قيام الليل بدليل يرقد والاولى انه يريد العمل بمقتضاه او قراءته وترتيله وتجويد ونحو ذلك
مما عبر بتحمل الاستغال به لفظا ومعنى وعملا ومعنى ولا يفتر عنه ولا يشتغل به على الوجه المذكور **سيد**
من تعلم فقرأ وقام به فقيل يا ام على قراءته **و** ح قام بايمان تعذبهم حتى اصبح اى اخذ قرآنها من اول قيامه حتى
اصبح مستمرا فى معانيها مع ما يعن له مما فيها من قدرة كاملة وعزة قاهرة وحكمة بالغة يتصرف فى ملكه كيف يشاء لا يمنعه من
مغفرة من يستحق العذاب بالكفر لعلمه بحكمته وعزته ولا من عذاب عباده لانه متصرف فى ملكه **ز** ولا يبعد ان يكون
داعيا مصرا منهمكا فى طلب المغفرة لامنه راجيا استجابته ملحا فيه حتى استجيب حين اصبح او مكررا فى سائر الليالى
فى تعذيب بعض وغفران اخرين مع انه لم يسبق لهذا فى الازل صدق عمل ولا لذاك نقض ولم يسد احدهما موجب شقوة
ولا استحق بستكثاف ومعانى الحكمة الباهرة فى ذلك حتى كوشف به لدى الصباح **صفيت** عن عائشة سألت
صلى الله عليه وسلم قائما ط اى بحضورها **سيد** فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى المأمور بها بقوله و
يقيمون الصلوة **و** ح اى تتموهن لمن معهم من الملائكة اى ملائكة الرحمة او العذاب اختلف فى علة القيام مثل ذلك فرقا بين الفرض والنفل
كراهة المماثلة واحرى كراهة رفع جبارة اليهودى على رأسه واستدل لمن يعتبر سنا وذا الاختلاف لما مات **ش** ح اعوذ
من جار السوء فى دار المقامة اى الاقامة فهو بضم ميم فان جار البادية يتحول اشارة الى احقية الاستعاذة ممن جاور البادية
ط كانوا اذا اراد احدهم ان يقوموا له من كراهته لذلك وذلك للمحبة والاتحاد الموجب لرفع الحشمة والتكلف **ش** لا يقيم الرجل
الرجل يجلس فيه واستثنى منه ما اذا الف من المسجد موضعا فيه للافتاء ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه مع حضوره
وفى معناه من سبق الى موضع من الشوارع ومقاعد السوق لمعاملة وكون ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه لم يجلس فيه
ورع منه والا فبالرضا ارتفع الحرمة لكن توهم انه قام استحيا من غير طيب نفسه ولان الايثار بالقرب مكروه فاحتزز منه لئلا يفعل
مثله احد **ط** قل امنت بالله ثم استقم الاستقامة فروع الاعمال وقيل هى داخلة فى الايمان والاستقامة الثبات عليها و
يعضد الثانى قوله تعالى انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا فان لم يرتابوا تفسير لاستقاموا وادعى البيانيون ان ثم

للذاحي لترتبي لا الرمالي انه هو على الاول رمالي ولان الاستقامة لغة الثبات **وح** استقيموا ولن تحصوا امر في حصر
وح لا يقوم الساعة حتى لا يقال الله مر في اله ++ **قو** ++ دي قوة **ش** حيث يهبط من السماء الى الارض سرج من
الطرف مطلع يطبعه اهل السماء **غير** ماء صلى الله عليه وسلم فاقطع اي استقاء اذا القى لا بقطر بل الاستقاء **فيه**
الاقيض اه من يكرهه اي يجازيه بمثله بان يقدر له عمر يبلغ به الى الشيخوخة ويقدر له من يكرهه يدل عليه الحصر **فيه**
قيلوا فان الشياطين لا تقيل **حاتر** هو الاستراحة وان لم يكن نوم قال يقيل قيلا بالفتح **ش ح** ان تقبلني بضم تاء اي
تجاوز عن ذنوبي وان تجيرني بضم تاء وبقدر تاء متعلق بالفعلين على التنازع **فيه** القينة الامة وقيل الامة مغنية **حرف الكاف كا+**
وكابة المنظر **ش** قيل هو من اضافة السبب الى السبب **فيه** وما هو نازل فكان **ش ح** حفنتا وبقاء وكاف وهمزة ونون ساكنة
اي فيكاد فدوفع وحصن فلا فائدة في ابجزج ++ **لب** ++ غير لون اهل السماء والارض اشتركوا في دم المؤمن لا يهم
سنة في انار صوابه كبرهم لان اكبر لازم فاله الجوهري وفيه نظر لانه ناف والرواة مثبتون فلم لا يجوز ان يريد هذا على
الاصل **ط** فيه في اكثرها اكبر اكبر فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم بالنسب وروي كبرا اكبر مما كبر فهو كبار
بالضم للمبالغة **ط** الله اكبر كبيرا هو حال مؤكدة كزيد ابوك عطوفا **و** سوء اكبر بكسر كاف وسكون باء بمعنى البطر
وبمحواه من المحرم **سيد** اختلف الروايات في ان الكبائر سبع او تسع او احد عشر او اربع او اكثر والمتعرض للحصر في شيء منه و
سعه ذكر في كل مقام ما اوحي اليه او سنح مقتضى المقام والاضبط ما قال ان ما كان مفسدته اقل من مفاسد
الكبائر فهو صغيرة وما ساواه فهو كبيرة فحكم الحاكم بغير حق كبيرة لان مفاسد الزور مسببة وهو صغيرة **مما** وما بعدها
في كسر اختلفوا في انهما من اهل قبلة ام لا وعلى الاول يخفف العذاب مطلقا وعلى الثاني مقيد بعدم التوبة **ن**
ويشهد المتأخرون على قبرين من بني النجار هلكا في الجاهلية فوجدوا الكبرى سمي به لكبرها لانها في الحجم وافضلها
لانها في يوم النحر **سيد** وربما اغتسل في اوله وربما اغتسل في اخره فلت الله اكبر الحمد لله كبيرا على عظمة النعمة وخطرها لما فيه من التعجب
وحمد على سعتها من الله **ما** لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من كبر اي كبر الكفر او يدخل بعد نزعه وبعد التأويلات
بان الحديث سيق للنهي عن الكبر المعروف اي احتقار الناس فمعناه انه لا يدخلها بدون مجازاة او يقال هذا جزاؤه لكن الكريم
تعالى لا يجازيه به **ط** ويكره المكروه منا ولا ينكر عليه هو رخصة في اليوم وقوة للحاج التلبية ولغيره لان سائر البلاد
التكبير عقيب الصلوات من صبح عرفة الى اخر ايام التشريق ++ **كم** ++ انا ناتي هل كاب **ما** حوة جبل او صيبة
باسنجاء همته في الدعاء لهم فان اهل الكتاب هل لا يكون سيادتهم كنحاطة عبدة اوثان واختلف في ان تابع
الزبور وصحف ابراهيم وشيث هل يسمى اهل كتاب ام يخص بتابع التوراة والانجيل الاظهر التخصيص لقوله تعالى انما
انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا ولان الزبور فيه المواعظ فقط **معالم** يتأولون شروطا ليست في كتاب الله اي ليست
على موجب قضاياه ولم يرد عدم ذكرها اذ الولاء غير مذكور فيه نصا ولكنه امر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد حصل
لمن اعتق **و** منه لما قضيت بيننا بكتاب الله واما مسألة الحكم بكتاب الله وهو يعلم انه لا يحكم الا به ليفصل بالحكم الصرف
لا بالتعالج والارفق اذ للحاكم ان يفعله برضاهما **ز** ولما بمعنى الا **ش** شفعا نافذ صلى الله عليه وسلم الكتاب وكتب

قوى
قاء
قيض
قيل
قين
كاب كأن
كبب
لبن
كتب

كتب

كثر

ص ح كتب بيده وانكر قوم بقوله تعالى ولا تخطه بيمينك ولا انكار اذا المنفي المكتسب والمثبت الخارق للعادة **سيد** يكتب اسماء اهل الجنة واسماء آبائهم وقبائلهم الذين ليسوا هم اهل الجنة في كتاب ليمين وبالعكس في اهل النار والافلا با ... والابناء ... نوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى افراد ذكرهم لدخولهم تحت فيه اسماء اهل الجنة وفيه اسماء اهل النار قوله فلا يزاد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت فمعناه لكل شيء وقت مضروب فمن انتهى اجله يمحوه ومن بقي من اجله يبقيه على ما هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت في ام الكتاب وهو القدر كما ان يمحو ويثبت هو القضاء **حا** نهى ان يجصص القبور وان يكتب عليها اي شيء من القرآن او الدعاء كفعل الجهال **و** تمام ح ليلة البراءة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة الا برحمة الله قلت ولا انت يا رسول الله فوضع يده على هامته فقال ولا انا **سيد** كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو عبارة عن تقدير برهة من الدهر الذي يوم منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان قلت كيف يحمل على الزمان ولم يخلق الزمان ولا ما يتجدد من الايام والشهور قلت يحمل الزمان ح على مقدار ما هو عليه الان عند حصول ما تجدد **ط** برحمة مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اي مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه **غير** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله فكتب الله بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب الله قيل يوم القيمة ان يوفقه لما يرضى الله فيعيش في الدنيا حميدا ويصان في البرزخ من عذاب القبر ويفسح له فيه ويحشر سعيدا تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء **ط** كتب على نفسه الرحمة ان رحمتي سبقت غضبي اي بالفتح بدلا من كتابا او بالكسر حكاية اي او وجبان يرحمهم قطعا بخلاف مقتضى الغضب فانه يغفر بالفضل **ق** كتبت واحدة مرفوعة فتكتبت اثركم عرفي اثره **كث** ++ فضل العشر وضمت رجال ان قد كتشد ... برها كثبت التي جمعته وانكثب جمع والنهر جمع نهرة والتقدير اقتربت فرحها **سيد** ما قد كثرت عليكم في السواك اي اطلت الكلام في شأن السواك كثناء عيا **و** ح توضأ وضوءا حسنا بين الوضوءين ليركثه اي ليركثه صاحبه وهو صفة اخرى لوضوء بيان لقوله بين الوضوءين مر وقد ابلغ الوضوء عطف عليه **سيد** ونحن اكثر ما كنا قط يعني صلى بنا والحال انا اكثر اوقاتنا في سائر الاوقات مد واسناد الامن الى الاوقات مجاز **قو** وان قلت مرائيا مكاثرا اي اظهار الغلبة والكثرة والفوق او طلبا لكثرة المال في الغنيمة والاول اظهر **غير** ان الشرايع قد كثرت فاحبب شيئ تشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اي بشيء يسير مستجلب لثواب كثير **ز** ويمكن ان يكون النساء اكثر وجودا اقول هذا الجواب قد وجدته منصوصا عن القاضي في شرح فكتبته في ذيل زوج وظني اني قد كنت استفدته منه قديما فنسبته عنه فكتبت في **ز** فتح كثير شعر بطونهم الاكثر باضافة بطون لشعر واضافة قلوب لفقه وتنوين كثيرة وقليلة وروي كثير وقليل وقيل باضافة شعر لكثير ورفع بطونهم مبتدأ اي بطونهم كثيرة الشعر وهو محتمل قال الشافعي ما رايت سمينا عاقلا الا محمد بن الحسن **حا** وح النبي صلى الله عليه وسلم اكثرا اي اشمل حيث يتناول بنات اسرائيل وغيرهن **ز** يريد فلا يصح قول من قال ان الحيض يختص ببنات اسرائيل **ط** ما من اصحاب

كحل
كاح

كدد
كدم + كذب

النبي صلى الله عليه وسلم احدا ثم حدثه ثم مات على ما كان عليه ما كان من عبد قام من عند قبر فقال في هريرة
لان عبد الله كان يستغفر لعباسة اكثر من التعليم وايضا كان يبطن كتب اهل الكتاب فحسب كثير من امته التي
عن الاخذ عنه **كث** البسواس شيأ بالضم البيض الخ وفي حياة الحيوان هو عصفور على السواد وحمه بيضه مائلة
الزينة يتزين بها المتزينون من الصلحاء **فيه** مسائل كدوح **صف** فيه ان من كان له قوت يومه لا يحل
له سوال صدقة التطوع واما الزكوة فيجوز سواها بقدر ما يكفي نفقة سنة لنفسه وعياله وكسوته لان تفريقها يكون
في السنة الا مرة **ع** فيه كدرت بالفتح باضد تكدر بالضم تعبت وكدرته اتعبته كلازم وواقع **+ كد** **فعناه** ا
فيه دخل عليه اي على عمرو هو يكدم كعبا شاميا اي يعضه **+ كذ** + تكذبون اي يقولون انه صلى الله عليه وسلم
احرم منها وانما احرم قبلها من ذي الحليفة **سيد** كذ + وسيعيد اليك قوله ما دخل اسير الا خبر منه صلى الله عليه
وسلم بالغيب يتمكن ابي هريرة اخذ الشيطان بركة متابعة النبي صلى الله عليه وسلم قوله اخر ثلث مرات انك تزعم
هو صفة ثلث اي كل مرة موصوفة بهذا القول الباطل والضمير مقدر اي فيها **سيد** قول ابن مسعود مقال رجل ما
هكذا نزلت مقال لقرأتها عليه صلى الله عليه وسلم فقال احسنتم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استنت
فبينا هو يكلمه اذ وجد منه ريح الخمر فقال اتشرب الخمر وتكذب بالكتاب هذا غلظ من تكذيب الكتاب كفر وانكار
وجه ارتكاب كفر ونحوه ولهذا ضربه الحد اشارة الى ان شرب الخمر من غير استحلال يكون كبيرة ولا يكفر
والعرب والهند نحاسي والكفر وصف النبي صلى الله عليه وسلم على طريق التعريض منا ما يكون الوحي مقتضيا
له صلى الله عليه وسلم بالنية من الوحي وطلب سيرة وحسن السيرة وفاء الشفاء طبعا وعقلا فقاد
كما تقدم ما استغفارا في صدقة يعتد بها ثواب المعطي لقوله صلى الله عليه وسلم استغفر وا
اصيبه فلم ينهه صلى الله عليه وسلم على ما ذهبت نفقاتها عبثا فشفى الله تعالى ما الكذاب وان يقتل
فصل في شرح الثلاث ان كذا عوا ما كان لا ان يقولوا الى صيرورة ومقتضى حتما اما
والاول موجب لتبوئه النار دون الثاني وليس للسعد من مفهوم له ينصوص اذ له اذهم
اغمزه قوم من الجهلة فوضعوا في الترغيب والترهيب زعم منهم انه كذب سوء **شم** الكذب
عليه كفر نقله امام الحرمين عن والده ابي محمد الجويني وهو في بوا وسنة الجاسلفي في قبيل رواه من كذب وتاب
الجواز **ط** ويدخل فيه الكذب على الله اشد لمراد الكذب في احكام الدين سواء في الحرمة الكذب في الاحكام وفي الترغيب
وشذ قوم في الترغيب فجوزه وزعم انه كذب له لا عليه وهو الكرامية **ن** وتابعهم عليه الجهلة الذين ينسبون انفسهم
الزهد وهو جهل عظيم ويدخل في هذا الوعيد من روى حديثا علم او ظن انه موضوع ولم يبين حاله واذا صح في الرواية فعليه
انه خطأ فالجهول على انه يرويه على الصواب ولا يعيره في الكتاب لكن يكتب في الحاشية الرواية كذا وان الصواب كذا
ن وقد بسطت في دفتر الموضوعات من جنس هذا **سيد** فينادي ان كذب فاغفروه من النار ان مغفرة ومصدقة
والا فصدقة بفاغفروه اي كذب فيما قال لا ادري لان دينه ونبوة محمد كان ظاهرا في البلاد **ط** قال الاجنس لابي جهل احمر في

عن محمد اصادق ام كاذب فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب بنو قصي باللواء والسقاية والحجابة و
النبوة فماذا يكون لسائر قريش ز انا لا نكذب ولكن نكذب بما جئت به قوله فبسببه نجحد بآيات الله هو جواب ما يقال
ان تكذيب ما جاء به تكذيب له و سقط في نفسي من التكذيب مر في سق ++ كر ++ فتح وكربات بضم راء
ويجوز فتحها وسكونها و يدعو عند الكرب بفتح كاف وسكون راء ش ح لمن نزل به كرب او شدة هو بوزن ضرب و
يقرب منه الشدة واو للشك او للتخيير فضل م ا فيه كرباس بكسر كاف جمعه كرابيس وهو ثياب حسنة ما فيه مثل الشاة
العائر تكر في هذه بكسر كاف وضمها فضل م ا فيه في صفة علي للصديق يظهر اسلامه واخفيه ويستحقر في قريش ويستوفيه
يريد توفية حقه من الاكرام والله لو ان ابا بكر زال عن مزيته اي فضيلته بالتقديم على الناس اماما ما بلغ الدين العيرين اي
الجانبين ولكان الناس كرعة ككرعة طالوت هو جمع كارع من كرع اذا شرب الماء بفيه دون اناء اي لولا ابو بكر لخالف
الناس الدين كما خالف كرعة طالوت بالشرب من نهر نهوا عنه عج كراع الغميم بالضم غير لو دعيت الى كراع بضم كاف
وخفة راء فيه الكرم شجر العنب قس في ح الركعتين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة لم يرد نفي استحبابها
لانه لا يأمر بما لا يستحب كانه اراد انحطاط رتبتها عن ذوات الفرائض سيد فرأيت الكراهية فقال كلا كما تحسن الكراهية للجدال
وكان حقه ان يقرأه على قراءته ثم يسأله عن وجهها قس لا يجيء بشيء تكرهونه يجيء بالرفع استينافا والجزم جوابا للنهي وبالنصب
جوابا له ولا زائدة روي انهم قالوا لقريش ان فسر الروح فليس بشيء اي لا يجيء بشيء تكرهونه اي لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم
يكرهونها فيه ادركه الكرى بفتح كاف وكسر راء من كرى بالكسر فهو كرى ++ كس ++ نهى عن كسب الحجام هو للتنزيه
عن دني الاكساب لحديث انه احتجم واعطى اجر الحجام وقيل للتحريم وينافيه انه امر بانفاقه للخادم والحرام يستوي فيه الحر والعبد
سيد فيه كسر عظم الميت ككسره حيا اي في الاثم لان الادمي معظم حيا وميتا فيه ندمت ندامة الكسعي فضل م ا
وذلك لانهم زعموا انه كان فيمن حاصر عثمان واشتد عليه فلما كان يوم الجمل ذكره علي اشياء فاعتزل عن قتاله فاتاه سهم
غرب واشتهر انه رماه مروان ابن الحكم فلما عالجوه قال دعوه فانه سهم ارسله الله فيه او كسا به ثوبا من في اكل ++ كف ++
لا ترجعن بعدي كفارا قيل هو تغليظ للزجر او تشبيه اي كالكفار ش ح فيه غير مكفي ولا مودع بالرفع والنصب ومهموز ومعتل
فهي اربعة غير قيام الليل قربة الى الله ومنهاة من الاثم ومكفرة للسيئات هو بفتح ميم وسكون ما بعده فيهما اي من شأنها
ان تنهى عن الاثم ويكفر عن السيئات و اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان لانها ترجمان القلب وهو الاصل
اذا صلح صلح كل الجسد ما صيام يوم عرفة اني احتسب على الله ان يكفر السنة التي بعده والسنة التي بعده اي ارجو من الله
ان يغفر ذنوب السنتين وقيل يعصم عنها غير ولا يكف شعرا اتفقوا على كراهة الصلوة معه كي يسجد معه الشعر قلت
ينبغي ان يستثنى من الكراهة المرأة المعقوص الشعر فلا يستحب لها حل شعرها لان نساء الصحابة لم يؤمرن به و قال عثمان
لابن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستعفاه قال فما تكره من ذلك وقد كان ابوك يقضي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من كان قاضيا فقضى بالعدل فالحري ان ينقلب منه كفافا فما ارجو بعد ذلك اي من تولى القضاء واجتهد
في تحري الحق حقيق ان لا يثاب ولا يعاقب فاي فائدة في توليته ومر في ذبح وقض ز وفيه ان السلف كان حرامهم

كرب
كربس
كرر
كرع
كرم + كره
كرى + كسب
كسر + كسع
كسى
كفر + كفى
كفف
فاستعفا

في كل امر التقرب الى الحق لا ما لا يفيد شيئا فكيف بما يفيد غرضا دنيويا ش م ولا تلام على كفاف اى اذا خرج منه حق
كفل
سرعى كالزكوة غير وددت انى سلمت من الخلافة كفافا بفتح كاف ومنه كفاف هذا اى يوازيه تو فيه وامسحوا اكفالها جمع كفل بفتحتين
كفى
موخرها فيه كفى الناس شرهم هما بالنصب مفعولا كفى وفاعله ضمير رجل ويصح رفع الناس ببناء كفى مجهولا ش ح
اذا تكفى همك روى بمثناة فوق وصيغة مجهول وضمير الخطاب مفعوله الاول وهمك ثانيهما وروى بتحتية ورفع همك
واكف من تحت عرشك من الكفاية اى اكفنا بالغيث سيد فان لم تجدوا ما تكافئوا سقطت النون تخفيفا او سهوا من
الناسخ ط قل هو الله احد والمعوذتين ثلثا حين تصبح وتمسى ثلثا تكفيك من كل شئ اى تدفع عنك كل سوء او تغنيك
كلأ
عما سواها و كفانا وآوانا مر في اوى ++ كل ++ اكلأ لنا الفجر من باب سال و بكلاءة الفجر بكسر كاف ومد
كلف
سيد فيه وما انا من المتكلفين اى المتصنعين الذين يتكلفون ما ليس لهم و من كذب في حلمه كلف الخ مر في حلم
كلل
فيه اسالك من الخير كله ش ح بالجر تاكيد وبالنصب مفعول ش كل ذلك لم يكن انكار للفظ الذى
نفاه عن نفسه لان اصل النسيان من الترك فكره ان يقول تركت القران و ذلك كل ليلة بالنصب و مكلل
كلم
مر في اكل و كل بنى آدم خطاء مر في خط ن فيه ان سبحان ربى وبحمده احب الكلام اى كلام الناس والا فقراءة القران
احب فاما الماثور في وقت او حال ونحوه فالاشتغال به افضل ط من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان
الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم وهو في تلك خاض في الرحمة الخ اى فتكلم بهذه الكلمات وهو في حال الطواف وانما
كرر طاف ليناط به غير ما ينط به اولا وليبرز المعنى المعقول في صورة المشاهد فشبه الرحمة بالماء وسعيه في الثواب
بالخائض فيه سيد وذكر كلمة لتكون لمن بعدكم من داب السلف الخ اى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم في هذا المقام
ما لا اضبطها تو من قاتل لها فهو في سبيل الله اى لاعلاء كلمته اى اظهار دين الاسلام واستدل به على ان من قصد به
الثواب ونعيم الجنة لا يكون في سبيله ويعارضه ح من قال ان ان قتلت فاين انا قال في الجنة فالقى تمرات و
قاتل حتى قتل وظاهره انه قاتل للجنة والشريعة طافحة بان الاعمال للجنة اعمال صحيحة غير معلولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا
ومحال ان يرغبهم للعمل الثواب ويكون العمل معلولا ويمكن الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حصر القتال في سبيله فيما
يكون للاعلاء ولو سلم فيلحق به ما يكون في معناه وهو القتال في للثواب المهلب اذا كان اصل النية الاعلاء ثم دخل حب
الظهور والغنيمة لا يضر وقال العلماء اذا اجتمع قصد الاعلاء مع غيره فان غلب قصد الدنيا او ساواه بطل العمل وان
غلب قصد الاعلاء فكذا عند المحاسبى والجمهور على حصول الثواب في هذه الصور لكنه انقص من ثواب المخلص ن
اقول يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو الجهاد للاعلاء بل الجهاد لدخولها ايضا موجب
لها لكنه للاعلاء اعلى رتبة فانه يوجب للرضاء والرضوان فلا يعارضه ح ذلك القائل والله اعلم سيد اشركنا
في دعائك فقال كلمة ما يسرنى ان لى بها الدنيا باء بها للبدلية واراد بالكلمة ما سبق او غيره ولم يصرح به توقيا
عن التفاخر حا وان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجهل ان ذلك من المعروف قيل اى وكلم اخاك تكليما فحذف
الفعل واضيف المصدر الى الفاعل اى تكليمك اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على النهى

وهو تكلف حا وجهل فاعل منبسط ن والله اعلم بمن يكلم في سبيل الله مفترضه تفخيم من يكلم في سبيل الله
او نفي للرياء والسمعة قوله من قاتل ليكون كلمة الله العليا وان كان ظاهره يختص بقتال الكفار لكنه يدخل فيه قتال
البغاة والقطاع و في الفتح الا جاء يوم القيمة اللون لون الدم يعرف به انه لا يختص بالشهيد بل تحصل هذه الفضيلة لكل
من جرح ويحتمل ان يراد من يموت بهذا الجرح والظاهر انه من يموت وجرحه يسيل تو واستحللتم فروجهن بكلمة الله
اي بقوله فامساك بمعروف او تسريح باحسان او باباحة الله المنزل في كتابه ومر في امان ش م ثلثة لا يكلمهم الله اي بكلام
اهل الخير وباظهار الرضا او يعرض عنهم فتح اية لنفد كلمات ربي يدل على ان القران قديم لانه لو كان مخلوقا لكان له قدرنا
كل شيء خلقناه بقدر ولنفد كنفاد المخلوقين غير كل كلام ابن ادم عليه لا له الا كذا يشتمل على المباح واقله ان يحاسب عليه
ويورث القسوة للقلب لكن يعفى عنه تفضلا ++ كم ++ يقاتلكم اليهود يدل على جواز مخاطبة الشخص والمراد من هو دونه لان الخطاب
كان للصحابة والمراد من ياتي بعدهم لكن لما كانوا مشتركين في الايمان ناسب ان يخاطبوا به فيه الكمأة من المن وماءها
شفاء للعين فتح يوخذ الكماة فيشق ويوضع على الجمر حتى يعلو ماءها فيكتحل بمائها لان النار تلطفه تو فيه الكميت صغر
لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص واحد منهما والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فاشقر
وان كانا اسودين فكميت والكمت بالضم حمرة الخ فيه كان سبب وفاة ابي بكر الكمد ما زال يزيد حتى مات فضل م ا
هو الحزن المكتوم وروي انه طرف من السل ولعله ظن ذبول الكمد سلا فيه ولم يكمل من النساء الا كذا كمل بالثلث
غير ان الكسر ضعيف واستدل به من يقول بنبوة النساء والجمهور على خلافه سيد اليوم اكملت لكم دينكم اي كفى
شر عدوكم وجعلت لكم اليد العليا او اكملت لكم ما تحتاجون اليه من الحلال والحرام وقوانين القياس واصول
الاجتهاد و ح من احب الله استكمل الايمان اي اكمله كانه طلب من نفسه شخصا على التجريد يطلب منه اكمال الايمان
فيه كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا قيل هو جمع كم لانهم قلما يلبسون القلنسوة ++ كن ++ اكنز هو
سيد اي اداخل في الوعيد الوارد في الكنز و كنز الكعبة مر في قسم فيه كنى عن نفسه يجيء في ما ++ كو ++ خير من
ناقتين كوماوين اي هما خير له فيه كن فيكون اما تحقيق او تمثيل كشاف هو من كان التامة اي احدث
فيحدث وهو تمثيل لما اراد وقضاه يتكون من غير امتناع ما كانت امراة من بني اسرائيل قصيرة تمشي مع امراتين طويلتين
فاتخذت رجلين من خشب وخاتما من ذهب معلقا مطبقا ثم حشته مسكا فمرت بين رجلين فلم يعرفوها فقالت
بيدها هكذا حكمه في شرعنا ان قصدت به مقصد شرعيا كستر نفسها لئلا تعرف فتوذي ونحوه فلا باس وان قصدت
التعاظم او التشبه بالكاملات تزويرا على الرجال فحرام قيل لعل قصرها كان خارجا عن غالب احوال القصار فتعذر
و كانت في الجسد مر في روح و لو كانت فيكم مر في ظن و قد كانت لفلان مر في فلن و ح ما كان يكون برسول
الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر لي ان اضع عليها الحناء يحتمل كون يكون الثاني زائدة وان يكون غير زائدة
بالتاويل ط من الحور بعد الكون الكون الحصول على حالة جميلة اي التراجع بعد الاقبال و ح لو رايت مكانهما
يجيء في مكن ط كان الله ولم يكن قبله شيء الجملة الثانية حال وهي جملة مستقلة لم تتعلق بقوله وكان عرشه

كم
كمأ
كمت
كمد
كمل
كمم
كنى
كوم
كون

على الماء لما بينهما من المنافاة اذ القديم من لم يسبقه شئ واشار بها الى ان العرش والماء مبدء التكوين وانهما كانا مخلوقين
قبل السموات والارض ولم يكن تحت العرش قبل السموات الا الماء فالمراد بالاولى الازلية والقدم وبالثانية الحدوث بعد
العدم ++ كى ++ حتى العجز والكيس ما هو بفتح كاف لا غير ومر فى قدر فيه ان يكتال بالمكيال الاوفى شح
من الاكتيال روى معروفا ومجهولا وهو عبارة عن نيل الثواب الوفى ++ حرف اللام ++ فى ح يعقوب اشتكت
عرق النسا فلم يجد شيئا يلائمه الا لحوم الابل والبانها فلذا حرمها ز اى يوافق عرق النسا بان يزيده ولا ينافيه فيدفعه والله اعلم
فيه اللؤلؤ مطر ربيع يقع فى الصدف وقيل يخلق فيه من غير مطر كذا فى شرح كنز ط فيه من لؤلؤ اى معمولة منها او
مكللة بها ++ لب ++ لباب القران المفصل اى خلاصته فيه التلبيد ان يجعل الصمغ لينضم الشعر ويلزق بعضه
ببعض دفعا للشعث والهوام فيه فلبس عليه صلوته سيد هو بالتخفيف وقد يشدد للتكثير غير مومن
باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتمويه والتشديد للتكثير وبالوجهين فسر الحديث قوله فاذا وجد ذلك فليسجد
سجدتين اراد فليبن على الاقل وليسجد كذا فى الحاشية ن ولبس عليه اى خلط على ابن صياد امره اى ما ماتبه به شيطانه
فخلط ومر فى خل فتح من لبس الحرير فى الدنيا لم يلبسه فى الاخرة هذا مقتضاه وقد يتخلف لتوبة او تكفر بحسنات ومصائب
ودعاء ولد او شفاعة احد او عفو ارحم الراحمين و لابس ثوبى زور مر فى شبع وحلى و يلبسون ثياب الضان مر فى ختل
غير من طول ما لبس الحصير فيه ان من حلف لا يلبس ثوبا يحنث بافتراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه
مجاز عن الافتراش ++ لح ++ الملحد فى الحرم من اتى فيه بمعصية فيه رجل ملحس زر ياخذ كل ما قدر عليه من
حرصه كازرونى فلحسها استغفرت له الحس القصعة تواضع وتعظيم للنعمة وصيانة عن التلف فيستوجب المغفرة
فجعلت كان القصعة تستغفر له وايضا هو خلصها من لحس الشيطان بلحسه فتستغفر له فيه كان يلحظ فى الصلوة
يمينا وشمالا ولا يلوى عنقه خلف ظهره اى لا يصرف والتفاته انما كان مرة او مرتين ليبين انه غير مبطل او كان لضرورى
لحديث فان الالتفات فى الصلوة هلكة فان كان لا بد ففى التطوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا يضرب
صديقك فتقول لا تضربه وان كان لا بد فاضربنى وتريد الزجر عن ضربه لا ضربك فيه اللحاف مفرد لحف بالضم ومنه
كان يصلى فى لحف نسائه لحفه بلحفه من فتح و منه قام فى نساجة ملحفا بها بكسر حاء مشددة اى ملتحفا ط رفع
يديه حين دخل فى الصلوة كبر ثم التحف بثوبه اى تستر به بعد ما كان اخرج يديه من الكم لتكبيرة الاحرام فادخلها فى
كميه بعده فيه انظر الى ملحقها نو بفتح ميم وسكون لام وفتح حاء ز وانا ان شاء الله بكم لاحقون اى فى الوفاة على الايمان
هو توجيه للاستثناء مع تيقن الموت فيه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة اللحم هو بجيم فزاى منحر حيوان بغوى
فيه تعلموا اللحن اى الخطأ فى الكلام فيه لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فان لم يجد احدكم الا لحاء فتح
من تضمن لحييه بفتح لام تثنية لحى والمراد بما بينهما اللسان ونطقه وبما بين الرجلين الفرج وقيل اراد الفم فيتناول الاقوال
والاكل والشرب وغيرهما والاول اصوب لان القصد ان اللسان والفرج اصل كل المطالب ط ومنه مر به رجل معه لحى
جمل ++ لذ ++ لذعه بذال معجمة وعين مهملة بمعنى احرقه فيه ولذة النظر الى وجهك اى المطلوب النظر بالانشراح

كيس + كيل
لأم
لؤلؤ
لبب لبد
لبس
لحد + لحس
لحظ
لحف
لحق
لحم
لحن + لحا
لذع + لذذ

ولا ابتهاج لا بالهيبة والجلال ولا بالاستحياء عن المعاصي والندامة عنها **نه** قد مضى لذوطها قلبت احدى الذالين ياء **ز** لعله
قلبت الياء واوا ++ **لز** ++ بخارى لا تحرم حتى تلزق بالارض اى تجامع **سيد** فيه نعم انت فيلتزمه اى يعانقه ++ **لص**
ما اللصوق بفتح لام ما يشد على قرح ++ **لط** ++ **تو** فجعل يلطح افخاذنا ملاطفة وتانيسا او مبالغة فى تفهيم ما يامرهم
به **فى** ح لطم الخادم فامره بعتقه هو محمول على الندب ++ **لع** ++ بيضاوى اللعب طلب الفرح بما لا يحسن ان يطلب به
واللهو صرف الهم بما لا يحسن ان يصرف به **و** ويلعبان برمانتين مر فى خصر **و** ح هلا جارية تلاعبها من اللعب وقيل
من اللعاب بضم لام وهو الريق **فيه** لعنت ناقتها فقال ضعوا عنها **تو** اى ضعوا رحلها واعروها لئلا يركب قيل لما دعت
عليها وهى غير مكلفة للعنة العقاب استعمل فيها اللعنة بمعنى الابعاد والترك على ما هو اصل معناها زجرا عن مثلها وقد
سبق النهى لها ولغيرها عن اللعن فعوتبت بارسالها وفيه جواز التسييب للدواب بمثل هذا النووى اراد النهى عن
صحبتها للناقة فى الطريق واما بيعها وذبحها وركوبها فى غير صحبة النبى صلى الله عليه وسلم فباقية على الجواز **سيد** ستة
لعنتهم لعنهم الله هذه الجملة دعائية او مستانفة فهى خبر لا انشاء فهى مسببة عن الاولى وقيل هو جواب لم ذا فبالعكس **و** لعن الله
اليهود مر فى قبر **و** ملعون من قعد وسط الحلقة مر فى ح **لغ** من جلس مجلسا فكثر لغطه **ط** هو بالتحريك واراد به
ما لا طائل تحته من الكلام والهزء من القول ++ **لف** ++ **تو** فى ح افاضته من عرفة لا يلتفت اليهم قيل الاصح رواية
من روى يلتفت بترك لا لانه كان يلتفت اليهم يضربون الابل فيشير بالسكينة قوله ودفع حين غابت الشمس اى
من عرفة والدفع كان متقدما على الامر بالسكينة والواو لا تدل على الترتيب لفته عن كذا صرفه ومنه التفت اذا
عدل بوجهه **فيه** ويبقى فى كل ارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم اى خيار اهل الارض من قطريها يهاجرون الى
الشام بحيث لا يبقى فى غيرها من البلاد الا الشرار قوله تقذرهم نفس الله اى يكره خروجهم الى الشام فلا يوفقهم للمقام
فيه فان قلت هذا ينافى قوله تلفظهم ارضهم فانه يدل على خروجهم قلت لا يلزم من خروجهم من بلادهم هجرتهم
الى الشام بل الى غيرها من البلاد او المراد بتلفظهم ارضهم كراهتها مقامهم بها مع كراهة الله انتقالهم الى دار الحق
ومراد الله اغلب قوله ويحشرهم النار لعلها النار التى تخرج من قعر عدن فانها اخر امارات الساعة فان قلت ما معنى
قوله مع القردة والخنازير مع ان هذه النار تسوق جميع الخلائق قلت لعله يكون القردة والخنازير مختلطة بهم دون غيرها
من الحيوانات لمشابهتها بهم فى المقت من الله والطرد ومر فى حشر **زر** لفظته الارض بكسر فاء وقيل بفتحها **تو**
هو من باب ضرب **فيه** اللفاع بكسر لام **ط** ومتلفعات روى متلففات بالفاء والمعنى متقارب الا ان التلفع
مع تغطية الراس **ش** فيه فى يده شئ قد التف عليه اى رد بثوبه على ذلك الشئ **ش** وجد اهلها يلقحون فقال
لعلكم لو لم تفعلوا كان خيرا لكم قالوا رايه فى امور المعاش كغيره فلا نقص فى الخطا فيه لتعلق همه بالاخرة **فيه**
لقمت الطعام والقمته اذا ادخلته فى فيك **فيه** لقن سريع الفهم **ش ح** فان الكافر يلقن حجته بصيغة مجهول
وحجته بالنصب اى يلقنه الشيطان حجته الباطلة قال حجتهم داحضة **ط** لقنوا موتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه
لانه ربما لا يقدر عليه او يكون مشغولا بذكر ولكن يقوله الحاضرون حتى يوافقه بقلبه **مق** فيه والموت دون

زق لزم
لصق لطح
لطم لعب
لعن
لغط
لفت
لفظ
لفع
لقح
لقن

لقاءه اى يكرهه لشدته فاذا بشر حين الموت بما له من الجنة والكرامة يزول خوفه ويشتد حرصه بسرعة قبض روحه غير
من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ لا يريد ان سبب كراهة الله لقاءهم كراهتهم لذلك ولا ان سبب حبه لقاء
الاخرين حبهم ذلك بل هو صفتهم صف ويلقى النوى بين اصبعيه اى يضعه من فيه على ظهر اصبعيه ثم يلقيها ط
قوله وظنى ان شاء الله اى الذى اظنه ان القاء النوى مذكور فيه فاشار الى تردد فيه ش شوقا الى لقائك هو بمعنى الرؤية
او الوصول ش ح مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى لعله فعله لضرورة او حاجة من تعب والا فقد علم
ان جلوسه فى المجامع كان متربعا او محتبيا او مقعيا او القرفصاء ونحوه من جلسات التواضع لك ان ورقة
صدقك لكن مات قبل ان تظهر ط اى لم يدرك زمان دعوتك ليصدقك ويأتى باعمال شريعتك لكن صدقك قبل
بعثتك و لكن من غائط الاستدراك ميل الى المعنى والحذف ونبه بالنوم والغائط على انواع الحدث الاصغر وبالجنابة
على انواع الاكبر كالحيض والنفاس و لكنى سكت مر فى كهر فيه لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان
ط قال الشيخ ابو حفص انما يطلع على معرفة اللمتين وتمييز الخواطر طالب مريد متشوق له وسبب اشتباههما الهوى
يحرم قواعد التقوى او محبة الدنيا وطلب الرفعة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قوته حراما لا يفرق بينهما
قال ابو على من كان قوته معلوما لا يفرق بين الالهام والوسوسة لو ش ح لا تقل لو انى فعلت نهى لمن
قاله معتقدا ذلك وهو نهى تنزيه لا تحريم خلافا لبعض ما لولا ان اشق على امتى ونحوه لا يرد لانه اخبر عن مستقبل
لا رد لقدر بعد وقوعه و ح لو كانت فيكم مر فى ظن فيه فلوث ثوبه اى غوط فيه او بال ز ويل للواثين الذين
يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام اى قائلين لغلمانهم افعل كذا افعل كذا سيد فيه ومن وجد غير
ذلك فلا يلومن الا نفسه لانه بقى على ضلالة اشير لها بقوله كلكم ضال ط فيه ولتلبس بعد ذلك ما احبت من الوان
الثياب اراد به اصنافها لا اللون المعروف وهو عطف على نهى معنى كانه قال لا تلبس كذا وكذا ولتلبس بعد ذلك ما احبت
فضل ا فيه ولات حين يظنون وابى الصديق بين اظهرهم اى ليس الحين حين ظنهم ما دام ابى بينهم سيد لا بل لا بد
اى ليس لعامنا هذا و لا بل من قبل المشرق مر فى حس و لا اذ كنت فى الجاهلية مر فى سقط معا لم اكن ركعت ركعتى
الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الفجر بعد الفرض خلافا لابى حنيفة نه فيه اللواء الراية ابن العربى هو
غير الراية فاللواء ما يعقد فى طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى يصفقه الرياح تورپشتى هو
علم جنس وهو دون الراية لانه شقة يلوى ويشد الى عود الرمح وهو علامة كبكبة الامير تدور معه حيث دار غير
مربى خالى ومعه لواء وقال بعثنى النبى صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امراة ابيه ان اتيه براسه كان هذا الرجل اعتقد
حل هذا النكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم لى سيد ليس المسكين
الذى يطوف على الناس لا يريد نفى استحقاقه الزكوة بل اثبات المسكنة لغير هذا المتعارف بالمسكنة وقيل يريده و ليس فيها
قميص مر فى سحل حرف الميم ما مائة الا واحدة مر فى اسم سيد ان لله مائة رحمة لا يريد التحديد بل
تصوير التفاوت بين قسط اهل الايمان منها فى الاخرة وقسط كافة المربوبين فى الدنيا مث لا تمثلوا بضم مثلثة

لقا
لكن
لمم
لو
لوث
لوم لوت
لا
لواء
ليس
مائة
مثل

وقيل بمثله الا زادوا صا البيهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض نبي كنبيكم وآدم كآدم ونوح كنوح وابراهيم كابراهيم وعيسى كعيسى قال السيد وهو مجمع غريب لا اعلم الا بالنصي عليه متابعا **فضل** ومتثلم عرضا اي بصيرة مثل الغرض وروي انتثلم اي تركوح من النثل الترك **سيد** والله اكبر مثل ذلك بالنصب على المصدر **ش** ح امتلا اصحابات اي لحسهم واشرفهم **تو** وعن يمينه مثل ذلك بالنصب اي نظرت عن يمينه مثل ذلك ويجوز رفعه على انه تسليم **ط** ليس لنا مثل السوء العائد الى هيبته بريا نفسه والموصين اي لا ينبغي لنا ان نتصف بصفة ذميمة تساوي فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها **فتح** اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل سر ان البلاء مقابل النعمة وعلى قدره ولذا ضعف حال الحر على حال العبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاء فيهون عليه واعلى من ذلك من يرى انه تصرف من المالك في ملكه فيسلم وارفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاء وانما المراتب من يبلد فيه لانه عز اسمه حيا ستر عبده ليبلوه اي ابقاه عليه نعمائه في توفيقه للسعادة الموجبة للقربة الابدية عند مايتقدر البلاء بانه مع ما يترتب عليه من الالام العظام والالام بلا عد ولا احصاء فيرا دمتلا شيا في بحار نعمائه العظيمة اذ هو شيء يسير في مدة يسيرة متناهية بل هي كساعة او دونها بالنسبة الى ابد الآباد مع ما وعد عليه من تكفير السيات او رفع الدرجات ومن الجزاء الاوفى الذي يرجح على الصبر والرضوان الذي يقدر يسير منه اكثر من ثمان بقاء على السماء وقد لاحظه الحق تعالى بقوله يصبر بغير حساب فيقف عليه ما ذكرنا وسنا الله لذلك ويدهم ملاحظتنا لما [illegible] سيء يعبر عن الاشبه بالفضل والاقرب الى الخير واما تال القوم كناية عن خيارهم **و** من السوء منله من دعا **ج** ي صلى الله عليه وسلم بدلو فمضمض منه فمج فيه مسكا او اطيب من المسك فيه ان المج في الماء لا يستطيبه **ب** قوله فمج مسكا واطيب كيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم **و** منه **ح** محمد قلت له محمد احد منه لتحديد اسماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتبر في كل شخص حاله ولا يحد [illegible] ي عن احمد بن حنبل انه قال حملت على المقرء واراه ابن ربيع فابى عن الاسماع لصغره فاقرانى سورة الكافرون والمكوبرة المرسلات فقرأتها صحيحة فسمعني فحفظت القرآن ولي خمس سنين وروي انه حمل الى المامون صبي ابن اربع وقد قرأ القرآن ونظر في الرأي غير انه اذا جاع يبكي **ح** يحموا له ما يشتهي **ح** اي يقع المحو في صحائف الملك ويرجع الى ام الكتاب وهو الذي سبق وكتب **ح** **فتح** المح بضم ميمه وتشديد جيمه ما في داخل العظم **و** سمي محاسن التي وسمه تأكيد دفعا لتوهم انه كنت طبق **مد** ولا يبلغ مدحك **ش** بكسر ميمه **فيه** مداد سمانه اي مثل مداد كتبه وصحفه المنزلة **ط** وقيل يحتمل كونه جمع مد بالضم اي سكبا **سيد** ان الله امدكم بصلوة امداد بجيش ومد اراده مدا يقويه اي ومن الفرائض ليوحركم وشرع التجمل لمن قدر احسانا اعلى احسانه والوتر بالحر او شرع بدلا او حملوا على محذوف **ش** ح مد المصر بضم ميمه وشدة دال هذا اشارة الى طول كل سجل وسبابة في كبر **ط** فان كانت تمد هو من مد السراج الزيت اي من اي شيء كانت لقصعة تمد به وهو في دول **ك** كيف مد الظل هو ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قيل تظاهرت اقوال المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك وغيره دليل في بقايا الليل لا يقال له

نج

نحو

ظل ثم لا خصوصية لهذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة يسيرة فان في هذين الوقتين على الارض كلها ظل ممدود مع انها
في دار دنيا ساكنا وفاته لانها ظل ممدود مقطعة قوله ساكنا اى دائما غير زائل وقيل لا صقا بالارض لحدا بعيون منبسطة وديمة
اى على حاجاتهم وثلث اربعة بعضها بعضا مرفي بئر شرح مصابيح فما كانت تملأ من ابن تملأ اى تزاد القصعة من
الطعام يعني من اين يكثر الطعام فيها قوله من اى شئ تعجب اى لا تعجب فان القصعة لا يكثر فيها الطعام الا من بركة
من نزول البركة فيه اهل المدينة ومنه لا يبيت مدرها ولا وبرا الا دخله الله كلمة اى كلمة ارسلام فيه
اما العظم فنئ الجيتة اى شعارهم فلا يجوز التشبه بهم سعيد لا يسمع مدى صوت المؤذن حين ولا انس ولا شئ
اما ذكر سعيد مع انه يكفي لا يسمع صوت المؤذن تنبيها على ان احرمن ينتهي اليه صوته ينبغي له ان يشهد له الا ولون فيه
حث على استغراق الجهد في رفع الصوت ومر من شهادة تمام له وكفى بالله شهيدا اشتهد فيما بينهم بالتصل وبلو
كما يحين قوما بشهادتهم وروى يعفر له مدى صوته وشاهد الصلح يكتب له بفتح الثانية تعطف على الاولى الساعة
بتأخير كل منهما الى الاولى قوله ويكفر عنه ما بينهما اى بين اصوبين مدن في صفة الصديق حتى مذقر النساء
بوطأته فضاء اى تقطع من امذقر الرائد اذا تقطع صار الليل ناحية والماء ناحية مر غيثا مرئا شرح
ترسبه وتشديدا من المرى بالحلب وهو فعيل وفعول عليه نهوا قصر وذكر في النهاية في المعتل وقيل بفتح ميم ومد
وهمز المحوج العاقة الذي لا وبأ فيه والتحقيق ان كلا منهم فيه مضطرب في اللفظ لفظا ومعنى فيه اضطرب الدين
ومرج اهله اى فسدا لخ ش فيه لا يعاد من عباد الا المارد اى تعاري من الحياء او لمتمرد ساقعة له ومن جرد مرد
جمع امرد وهو غلام لا شعر على ذقنه ع المرد ة بالضم من مرد ينمرد بضمها مرادة بالفتح فيه غير مرد ولا مرتين هو حال اى كثيرا
ومنه قوله لام سلمة حين قبلت للنبي على ابي سلمة حين مات تريد ان ان تدخل الشيطان بيتا اخرجه منه مرتين ط مرن
في المسجد فاذا الناس يخرضون الحصى بحذو دل عليه فاذا الناس فيه وان كنتم مرضى صا وذلك يقول مسلم حاذوا
واتفقوا على عدم الاعتداد بقول كافر وفي نفر مرضى من مات منهم بضا مات شهيدا عام في جميع الامراض لكن فيما مر من يقتله
بطنه وهو في بط فيه دبا ء يعاش هو بضم ياء وفتحها المحسب الماء حين يسال اذا خصب ومرع مرا به
فهو مريع انتهى وساقه بدل على ان مرع من امرع وفتحه من مرع والثاني مسلم والاول محل بحث فانه من امرع مرع
لا مرع فاعرف من ارع مرتعه وفي الصحاح مرع كان اشكل علي قديما وتحيرت فيه كذا ومن يحمل عليه مثل هذا الاطلاق
انه خفي على وجه فتحقق لان اوى لك على تحقيق فيه ش مرع بنبات بضم او لما لين وكلاء من امرع الوادي اذا كثر
نباته فيه ايدع بامرو اى حجرا بيض ابح سعيد ومنه فان ذلك صار مرقا ومرى به السفاء مرقى جرى مرن
فجعل القوم يمارحون وروى ويضحكون ش مرح التجبر من مرح ابي موسى وخوفه من العجب مع بعد تمام
الحديث فيه ان يمزقوا كل ممزق بمر كتابه سلمه به اسامة بمروية وقتله وقبل اموته حرصا على ذلك
مكر هوا حروبها الملك عن دالتا سيت فسلكوا بنت شيرويه فجر ذلك الى دهاب ملكهم وقتل بردجرد مر سنة
بن عامر عامل عثمان مز روى انه قيل لبرويز ان ابنك شيرويه يريد قتالك فقال ان قتلني ما قتلني الا موسى

موته بعد الجرح جعل في حقة سما وكتب عليه الدواء النافع للجماع وكان مولعا به فلما مات فتح الخزائن ورأى الحقة فأكله
ومات ++ مس ++ يقول في المسيح المسيح ط الاول بفتح ميم وخفة سين والثاني بكسر ميم وتشديد سيد فلا
يمسح الحصا فان الرحمة تواجهه يريد لا يليق بالعاقل تلقي شكر نعمه الخطيرة بهذه الفعلة الحقيرة ما مسح اعلى الخف واسفله بان
يضع كفه اليسرى تحت العقب واليمنى على ظهر الاصابع ثم يمر اليمنى الى ساقه واليسرى الى اطراف الاصابع ك حتى اقبل على الجدار
فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام حمل على عدم الماء لامتناع التيمم معه لفرض ونفل ما وعن الغزالي وامام الحرمين
فاذا كان التيمم في الاقامة وموضع الماء ولكن ابى صلى الله عليه وسلم السلام مع الحدث تعظيما له وان لم يفد اباحة محظور
فلو تيمم للقراءة عن ظهر قلب جاز على مقتضاه ولا نعرف احدا وافقهما عليه و في المنهاجي عن منية المصلي ولو تيمم لمس مصحف
او دخول مسجد عند وجود الماء والقدرة فذلك ليس بشيء ما يا رسول الله امسح الخفين قال نعم قال يوما قال ويومين
حتى بلغ سبعا قال وما بدا لك اتفق الاصحاب على توقيت المسح وترك القول القديم بترك التوقيت وعلى ضعف الحديث وان صح يحمل
على تخلل غسل الرجلين بين المسحات سيد وفي ح الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بهما وجهه ليصل الرحمة الواصلة الى بطن كفه
الى وجهه الذي هو رئيس الاعضاء فمنه يسري الى سائرها ز يحط بتشديد طاء منصوبة او مضمومة سيد اذا اشتكى
نفث على نفسه بالمعوذات ومسح عنه بيده ضمير عنه للنفث والجار والمجرور حال اي نفث على بعض جسمه ثم مسح بيده بركوتها
عن ذلك النفث الى سائر الاعضاء في المسح بكسر ميم الكساء و ح ثم مسح ظهره نزل تمكين بني ادم من العلم بربوبيته منزل
الاشهاد ولا اشهاد حقيقة ولا قول وعرفي ظهر ك تماس الختانان اي تحاذيا ولا يريد التضام لانه غير ممكن لانه في اعلى
الفرج وبين الختان ومدخل الذكر مخرج البول ما وقد اجمعوا على انه لو وضع ذكره على ختانها لا يجب الغسل فيه
ما من مولود الا يمسه الشيطان سيد تخصيص عيسى عنه لا يدل على فضله على غيره اذ لا يلزم في الفاضل جميع صفات
المفضول ومسه تعلقه بالمولود وتشويش حاله واصابة ما يؤلمه فيه ممسكة من مسك الطيب والجلد قو وهو اشبه
بالحال والا لقال فتطيبي ولانه امرها به لازالة الدم ولو كان لازالة الريح لامرها بعد ازالة الدم ما المسك اطيب الطيب
فيه دلالة طهارته وجواز استعماله وهو مستثنى من قاعدة ما ابين من حي فهو ميت وهو في معنى الجنين والبيضة واللبن ط
امسك خلافة ابي بكر اي عد مدة الخلافة اقول لعل وجهه ان يقال امسك الحساب عاقدا اصابعك حتى يكون امسك
محمولا على اصله و اذا اراد بعبد شرا امسك عنه بذنبه اي امسك عنه عقوبة ذنبه ط امسينا وامسى الملك لله امسينا
تام وامسى الملك حال او هو خبر امسينا بزيادة واو على انه ناقص ولا اله الا الله عطف على الحمد لله بتاويل وامسى الفردانية والوحدانية
مختصين بالله تعالى ++ مش ++ سيد المشجب بكسر ميم عيدان يضم رؤسها ويفرج قوائمها ويوضع عليها الثياب
فيه نهى ان يمتشط كل يوم ط قالوا المشط للنساء مستحب مطلقا وللرجال بشرط ان لا يفعله كل يوم او كل يومين ونحوه
بل بحيث يجف الاول فيه وعليه ثوبان مشقان فتح بفتح شين معجمة مثقلة فقاف صبوغان من المشق بكسر ميم
وسكون معجمة الطين الاحمر فيه عن علي من السنة ان تخرج الى العيد ماشيا ما لانه صلى الله عليه وسلم ما ركب
في عيد ولا جنازة سيد لا تمشوا ببرئ الى ذي سلطان ليقتله اي لا تكلموا بسوء من لا ذنب له عند السلطان

مسح
مسس
مسك
مسا
مشج
مشط
مشق
مشى

فالباء للتعدية **شح** يمشي لك الى جنازة اى طلبا لمرضاتك وامتثالا لامرك **غير** خرج كل خطيئة مشتها رجلاه
ضميره للخطيئة ونصبت بنزع الخافض وهو مصدر اى مشت المشية ++ **مص** ++ المص مكيدن او بالمصطلق مر
في بل ++ **مط** ++ فتمطيت كراهة ان يراني كنت اتنبه له بقلب طاء ياء **ز** اى ارقبه **ما** وفيه ان جماعة التطوع مشروع
ولو بالصبي **ط** فقمت وتمطيت اصله تمططت من المط المد **فضل** امن المطا الظهر ++ **مع** ++ **ط** المعط في وصفه صلى الله
عليه وسلم بتشديد ميم ثانية المتناهي الطول وامعط النهار امتد ++ **مك** فلما ركع مكث قدر سورة البقرة ويقول
سبحان ذي الجبروت والكبرياء والعظمة **حاشيه** لعله يكرره او كان مستغرقا في بحار المعرفة ساكتا **فيه** اذا سجد
امكن انفه وجبهته الارض **ط** اى اقدرهما من الارض فنصب بنزع الخافض **سيد** مكن ركوعك اى مكن
ركوعك من اعضائك اى تتمه بجميع اعضائك منحنيا **و** في ولدي خديجة رضي الله عنها لو رايت مكانهما لابغضتهما
اى لو رايت منزلتهما من الحقارة والبعد من نظر الله لرايت الكراهة وابغضتهما كما يرى ابراهيم صورة ابيه كذبح يتلطخ او لو علمت
مكانهما اى منزلتهما وبغض الله اياهما لابغضتهما وتبرات تبرأ ابراهيم حين تبين له انه عدو الله ++ **مل** ++ الملاء
بفتحتين فهمزة اشراف الناس **سيد** يد الله ملان صوابه ملأى قيل ان كان التخطية نقلا فمسلم وان رايا فممنوع
اذ يصح تاويل اليد بالاحسان **شرح** مفتاح ملي الاناء بالكسر لازم وملأته بالفتح متعد وبالضم غني واقتدر **فتح** املاء
بيوتهم وقبورهم نارا اى البيوت بنار الفتنة بنهب الاموال وسبي الذراري والقبور بنار جهنم اى جعل النار ملازما لهم
في الحيوة والممات **و** ح فالف الله السحاب فملتنا يجي في هلت **ز** هو من المفتوح **غير** ومن المضموم اذا اتبع احدكم
على ملي فليتبع اى ليحتل فانه لا يتوى حقه اذ ظاهر حال المسلم انه لا يظلم بمطله فانه غني **فيه** يوتى بالموت في صورة كبش
املح هو ما بياضه اكثر من سواده **فتح** والحكمة فيه ان يجمع بين صفتي اهل الجنة والنار **فيه** فقام يتملقني **سيد**
فاعل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر في قوله قوما اى صاحب قوم **ط** ليكون عطفا على رجل واوله يرشد على انه
من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجهه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على
المعنى وليس بالتفات وفي التملق نوع ادلال بين المحب والمحبوب فلا بد ان يجري بينهما اسرار ولذا حكاه **فيه** فلا تلمني
فيما لا املك **بغوي** اراد به الحب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبي صلى الله
عليه وسلم حتى كان يسوي في مرضه **فتح** اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام وكذا بجميع اسمائه المختصة
به كالرحمن وقدوس وخالق الخلق واحكم الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف في قاضي القضاة وحاكم
الحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضي الجماعة **كنز** وسواء فيه اراد انه ملك
جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق **و** تؤمن بالله وملئكته وجه تقديمه مر
في امن ++ **من** ++ **سيد** البخيل الذي من ذكرت عنده فلم يصل على من موصوله مقحمة للتاكيد وتعريف
البخيل للجنس المحمول على الكمال فان من نفع نفسه المكيال الاوفى فلا احد ابخل منه **شح** اللهم منك ولك عن محمد
وامته اى هذه اضحية واصلة منك ومخلوقة لك او انا ناشي منك من مخلوقة وعبد لك **ط** وملكه بالشام اراد به النبوة

مطط
مطط
مكث
مكن
ملا
ملح + ملق
ملك
من

منع منق منن منا

والدين فان ذلك يكون في لشام اغلب والافسلكه يبلغ جميع الافاق كما روى له **سيد** فيه المانع تعالى بدفع اسباب الهلاك والنقصان في الابدان والاديان **في ح** الشيطان ومنع منقاره **ش ح** بكسر ميم اى فمه شبهه به من نقر الطائر حبة التقطها **فيه** البخيل والمنان هو من المنة او من المن بمعنى القطع لما يجب في صله **ط** او من المن النقص يريد النقص من الحق والخيانة **و** منه وان لك لاجرا غير ممنون اى غير منقوص **و** منه المنون الموت لانه ينقص الاعداد **فيه** منى **سيد** سمى به لما يمنى فيه من الدماء اى يراق وهي لا تنصرف وتكتب بالياء ان قصد بها البقعة ويصرف ويكتب بالف بتاويل موضع **ما** لا يتمنين احدكم الموت نهى عنه لما فيه من عدم الرضا بالقدر لان الغالب كونه لضر ما ومكروه اما تمنيه لخوف صدور فسق فجائز **سيد** اما محسن بالنصب وهو الرواية اى اما ان يكون محسنا وبالرفع اى اما هو محسن اى مطيع **ش ح** ومن شر قلبي ومن شر منيي الذي هو ماء الرجل يريد وضعه فيما لا يحل اقول تخصيصه بماء الرجل وان وافق الصحاح والنهاية لكن الاولى التعميم حتى شمل النساء ايضا وايضا شره لا يختص

منار موت

بالوضع بل يشمل جميع ما هو عليه من الامور الغير المرضية **ن** فيه فينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق هو بفتح ميم وحكى كسرها وهذه المنارة موجودة اليوم **++ ص** ++ هو الطهور ماء والحل ميتته **ش ح** سأله انه ربما يحتاج في البحر للغسل والوضوء الى الماء فاجابه عنه وبما يحتاج الى الطعام حين يعوزهم الزاد وفيه ان ميتات البحر حلال الا ما خص كالضفدع والسلحفاة والسرطان والقسح وفيه مستدل لمن ذهب الى ان جميع انواع حيوانات البحر الميتة طاهرة بين وقيل ان ما كان له من البر مثل ونظير مما لا يوكل لحمه كانسان الماء والكلب والخنزير فانه محرم وماله في البر مثل ما يوكل فهو ماكول وقيل ان هذه الحيوانات وان اختلفت صورها فانها كلها سموك والجريث يقال له حية الماء وشكله شكل الحيات وكله جائز واستثنوا الضفدع اذ قد ورد النهي عن قتله **صف** ميتة السوء كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو **ش ح** استعاذ من الموت بهذه الاشياء وان كانت شهادة لانها مجهدة لا يكاد يصبر عليها ولانه فجاءة الاسف **سيد** اقرأوها عند موتاكم اى من حضره الموت ومات وهو في بيته او دون مدفنه وسره انها مشحونة بامهات علم الاصول من النبوة وكيفية الدعوة واحوال الامم واثبات القدرة والتوحيد ونفي الضد واما رات الساعة والحشر والحساب والجزاء فحقها ان يقرأ في تلك الساعة كي تبقى في خاطره حتى يموت **ط** مات صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف فقال وانا ابن ثلث وستين فانا نتوقع موافقتهم واموت في سنتي هذه **غير** رايته لنبي صلى الله عليه وسلم وهو بالموت اى مشغول به او ملتبس به **و** باسمك اموت واحيى اى انام واستيقظ **فيه** الموت اسم الكبائث اذا نضج

موت موه مه+هر محل+مهن ما

فيه نهى عن بيع الماء **صف** اى من كان عنده ما فاضل في ظرفه لا يبيعه ممن يحتاج اليه ممن ليس له ثمن بل يعطيه بلا ثمن **++ ما ++ سيد** مه مه بمعنى اكفف فان وصلت نونت فمهمت اذا زجرت **فيه** مثل الماهر بالقرآن اى الحاذق الكامل الحفظ الذي لا يشق عليه القراءة ولا يتوقف فيها فله اجر كثير لا اجران ومر في تع وسفر **فيه** محل لم تبكي هو بسكون هاء اى نظر وهو لواحد وغيره **فيه** واشركونا في المهن **ط** هو ما يقوم بكفاية الرجل واصلاح معاشه من زرع وثمار **و** امتهنوها استخدموها **ما ++** فيه ما هو من قبل المشرق وفي جنبه **ط** في ح عمرها هو ولا ادري لم خص الامر شيئا

من الاشياء الا علمي بان ابا بكر بحق **و** ح ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة يوم اسم ما بمعنى
ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق باكثر ومن الاولى والثانية زائدتان اى ليس يوم اكثر اعتاقا من عرفة **سيد**
واوجزت الصلوة فقال اما على ذلك الهمزة للانكار اى امنكر ما لا ضرر على فيه او للنداء اى اى فلان ليس على ضرر فيه قوله
هو اى كلام عطاء كنى برجل اى لم يقل تبعته بل كنى عن نفسه برجل ++ **حرف النون نب** ++ كازرونى الاثمد ينبت
الشعر اى شعر الاهداب الذي ينبت على اشعار العين **فيه** فى نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة **فيه**
وان من شيعتهم قوما يرفضون الاسلام لهم نبز يسمون الرافضة من لقيهم فيلعنهم فانهم مشركون **فضل** اهو
بالحركة اللقب وبالسكون مصدر نبزه لقبه واشراكهم ليس بسب الشيخين الا ان يعتقدوا باباحته فيكفروا به و
من لا يعتقده بل حمله الحمية والتعصب على سلب اعراضهم او ضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظره الفاسد
من اباحة ذلك بموجب قام عنده فلا يحكم بشركه وانما اشراكهم بامور اخر علمت منهم يكونون بها رافضين للاسلام
فيه فامر بقبور المشركين فنبشت **ما** فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن املاكا لمن دفن فيها
بل قبروا فيها غصبا ولذا باعوها مالكوها **فيه** يدخل فى السهم الواحد الجنة صانعه المحتسب والرامى به ومنبله **تو**
هو من التنبيل او الانبال وكذا قوله والنبى ينبله والمنبل من يقوم خلف الرامى ومعه عدد من النبل فيناوله واحدا بعد
واحد او من يرد السهم المرمى به وروى والممد به بمعنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمد به المجاهدين وقيد
الصانع بالاحتساب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف اخويه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يعم
الرمى فى الحرب والتعلم والتمرن قوله وارموا واركبوا اى تعلموا الرمى والركوب قوله ليس من اللهو الا ثلث اى ليس من اللهو
المباح الا ثلث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو فى معناه كالمنافقة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلى به البطالون
من انواع اللهو كالنرد والشطرنج والمراحلة بالحمام ونحوها فمحظور كلها وقد رخص بعض فى الشطرنج للتبصر فى الحروب
اذا لم يقامر ولم يوخر الصلوة عن وقتها ولم يفحش فى الكلام قوله ومن ترك الرمى بعد ما علمه فقد كفر اى جحد نعمة الله عليه فيها
و النبل والنبال بزرگى وفضل **فيه** فان نومه ونبهه **تو** بفتح نون وسكون موحدة **فيه** فى ح صفته انك لبنت نبى
اى هارون وقيل اسحاق والاول اظهر **و** ما من نبى الا اعطى من الآيات مر فى امن ++ **نت** ++ اذا بال احدكم فلينتر قالوا
النتر والتنحنح مستحب فلو ترك واستنجى عقب البول ثم توضأ صح فان الاستنجاء يقطع البول الا ان يتبين خروج شئ وقال
الشافعى يستبرئ البائل لئلا يقطر عليه واحب ان يقيم ساعة قبل الوضوء وينتر ذكره وقيل يخطو خطوة او خطوتين او خطوات
بحسب العادة لا الى حد يودى الى الوسوسة ويكره حشو الذكر بقطنة ونحوه **و** اول ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب
من العلم لشئ الا كنا ناتى المجلس فيستنتل ويشد ثوبه على صدره ++ **نج** ++ النجيب نوع من الابل ومنه فخرج احدكم
بنجيبات ويتم فى قطع **فيه** فان صلحت فقد افلح وانجح هو يأتى لازما ومتعديا وهنا لازم اى صار مراده نافذا قوله هل لعبدى
من تطوع فيكمل بها اى بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون سائر اعماله على ذلك
اى يكمل الصوم والزكوة بالتطوع من جنسهما ويتم فى نقص **اح** يا جليح امر نجيح اى سريع او من النجح الظفر **فيه** النجدة

نبت
نبذة
نبز
نبش
نبل
نبه + نبى
نتر
نتل + نجيب
نجح
نجد

نجس

الشجاعة من نجد بالضم **فيه** فانتجست فاغتسلت بنون وجيم في بعضها اي اعتقدت نفسي نجسا **ما** ان المومن
لا ينجس قاله لابي هريرة حين انسل من عنده لكونه جنبا وفيه احترام اهل الفضل وقد استحبوا ان يحسن حاله عند مجالسة
شيخه متطهرا متنظفا بازالة الشعور لمامور به وقص الشارب والاظفار وازالة الروائح الكريهة والملابس المكروهة ونحوها

نجف نجم

فيه النجفة شبه التل **فضل** اهو بالتحريك وجمعه نجاف وهو اسكفة الباب **فيه** من اقتبس علما من النجوم
اقتبس شعبة من السحر **ط ما** اراد به ما يخبرونه من هبوب الرياح ومجيء المطر وظهور الحر والبرد وتغير الاسعار من امور
يدعون معرفتها بمسير الكواكب وتاثيرها فاما ما يدرى من طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل في النهي لانهم

نجو

اتخذوا له آلات يستغنى بها عن مسيرها **ن** فيه لا يتناجى ثلثة واكثر بحضرة واحد يجوز تناجي اثنين في اربعة **ما** لا يتناجى
اثنان على غائطهما اتفقوا على كراهة الكلام بجميع انواعه لقاضي الحاجة الا لضرورة كانجاء غريق او حريق او لديغ وكذا يكره
رد السلام وجواب الاذان وحمد العاطس **فضل** ا ناجيته ونجوته نجوا ساررته وانتجى القوم وتناجوا تساروا **سيد**
فلينظر ما يناجيه اي يتامل فيما يعظمه به وذا انما يحصل اذا لم ينازعه صاحبه بالقران ولذا قال ولا يجهر بعضكم على بعض **ش ح**
لا منجا هو بالقصر وقد يهمز للازدواج بلا ملجا **ما** احب ان يستنجي بالماء وعن سعد بن ابي وقاص وحذيفة وابن الزبير
انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قيل ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل لاحاديث صحت انه استنجى بالماء ويتم في وضوء

نحر

نه قضى نحبه من نحبت انحب بالضم والنحب الوقت والمدة ايضا قضى نحبه اي مدته فمات **تو** فيه نحرت هنا ومنا كلها
منحر ليس عطفا على هذا قزح لانه لم يقله بالمزدلفة بل في منى فالاظهر اعادة لفظ قال ويتم في هنا **في** ح النعمان ان اباه

نحل

نحله فيه التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلثة ولا يحرم خلافا لاحمد واخرين ++ **نخ** **فتح**

نخل

كرماني نخلته غربلته الاولى ان يقول اخرجت منه نخالته **و** فما راى صلى الله عليه وسلم منخلا مر في بعث ++ **ند**

ندى

فضل ا الندوة والندى على فعيل والنادي والمنتدى مجلس القوم ومتحدثهم فاذا تفرقوا فليس بندي **و** منه فانتدوا
يتحدثون اي جلسوا في النادي وكذا تنادوا **تو** الدعاء عند النداء هو بكسر نون الاذان قوله او عدم مشروعية تكرر الاذان
ش م او لكونه لا يوذن للمسجد الا واحد **ط** مناديهم ينادي في جو السماء اي يوذن موذنهم في مواضع عالية

نذر

كالمنارة ++ **نذ** ++ لا نذر فيما لا يملك اي في معين لا يملكه فيصح على عتق رقبة وهو غير مالك لها وهو بسكون ذال
نذرت وانذرت بمعنى **فتح** لم يكن نبي بعد نوح الا قد انذر الدجال اشكل بانه يخرج بعد امور ذكرت كالمهدي
ونحوه وان عيسى يقتله مع المهدي اجيب بانه اخفى لهم تلك الامور ووقت خروجه وانذروا به ولم يذكر لهم وقته
كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له علاماته ووقته وقوله بعد نوح لم يوت للتخصيص بل للبيان فلا

نزر

يشعر بان نوحا لم ينذر ++ **نز** ++ يا ابن الخطاب نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم **فتح** بزاي وراء خفيفة و

نزع

مشددة والاول اشهر اي الححت عليه وانما سكت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزول الوحي **فيه** انما هو عرق نزعها

نزل

ط اي قلعها واخرجها من الوان فحلها **فيه** فبينا نحن عنده على حراء وانه نزلت والمرسلات هذا يخالف ما في الصحيحين انه
نزلت بغار بمنى وهذا يدل ان هذه القصة اتفقت لهما في بعض اسفارهما قبل الهجرة اذ بعدها لم يات بمنى **ش ح** من

قراها اى الكهف كما انزلت اى صحيحة بالترتيل والتجويد كما ينبغى **ط** نزلت اية يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت فى عذاب
القبر فان قلت ليس فيه ما يدل على عذاب المومن قلت لعله سمى اهوال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر ترهيبا
ولان القبر مقام الهول والوحشة ولان ملاقاة الملكين مما يهيب المومن **و** ح بمنزلة هارون مر فى رضا **سيد**
كلما غدا او راح اى كلما استمر غدوه ورواحه الى المسجد استمر اعداد نزله فى الجنة **و** فيه ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا
وروى يهبط من السماء العليا الى السماء الدنيا اى ينتقل من مقتضى صفات الجلال التى تقتضى الانفة من الاراذل
وعدم المبالاة وقهر الاعداء والانتقام من العصاة الى صفات الاكرام المقتضية للرافة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف
بالمحتاج والاستقراض للحوائج ونحو ذلك **مغيث** هو من قولهم نزل فلان من مكارم الاخلاق الى سفسافها اى
اقبل منها الى دنيها **ش مسلم** والعجب من المعتزلة والخوارج انهم انكروا احاديث مثل ذلك مع انهم اولوا ما فى
القران من نحوها وما ذاك الا جهل او عناد وعن بعضهم انه ضبطه بضم اوله اى ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل
الاخر وروى حين يمضى ثلث الليل الاول وصحح الرواية الاولى ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحد الامرين فى وقت
فاخبر به ثم اعلم بالاخر فاخبر به وسمع ابو هريرة الخبرين فنقلهما **غير** وفى الدعاء على الاحزاب منزل الكتاب اشارة الى قوله
تعالى ليظهره على الدين كله والله متم نوره ونحوه **و** ح الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل مر فى دع **فضل** ا فيه نزهة اى بعيدة
من الماء فهى اقل وباء قيل قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين من خلاف الموضوع لان التنزه التباعد عن الماء و
الارياف **و** النزه فى ح البويرة مر فى سرى **فيه** ايتنى بشاة لم ينز عليها الفحل اى لم يواقعها نزى نزاء بالكسر وانزاه غيره **و**
منه ح الدجال فنزى نزوة ++ **نس** ++ يا نساء المسلمات يجوز بنصب نساء وجر المسلمات على الاضافة وبضم نساء
ورفع المسلمات بالنعت على اللفظ ونصبه على المحل **فيه** النسيب وصف الجمال كذا فى المطول **فيه** نسخت الاجال
ش ح اى عينتها وقررتها لقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستاخرون الخ من نسخت الكتاب ويجوز كونه بمعنى تغييرها وتاخيرها وتبديلها
من وقت الى وقت لحديث الدعاء يزيد العمر **فيه** تناسق وجوهه **ش** اى استواءها وتناسبها فى الحسن تناسقوا
اذا انسق بعضهم بعضا **فيه** نسك ينسك من ضرب ونصر والثانى اشهر **فيه** النسمة تطلق على ذات الانسان
جسما وروحا وعلى الروح مفردة **فيه** ولكنه نسى **سيد** فانه يدل على انه حافظ ولكن الله انساه لمصلحة واستذكروا
اى اطلبوا من انفسكم ذكر القران وهو عطف على بئس معنى اى لا تقصروا واستذكروا **و** لا تغفلن فتنسين يجئ
فى نطق ++ **قس** فانى نسيت الحوت اى فقدته او نسيت ذكره بما رايت **ط** قرأ فى الصبح اذا زلزلت فى الركعتين فلا
ادرى انسى ام قرأ عمدا اذ لم يكن عادته تكرار السورة الواحدة فى الركعتين ++ **نش** ++ نشدت الضالة اذا طلبته من نصر
وانشدتها اذا عرفتها **غير** هلا انتشرت اى رقيت فاجاب بقوله اما انى فقد شفانى الله وقوله واكره ان اثير على
الناس شرا جواب هلا استخرجته اى السحر من الجف والمشاطة والشر هو انه ان اخرجه ورأى الناس اياه قصدوا قتله
فيتعصب عشيرة الساحر فيثور فتنة **حا** واليك النشور اى الى عبادتك القيام **ش** وانشر امر من باب طلب
شرح كنز كان صلى الله عليه وسلم اذا كبر رفع يديه ناشرا اصابعه بان لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريج

نزه
نزا
نسا
نسب+نسخ
نسق
نسك+نسم
نسى
نشد
نشر

فيه فاكسروا بيعتكم وانضحوا مكانها هذا الماء اى فضل طهوره صلى الله عليه وسلم واتخذوها مسجدا قلنا ان البلد بعيد والحر شديد والماء ينشف فقال مدوا مدا فانه لا يزيد الا طيبا نشف بالكسر **فيه** كان يستنشق فى وضوءه **ص** لان فيه معونة على القراءة وتنقية مجرى النفس الذى به التلاوة **نص** ومما يسن ينصب وجمعه الله **ش** النصب تمامة التئ ورفعه من ضرب قوله لا اعطاه دليل ان السوال مستجاب البتة **فيه** نصب فيه ولا نصب اى لا تعب فى بناء البيت واصلاحه كما يكون فى بناء بيوت الدنيا ومر فى ص **ط** باب لا نصبات بكسر ميم تقول نصبوا وانصبوا له قال اذا اقالت حزام فانصبوا ها **ط** فيه النصح يجرى فى كل فعل او من فيه يعلم صاحبه والنصح والوصية متقاربان **فيه** تنصح طيبها اى يخرج من المدينة من يخلص ايمانه ويبقى فيها من خلص ايمانه **فيه** ان يوسف اعطى نصف الحسن **صغيث** فان قيل كيف يباع من هذا شانه بثمن بخس وكيف يكون مشتريه زاهدا فيه كقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال فعرفهم وهم له منكرون وكيف لا يعرفون وينكرون اعطى نصف الحسن ولم يوجد له نظير فى العالم الجواب انه ليس المراد به ما ذكرتم انما المراد ان يوسف اعطى نصفه واعطى العباد نصفه الاخر فانه غلط بل معناه عندى ان الله تعالى اعطى الحسن غاية ما يمكن وجعلها لمن شاء من خلقه فجعل ليوسف نصفه وقد يجوز ان يكون نصيبه ثلثه والاخر ربعه والاخر عشره ويجوز ان لا يجعل له حد شيأ منه كما يقال اعطى فلان نصف الشجاعة لا يراد انه اعطى نصفا وقسم النصف الاخر من سواه من العالم والا لوجب ان يقاوم هو وحده جميع من سواه بل معناه انه جعل للشجاعة حدا جعل نصيبه له فهو لا يتفاوت حسنه ذلك التفاوت الذى ذكروه فلا يمتنع شراءه بثمن بخس وزهدهم فيه ويشهد له ما روى ان يوسف نوع فى الحسن الى سارة ولا يمتنع افتتان النسوة به وقطعهن ايديهن اذ قد يوجد من اعواب من هو اكبر منه كما جن الجنون ليلى وهى عجوز وقوم بالوجد عشقا وايضا زهدهم فيه فى الشرى لانه كان بشرط الاباق والبراءة عن العيوب واستخراجهم سرا بعد ما ساوموا به نيفا وعشرين سنة وعدم معرفة اخوتهم لهم وفارقوه طفلا واسيرا ورؤيته ملكا عظيما بعد مدة كثيرة يختلف الحال فيها **فيه** واخذت بالنواصى **ش** جمع ناصية وهو كناية عن كمال قدرته تعالى واستيلائه والملوقات **ن** فى نواصيها الخير هو اشعر على الجبهة قالوا هو كناية عن جميع الذات قال هو مبارك الناصية معقود اى مطلق فيها **تو** قلت الظاهر انه خاص بالناصية اذ جعل عقد الخير بها علة للنهى عن قصه او فصل بينها وبين معارفها بالشاء او حمل الخير على الاجر لانها هى التى يحدث بها ملاقاة العدو فما اد قربها وفى ناصيته الى براكات وبالا عليه ولا خير له ذا قوله ومدارهم يجوز فيه النصب عطفا على سهام والرفع على الاستيناف ويجوز ان يكون فيها يحتمل ان يلحق بالنواصى شعرا بما ذكر من المعنى **نحس** فى بول ما لا يؤكل لحمه قولان احدهما انه نجس وهو المشهور والثانى انه طاهر وهو مذهب ابى حنيفة وابن المنذر وداود وقال ابن لا يبرى فى شرح المسند الصحيح المعروف بالرشيد العمرى كثير من سحنون وقيل هما سواء وخالف فى نهاية فقال هما متقاربان **فيه** اصاب اشد ما هو صانعه نزول **فحل** فيه انهن صوالح مستنطات ات يتغفلن فتنسين الرجة **ش** روى بالجيم والراء وهو ان ضعيفا يعرض فى لبن ناقته لئلا تركن غافلة لان رجاء رجيعها فى بعض الليل

نشف نشق
نصب
نصب نصح
نشف
نحس
نضح
نضنض

نصر

وعلى المجهول ان تعفلن لتتركن سدى عن رحمة الله فعبر بالنسيان عن الترك ** **نظ** ** من نظر في كتاب نحو وكتب **سيد** فاجمع ناظورة وهي الخيار نظائر الجيش افاضلهم **ط** افضل العبادة انتظار الفرج بالرضاء قوله وهو يستتبع انتظار الفرج **ز** فيكون افضل لانه تابع الصبر الذي هو افضل وتابع الافضل ورديفه افضل **سيد** اي ترك الشكاية وانتظار الفرج افضل العبادة لان الصبر انقياد القضاء **و** ينظر متتبع العيوب في جحد **و** انظرها تقول مر

نظف

في نجف **سيد** كل خطية نظر اليها اي الى سببها **و** انتظار الصلوة مرة صل **فيه** فنظفوا فنيتكم **ز** اي اذا كان الله طيبا كريما **ط** ليكون اديما لجلب الضيفان وتناوب الواردين والصادرين ليكون غاية في الكرم ** **نغ** فاذا هو من

نعت

ينعت قراءة مفسرة **ز** هو من قولهم الطبيب وصف الفرنفل في داء كذا اي بين كيفية تركيبه وكل المريض **غير** قوله الله اكبر تعجب من عظمة نعمة السمع والتكاليف **ط** ينعت الزيت من ذات الجنب من ابتدائية تتعلق بينعت **سيد** انعت لك الكرسف شارة الى حسن انزال القطن في العلاج لان النعت وصف الشيء بما فيه من الحسن **فيه**

نعر نغس نعق

عرق نعار بفتح نون وتشديد عين محله وبراء **فيه** انعشي اي ارفعني من باب سادة **و** فيه فانطلقنا به ننعشه مر في حط **فيه** ايا كن ونعيق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليد واللسان فمن الشيطان **ط** ما احمد نسبا الى الله وما اذم نسبا الى الشيطان وانكان الكل خلقة من الله وكسبا من العبد **فيه**

نعل

اذا ابتليت بنعال فالصلوة في الرحال **فتاوى** لا يستحب ترك المسجد في الاستاروعها والحنابلة رخصه **غير** يصلي في النعلين اي على النعلين او بالنعلين اذ الظرفية لا يستقيم ولا يوخذ منه الاستحباب اذ نتافيه مطلوب الصلوة فان قيل هو زينة كالثياب فيجمل به قلت نعم ولكن ما لابسته الارض البعيدة عما يقصر عن هذا القصد بخلاف المداس واستحبه بعض لئلا يلتفت اليه القلب **فتح** النعل تاسونه وهو لباس الانبياء وقد يطلق على كل ما يقي القدم **سيد** امسح على الجوربين و النعلين اي النعلين الملبوسين فوق الجوربين **بغ** او يمشي في نعل واحد الحق البعض به اخراجا لهما

نعم

اليدين من الكم وارسال الرداء على احدى المنكبين في الكراهة **فتح** وقد قيل في وجهه انهي اشهرة بدالله الابصار وقد نهي عن الشهرة في اللباس **و** ح صاحب النعلين مر في سود **و** نعاطها الشعر في ش **و** ثم اصبغ نعليها اي اغمس نعليها المقلد بهما في دمها **فيه** انعة بالفتح المسرة **مق** نحن النائحات اي المتخذات **سيد** فيها ونعمت قيل اي نالرخصة اخذت ونعمت الرخصة التي هو تركه وفيه انحراف عن مراعاة اللفظ نان الضمير الثاني يرجع الى

نغي لغير

ما يرجع اليه الاول **و** ح يسأله عن شيء رآه عند معوية في الصلوة فقال نعم صليته عنده نعم نقر وابجاب لما سأله بقوله هل اي منك معاوية شيئا فانكر عليك **فيه** حديث انهى عن المعي محمول على ما كانوا يذكرونه في الجاهلية من ما ثر الميت ومفاخره فان ذلك الموت لحضور صلوة لا باس به بل يستحب **نغ** ** سماها النعي ولم يكن

نفث

النعي كالطيرة وفيه جواز قص جناح الطير وامساكه في الدار ليعتاد الغير ان ذا سيما وانقوة لا ** **نف** ** اعوذ بالله من النفث لكان تفسيره بالشعر من مثل الحلاة لا عدل عنه وتبعه بعض الى ان قال لا بد ان يفسر بالسحر شهادة من شر النفاثات وان يفسر الهمز بالوسوسة لقوله ** ** ان

ط ثم نفث فيهما فقرأ قيل معناه اراد النفث وهو الصواب فان تخطئة الثقات العدول المتفق على صحة روايته
خطأ قيل وفي البخاري وقرأ وفيه نظر حيث لم اجد فيه وفي كتاب الحميدي وجامع الاصول الا بالفاء قوله يبدأ
بهما فيه تقدير اي يبدأ بهما فيه على راسه ووجهه وما اقبل من جسده ثم ينتهي الى ما ادبر من جسده ش ح فائدة النفث
التبرك بالهوى والنفس المباشر للرقية كما يتبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى فيه نفحت نفحة من
الشيطان أُخِذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيف وقال أُخبرتُ انك أخذتَ وروى سمعت انك
قُتلت قال فما كنت صانعا قال اردت والله ان استعرض اهل مكة فدعا له وكان اول من سل السيف في الله فضل
ه انفحت من نفحت الريح اذا هبت او من نفحت العرق اذا نزا منه الدم او من نفحت الدابة اذا ضربت برجلها ونفح الطيب اذا فاح
وكله يناسب نفحة الشيطان استعرض اهل مكة اي اقتل من جانب ولا اسال عن احد ز لعل النفح بكل المعاني كناية عن
انتشار الصوت بقتله فيه نهى عن النفخ في الشراب بغ النفخ اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
يبرد او لقذى فليمطه باصبع او خلال فتح وليس بنافخ اي لا يمكنه ذلك فيعذب دائما ومر في جعل ز هذا
ان كان مستحلا له فظاهر والا يأول على الزجر البليغ فيه فاين صلى العصر يوم النفر اراد به اليوم الثالث من ايام التشريق
تو باب في نسخ نفير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون في النفور او جماعة الى عشرة ولا يصحان وانما اراد المصدر
ولم يجئ مصدرا والمعنى باب ذكر دليل على ان وجوب النفر على العامة اي الجميع نسخ بوجوبه على الخاصة اي البعض
قوله الا تنفروا يعذبكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان المومنون لينفروا كافة الا هو الشرطية
ولا نافية والمعنى النهي عن نفر جميع الناس في السرايا فيبقى النبي صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقى عنه
بل ينفر البعض ويتفقه الباقون فاذا رجع النافرون انذرهم الباقون بما نزل في غيبتهم وعلى هذا قيل هي ناسخة
لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروي عن ابن عباس وقيل لا تنافي بينهما فان الاولى
فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه نهي الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم
لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتنذرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه هي
النافرة لا المقيمة وعلى الاول بالعكس سيد ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة اي ييأس من اغواء
اهله ببركة هذه السورة ش لطولها وكثرة احكامها وذكر الله فيه فانها من نفس الرحمن اي ينفس عن كمد الارض
وكربة الخلق بانزال الغيث وبروح الهواء وقيل الريح نفس ملك كذا في نسخة كلام و نفس بالضم نفاسة اي سار
مرغوبا فيه ونفس بالكسر اي بخل به فتح فتنافسوها اي تتنافسوا فيها وحذف احدى تائيه ش فنفسوا له
في اجله نفس الله كربته فرجه فلام له للتاكيد ط لا ياتي مائة وعلى الارض نفس منفوسة وهذا على الغالب فقد
عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة ز وفيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض
ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل الوفاة بشهر فاذا نقص عشرة سنوات من هذا بقي اثنان
وتسعون ك وقيل انه مات سنة عشر ومائة وهي راس مائة سنة من مقالته مغيث روى انه ذكر سنة فقال

نفح

نفخ

نفر

نفس

لا يبقى على ظهرها يومئذ نفس منفوسة اراد منكم اى ممن حضره يومئذ او يريد اصحابه فلفظ منكم اما سقط من الراوى او اخفاه
صلى الله عليه وسلم فلم يسمعوه **و** ح الكلب والقوا لهن فان لهن انفسا واعينا يريد ان لها عيونا تضر بالنظر
الى من يطعم بحضرتها **ن** من شر كل نفس اى عينه **فح** يكون او عين حاسد تاكيدا او شكا من الراوى **كا زر و نى**
يا محمد اشتكيت بفتح همزة استفهام **غير** نفسا فى الشتاء ونفسا فى الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج
من الهواء واشكل وجود الزمهرير فى النار ولا اشكال لان المراد بالنار محلها وفيه طبقة زمهريرية **فيه** نفضتا
اى زال معظم لونهما **بغ** اى نفضت الاسمال لون الزعفران ولم يبق منه الا الاثر **ما** فلم ينفض بها اختلفوا
فى تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل مكروه فى الصيف دون الشتاء وقيل فى الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا فى نفض
اليد **فيه** اية المنافق ثلثة **فتح** وقيل اراد ان من غلب عليه هذه الخلال وتهاون بها فانه يكون فاسد
الاعتقاد قطعا غالبا وقيل اى شبيه بهم فى هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا اقترن به عزمه اما اذا وعده
بلا عزمه ثم عرض له مانع او بدا له راى فلا باس به والوعد فى الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فعن
مالك انه سئل عمن حرب عليه الكذب قال لعله عن عيش له سلف فبالغ فى وصفه فهذا لا يضر وانما يضر من
حدث عن اشياء بخلاف ما هى عليه قاصدا للكذب **و** ح افضل الدينار دينار ينفقه الرجل على عياله وهذا لان
منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة فى بعضه خشية
ان يظنوا ان قيامهم بالمامور لا يوجب الاجر وقد عرفوا فى الصدقة اجرا فسماها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل
الا بعد ان يكفوهم ترغيبا فى الواجب قبل التطوع الطبرى العيال يتناول نفسه اول تناول لانها اعظم حقا **فيه** ثم كان مشيه الى المسجد
وصلوته نافلة له **سيد** اى زائدة على تكفير السيئات وهى رفع الدرجات ++ **نق** تسالين عن ابنك وانت منتقبة
بضم ميم وسكون نون اى بوجهك نقاب بكسر نون وهو معروف وفيه ان النقاب من شان النساء الصحابيات و
اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر فى الشرح وفيه ان وجه المراة ليس بعورة والا لما انكر هذا الصحابى
ستر هذه المراة وجهه حين خالف مقتضى عادة من دهمها مصيبة من ان تكشف وجهه **نه** النقاب محدث
اى ابداء هن المحاجر **تو** بل كن يسترن بالنقاب العينين معا او يسترن احداهما ليبرن بالاخرى فاما ابداء العينين
معا لم يكن فى الصدر الاول **فيه** النقد النقر ومنه اغبط الاولياء ثم نقد بيده فقال عجلت منيته اى هذا
ضرب الانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل للشئ اى فعل المتعجب من الشئ المعجب حسنه وربما يفعله من
يظهر قلة المبالاة بشئ او يفعله طربا وفرحا بشئ اقول ويمكن كونه كالقرع بالعصا والتنبيه على كون ما بعده
مما يهم ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجلت منيته اى يسلم روحه بالتعجيل لقلة تعلقه بالدنيا
وغلبة شوقه الى الاخرة **شف** او اراد انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الاخرة قوله فصبر على ذلك اى على
المذكور دلالة على ان ملاك الامر الصبر وبه يتقوى على الطاعات **فيه** نقر اربعا **سيد** انما قيد به والسجدات
ثمان اعتبارا بالركعات **ز** يريد سجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعاته لا سجداته **فضل** ثم نقرة

نفض

نفق

نقب

نقد

نقر

نقص

الخرز التي بين الترقوتين كأنه استعارها لمكان شرف المنسب **فيه** شرح مصابيح كازروني فان انتقص من فريضته شيأ اى ترك بعض الصلوات كصلوة يوم او شهر من عمره او نقص بعض ركعاتها ولم يات بواجباتها ولم يات بواجباتها ولم يات بواجبا

عنه الانكال **فضلهم** جمع نكل بالكسر القيد ومر في حيد **و** فيه لئلا ينكلوا عند الحرب اى يجبنوا من نصر
و اذ قتا ول قريش نكلا اى قحطا وغلاء ++ **نم** ++ ستكون الامناط **فتح** في استدلاله به على الجواز
نظر لان الاخبار بوقوع الشئ لا يقتضى اباحته الا ان يستند بانه لم ينه عنه بعد الاخبار فكانه اقرع او له
خير هذه الامة النمط الاول يلحق بهم التالى ويرجع اليهم العالى **فيه** النملة بالضم النميمة ++ **نو** ++ لا منى منائخ
من سبق **ط** هو موضع اناخة البعير يعنى اقتاذن ان نبنى لك بيتا فى منى لتسكن فيه فقال لا ان منى لا يختص
باحد انما هو موضع العبادة من الرمى والذبح والحلق فلو بنى فيها لكثرت الابنية ويضيق وعند ابى حنيفة ارض الحرم
وقف لا يجوز ان يتملكها احد **فيه** نور انى رأيته **ش** قيل اى الظاهر الذى به كمال الظهور فالظاهر فى
نفسه المظهر لغيره يسمى نورا **و** اسالك بنور وجهك اى نتوسل بنور ذاتك الذى اشرقت له الارض اى اضاءت
لاجله وهو صفة النور او الوجه **و** من قرأها اى الكهف يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين الجمعتين اى نور الهداية
والتوفيق واضاءة يجوز كونه لازما ومتعديا **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يجنب ثم ينام ولم يمس ماء **ما** اى
لم يغتسل **و** كان صلى الله عليه وسلم يترك الوضوء دلالة على الجواز **و** قام من الليل فاتى حاجته ثم غسل
وجهه ويديه ونام اى بعد الغسل للتنظيف والتنشيط للذكر وغيره **و** نام حتى اصبح مر فى بول **فيه** نية المؤمن
خير من عمله **مغيث** فان قلت هو ينافى ح من هم بحسنة كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشرا قلت ان
المؤمن يخلد فى الجنة بنيته الايمان على الدوام فدوامها يترتب على دوام النية لا على العمل اذ هو متناه فى مدة متناهية
فالنية خير من عمله **ما** انما الاعمال بالنيات النية يكون مصدرا واسما وهى انبعاث القلب الى عرض وخصه الشرع
بارادة فعل لرضاء الله وهى فى الحديث لغوية ليصح التقسيم الى هجرة الدنيا فهجرته الى الله اى وقع اجره على الله تعالى ما
هاجر اليه اى ذلك حظه ولا حظ له فى الاخرة يعنى يحسب الاعمال بالنية ولا يحسب بدونها فلا يصح شئ من الوضوء
والغسل والصلوة والصوم ونحوها بدونها والكناية يصير صريحا بالنية والصريح يصير اثنين بها وانما لامرئ
ما نوى اشارة الى ان تعيين المنوى شرط كالظهر وغيره ولولاه لدل الاول على صحة العمل بدون النية او
اوهم ذلك **ز** ويشكل ح ثلث هزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق ++ **نه** ++ نهوض الندى ارتفاعها من
نصر وبمعنى النهوض الى العدو من فتح من شمس العلوم **فيه** النهزة الفرصة ومنه لبستهزأ ومر فى كتب **سيد**
فيه تنهسه وتلدغه هما بمعنى كرر للتاكيد ولبيان انواع العذاب **فيه** وكان طلحة اشد نهكة من رسول
الله صلى الله عليه وسلم **فضلهم** نهكته الحمى بالكسر اجهدته والفتح لغة يريد اشد جراحة جهدا والما
فيه منهومان لا يشبعان **سيد** من النهم الحاجة فلا يشبعان استعارة او بمعنى فرط الشهوة فى الطعام
فالكلام تشبيه ++ **نى** ++ قال الحجاج لحفار البير اخسفت ام اوشلت فقال لا واحد منهما ولكن الخ ++
حرف الواو ++ **وت** ++ صلى ركعتين ثم صلى ركعتين الخ ثم اوتر **ما** بظاهره قال بعضهم ان اكثر الوتر
ثلث عشرة ركعة وقيل احدى عشرة وحملوا الحديث على عدد ركعتى الفجر وهو بعيد وفيه ان الافضل ركعتان ركعتان

نكل
نمط
نمل نوخ
نور
نوم
نوى
نهد
نهز
نهس نهك
نهم
نيط
وتر

وان الوتر يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركعتين **قس** ولا وتران في ليلة اختلفوا
في من يوتر اول الليلة ثم يقيم في اخره فقيل نقض الوتر بركعة ويصلي ما بدا له ثم يوتر في اخره **و ح** كان صلى ركعتين
بعد الوتر جالسا مر في جلس **و ح** كان يوتر بثلث عشرة ركعة ونحوه يفهم ان جميع صلوة الليل وتر وقيل معناه
كان يصلي ثلث عشرة ركعة مع الوتر فنسبت صلوة الليل الى الوتر **سيد** اوتروا يا اهل القران فيه تنبيه
على ان اهل القران اي الذين امنوا به من شانهم ان يكدحوا في طلب رضا الله وتخصيص القران في مقام الفردانية
لاجل انه نزل لتقرير التوحيد **و ح** اذا اوتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل والا كانتا اي ان لم يقم كانتا
كافيتين له **و ح** من كل الليل اوتر هي ابتدائية متعلقة باوتر اي اوتر من كل اجزاء الليل من اوله بدل او بيان
و ح اوصاني ان اوتر قبل ان انام راى ذلك اليق بحاله لخوف الفوت والا فالافضل تاخيره في اخر الليل **و ح** هل
لك في معاوية ما اوتر الا بواحدة اي هل لك رغبة فيه وهو مرتكب هذا المنكر فقال انه صحب النبي صلى الله عليه وسلم
فلا يفعل الا ما راى وهو فقيه اصاب في اجتهاده وفيه شهادة من حبر الامة لمعاوية وفضله **و ح** ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ثم اوتر بثلث هذا يدل على ان الست ركعات من التهجد لا الثلث وتر وهذا
مذهب ابي حنيفة ان الوتر ثلث موصولة [illegible] النووي الصحيح ان الوتر يسمى تهجدا وقيل هو غيره قوله ست ركعات بدل
من [illegible] اي فعل ذلك في ست [illegible] قوله كل ذلك اي في كل ذلك يستاك قوله ثم فعل لتاخير الاخبار لئلا يلزم انه فعله
اربع مرات فان قيل لم توضأ في هذه الرواية دون الاولى مع انه نام فيهما قلت توضأ حيث توضأ ندبا لا وجوبا
ويحتمل ان يكون احس قلبه بالحدث هنا دون ما سبق **و ح** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة
فان شاء عذبه وان شاء غفر له دل على ان المراد بالترة التبعة **حا** فيدل على ان الذكر والصلوة دائما والا فما معنى المغفرة
والتعذيب الا ان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل اصلا في المجلس ++ **وث** ++ ثقة بالله **ش ح** اي
كل معي واثقا به ويحتمل كونه من كلام الراوي حالا من فاعل قال وكونه مفعولا مطلقا اي كل ثم استانف بقوله اثق بالله
ش هي اي الرقية من مواثيق الجن الميثاق العهد واصله حبل وقيد يشد به الاسير والدابة ++ **وج** ++ صيد وج
حرام **ط** هو من ناحية الطائف **فيه** اوجب ان ختم **سيد** اي اوجب الجنة او اجابة دعائه ان ختم الدعاء بامين
فيه الا هل وجدوا ما فقدوا اي هل نفعهم ضرب القبة **و ح** فمن وجد شيئا من ذلك فليقل امنت لا رهذا القول
كفر **فيه** على الوجع **ش ح** بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر **فيه** فلما كان يوم التروية وجهوا الى منى **تو**
ضبط بضم واو والظاهر بفتحها ومفعوله محذوف اي وجهوا وجوههم او دوابهم **سيد** فان لم يكن له بنت
مخاض على وجهها اي الوسط ان يكون اعلى منها او اسفل ولم يكن اصلا **و ح** فلما وجهها قال اني وجهت وجهي اي
جعل وجه الكنشين تلقاء القبلة استقبل بوجه قلبه تلقاء الحضرة **و ح** فوجهك الوجه هو خطاب من روح
الميت لعمله الصالح لما بشره بالبشارة قال من انت فاني لا اعرفك وهو متضمن للمدح ++ **و ح** ++ **ش ح**
لا اله الا الله وحده لا شريك له يمكن كون كل من الاخيرين تاكيدا للاولى وكون الاولى اشارة الى نفي الشريك

وثق

وجج

وجب

وجد

وجع وجه

الشريك في الوهيته والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه او لا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفي شريك
له في صفات الكمال والالوهية **سيد** وشبك اصابعه واحدة في الاخرى اي جعل واحدة في الاخرى والحال موكدة ++ **ود**
++ **فيه** ان اباها كان ود العمر ويلحق به اصدقاء الام والاجداد والمشائخ والزوج والزوجة **ط** وددت انا قد راينا
اخواننا سوال كيف تعرف من لم يات بعد مبني على انك تمنيت رويتهم في الدنيا وانما يتمنى ما لا يمكن فاذن كيف تعرفهم
في الاخرة وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله لشهرته او للتغليب **فيه** اربع لم يدعهن الناس النياحة **ط** اي لا يتركونهن
باسرهم تركهن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركهن طائفة باشرهن اخرون **سيد** وفي ح قبض الروح لم يدعوها
في يده حتى ياخذونها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة **ش ح** غير
مكفور ولا مودع بضم ميم وفتح واو وتشديد دال **ما** كالمودع للاحياء كانه جرى فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ
او المبالغة في النصح والوعظ **سيد** حتى يكون الرجل هو يدع يد النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
عليه وسلم الى الدعاء وعدم الكسل والتواضع **ط** ورمي ايام التشريق والتوديع اي ايام النفر التي تستتبع طواف الوداع
فيه الودي جمع ودية بتشديد فيهما ++ **ور** ++ فان قيل ح نحن معاشر الانبياء لا نورث يخالفه واني خفت الموالي
الاية قلت ممنوع فان زكريا لم يرد يرثني مالي واي مال كان له يصرفه عن عصبته لقد جل هذا المال اذا وعظم قدره
وتنافس تنافس ابناء الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد وراثة الحبورة منه ووراثة الملك من ال يعقوب فاجابه الله
الى وراثة الحبورة ولم يجبه الى وراثة الملك **فيه** فراى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك اي اقبضني اليك **فيه**
التورك ان يجلس على وركيه اي جانب اليتيه ويخرج رجليه من تحته **فيه** ح الصدقة واورى منه منقبة اي
اطهرها ++ **وز** ++ ولا تزر وازرة وزر اخرى مر في عذاب **فيه** فانه قدر اي جبرئيل يزع الملائكة **ط** اي يرتبهم
ويسويهم ويصفهم للحرب كانه يكفهم عن الانتشار **و** منه يا بنية ذلك الوازع **فغسلهم** هو من يتقدم الصف
فيصلحه فيقدم ويؤخر ومنه لا بد للناس من وازع اي سلطان يكف بعضهم عن بعض **فيه** الوسادة ما يتكأ
عليه من نحو مخدة وجمعه وسد **ط** ثلث لا ترد الوسائد والدهن اي الطيب واللبن يريد ان يكرم الضيف
بالوسائد واخويه هدية قليل المنة فلا ينبغي ان يرد **و** ح صاحب الوسادة مر في سود **و** عرض الوسادة مر في
عرض **فيه** فقام وسطها هو بالسكون في منفصل كالناس والدواب وبالفتح في متصل كالدار والراس المعرب
بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائرة **سيد** وقال ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين اي قال الراوي
في وجه كون الظهر الوسطى **تو** رايناه صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق ونحن عند راحلته
وهي خطبته التي خطب بمنى الجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين ممتنع ولعله وهم من الراوي وفيه نظر اذ تخطية
الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وهو عليه
السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لا مضافا اليه
او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اي وقعت في اليوم الاوسط لا في اوله ولا في اخره ثم ظاهره انه

ودد
ودع
ودي + ورث
ورع
ورك + ورى
وزر + وزع
وسد
وسط

الخطب بمعنى غيرها وليس كذلك ولعله مما ألحق بالمعاطيه **فيه** ولبسعك ببيتك **ط** اى الزمه مشتغلا بالله وموانسا

وسم وسوسه

به مخاليا عن الاغيار **فيه** كان يسم ابل الصدقة **تو** وسم غير الوجه من غير الادمى جائز بلا خلاف وسم الادمى حرام لاحتقاره وعدم الحاجة فلا يعد **فيه** الوسوسة يعدى بالى فوسوس لها اى اليهما **ط** وسواس الماء اى وسواس الوطمان فوضع الماء موضع ضميره مبالغة فى كمال وسواسه فى شان الماء هل وصل الى اعضاء الوضوء والغسل مرة اولم يصل وهل غسل مرة او مرتين او اكثر وهل هو طاهر او نجس وبلغ قلتين ام لا وغيره ... **وش** ... فى تزويج فاطمة واوشج به الارحام اى شبك به بعضها فى بعض رحم واشجة اى مشتبكة **فضلهم** فيه فانى قادم عليك وشيكا

وشج وشك

اى سريعا ... **وص** ... **ط** اوصاه فى خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا فى اختصاص التقوى بخاصة نفسه والخير بمن معه اشارة الى ان عليه ان يشدد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم **وح** فاستوصوا بهم خيرا هو تجريد اى ليجرد كل واحد منكم شخصا من نفسه ويطلب منه التوصية فى حق الطالبين ... **وض** ...

وصى

الوضوء بعد الطعام ينفى الفقر **ما** اختلفوا فى غسل اليد قبل الطعام وبعده والاظهر استحبابه اولا الا ان يتيقن نظافته من الوسخ واستحبابه بعده الا ان لا يبقى اثر على اليد **ش** وقال مالك لا يستحب الا ان يكون قذرا او يبقى رائحة **سيد** فاراه ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء اى اراد ان يريه ما سأله فتوضأ وغسل الاعضاء ومسح الراس والاذنين كلا منهما ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء **تو** توضأ مرة مرة وقال هذا وضوء كذا وتوضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضأ ثلثا ثلثا الخ روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات فى مجالس لانه لو كان فى مجلس لصار كل عضو مغسولا ستة مرات وذلك مكروه وقيل يجوز ذلك للتعليم النووى الظاهر ان اختلافهم لرأى لا عن نقل وظاهر رواية المعمر غيره انه كان فى مجلس واحد وهذا اتعين لان التعليم لا يكاد يحصل الا فى مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يحتج به **سيد** اخبرنى عن الوضوء قال اسبغ الوضوء وخلل الاصابع وبالغ فى الاستنشاق ظاهر السوال يقتضى الجواب عن جملة الوضوء الا ان الاقتصار فى الجواب يشير الى انه انما سأله عما خفى منها ذباطن الانف لم يعقل غسله من النص وكذا التخليل فهو سوال عن امر زائد على الوضوء المشهور **تو** انطلق صلى الله عليه وسلم ببول فاتبعه عمر بماء فقال ما امرت كلما بلت ان توضأ ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة اى واجبا اى لو واظبت على الاستنجاء بالماء لصار طريقة لى يجب اتباعها فدل على الاقتصار بالحجر مع وجود الماء ويجوز للمراة انكانت بكرا واما الثيب فان مخرج بولها فوق مدخل الذكر وهذا لك نزول البول اليه فان تحقق تعين الماء لانتشاره والا جاز الحجر نظرا الى الاصل واذا استنجت بالماء تغسل ما يظهر ... بست على القدمين ومقداره من الثيب يزيد على مقداره من البكر وقيل يجب على الثيب غسل باطن فرجها كما يغسل اصابع رجليها لانه صار ظاهرا بالشيابة **سيد** فليتوضأ بينهما وضوءا كذا بالمصدر نفيا لتوهم ارادة غير المتعارف كوضوء الاكل **ع** امراة وضيئة من وضوء يوضأ بالضم فيهما **ما** انى الوضوء اسراف قال نعم وان كنت على نهر كرهه الجمهور وحرمه البغوى بحديث مر صلى الله عليه وسلم وسلم بنهر فاخذ قعبا فاغترف ثم قضى فتوضأ فلما فرغ افرغ فضله فى النهر وقال يبلغه الله انسانا او دابة وفى اسناده من اختلط فى شيبه **سيد**

اذهب فتوضأ امر به من اسبل ازاره وهو يصلي ليطهر باطنه من الكبر بتطهر ظاهره ببركة امر النبي صلى الله عليه وسلم
فان للظاهر تاثيرا في الباطن **تو** كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع ويجوز النقص منه لحديث كنت اغتسل انا والنبي
صلى الله عليه وسلم من اناء واحد يسع ثلثة امداد وتوضأ باناء فيه قدر ثلثي مد **فيه** من احتجم يوم الاربعاء او
السبت فاصابه وضح فلا يلومن الا نفسه اي مرض كذا في بغ **فيه** وضر الاناء بوضر انسخ **فيه** اذا وضعت الجنازة
قس اي الميت على النعش واحتملها الرجال على اعناقهم **سيد** اذا رايتم الجنازة فقوموا فمن تبعها فلا يقعد حتى توضع اي عن الاعناق وقيل حتى
توضع في اللحد **ش ح** في اية الكرسي لا تضعها على مال فيقربك شيطان تضع بضم عين يقربك بنصب باء **سيد**
كل شيء من امور الجاهلية موضوع تحت قدمي اي مطلقة حتى صار كالشيء الموضوع تحت قدمي فانحي وتلاشى **تو**
اي مبطل وامورها اشياء احدثوها وشرائع شرعوها في الحج وغيرها وقدمي بتشديد ياء ودماء الجاهلية تخصيص بعد تعميم او
هو غير داخل في امور الجاهلية لانها محمولة على ما شرعوه والقصاص ليس منها وانما اراد قطع النزاع بابطاله لان منها
ما كانت باطلة او غير ثابت ودماء نادم بدل بعض واضافه اليه لانه من اقاربه وهو دم ربيعة او ابنه ويشكل الاول بان
ربيعة توفي في نفس عمر واول بانه ولي الدم قوله واول ربا اضع ربانا ربا عباس فانه موضوع كله ضمير فانه لربا عباس تاكيدا
لوضعه او للربا تعليلا لوضعه اي ربا عباس موضوع لان الربا موضوع كله فلهم روس اموالهم **تو** وضع كفه بين
ثديي وانا غلام شاب هو من باب ملاطفة الزائر بما يليق به وذا الصغر واما الكبير فلا يحسن ادخال اليد في جيبه و
والمسح بين ثدييه قيل ان لمس الغلمان على وجه الرقة والتبريك جائز وانما يحرم اللمس والنظر على التلذذ **و** في ساعة
الجمعة وضع انملة مر في زهد **و** فوضع يده على هامته وقال ولا انا مر في كتب **و** فيه واضع في واد محسر **تم** وحكمته
نزول العذاب فيه على اصحاب الفيل كما قال في حجر ثمود **شم** ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما بوضع منزلته
في قلوب الناس وعظم فيها واما برفعة في الاخرة **ن** فيضع الجزية فيكون شرعية الجزية مقيدا بقبيل زمان عيسى
لهذا الحديث لا بنسخ عيسى عليه السلام **ط** ضع يدك حيث تشتكي ثم قل اعوذ بعزة الله فيه انه يستحب وضع يده على موضع الالم ثم يدعو
القلم على اذنك مر في اذ **و** فوضع كفه بين كتفي مر في صورة **فيه** الوضيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل **وط** ان ابنا
وشى بعمار الى عمر فدعا عليه عمار اللهم ان كان كذب علي فاجعله موطأ العقب **تو** اي كثير الاتباع دعى عليه ان يكون سلطانا او مقدما
او ذا مال فيتبعه الناس وراءه **وع** **سيد** في قول ابي هريرة والله الموعد اي في موعد اي في اتي على الحق
في اكثار الحديث وانكم في انكاركم فيه على **مغيث** من وعده الله على عمل ثوابا فهو منجز ومن وعده على عقابا فهو بالخيار
هذه مسئلة مختلفة فيها فمن مانع لانه يمنع الانزجار ويوجب الخلف ومنع بانه لم يخص به انسانا معينا حتى يكون خلفا
اذا عفا عنه **ش ح** مقاما محمودا الذي وعدته اي بقولك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا **ط** فاذا ذهب النجوم
اي كورت وانكدرت واتى السماء ما توعد اي انشقت **فيه** وعلى راس الصراط واعظ الله **سيد** هو آلة الملك
في قلب المؤمن وجعل فوق داعي القران لانه انما ينتفع به اذا كان المحل قابلا ولذا قيل هدى للمتقين **ط** فيه الوعظ
زجر بتخفيف وقيل تذكير بخير فيما يرق له القلب **فيه** والجوف وما وعى البطن والفرج وهما الاجوفان المذكوران

وضح وضر وضع

وضف

وطأ

وعد

وعظ

وعى

في ح اكثر ما يدخل امتي النار الاجوفان **و** فليحفظ الراس وما وعى من الحواس الظاهرة والباطنة **و** نضر الله امرأ
سمع مقالتي فوعاها وروى سمع منا بجمع اي من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا اي قولا او فعلا فوعاها ونسب
وفق هنا الى السامع وفي الاخر الى المبلغ اشعارا باتصال السند ++ **وق** ++ فمن وافق تامينه تامين الملئكة **ش**
هو تعليل للامر بالتامين ومتضمن للخبر عن تامين الملئكة كما صرح به البخاري اذا امن الامام فامنوا فان الملئكة
تومن قيل هم غير الحفظة مما في اخر فواتح قوله اهل السماء وقيل هم الحفظة فانه اذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى ينتهي
وفا الى اهل السماء **ط** حتى يوافيه به ضمير الفاعل لله والمفعول للعبد والعكس روى حتى يوافي فضمير المفعول محذوف
ش وانت توفاها اصله تتوفاها بتاءين **و** انت اهل الوفا لعله اشارة الى ادعوني استجب لكم **سيد** ان الجذع
يوفي مما يوفي منه الثني اي يجزي مما يتقرب به من الثني **ش** وتوفي اصحابه الذين اكلوا من الشاة ظاهره الايلائم
ما روي انه لم يصب احدا منهم شئ **سيد** حتى يوافيه به ضمير فاعله لله ومفعوله للعبد وبالعكس ++ **وق** +
يقبر وقت وقبت عينه غارت **فيه** ولا يوقت **ش** اي لا يعين شيئا من الخيرات بالدعاء او لا يعين شيئا بالدعاء عند الجمرات **ط**
وقذا وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها اي ميقاتها المعتاد ولكن بعد طلوع الفجر **فيه** ووقت الجوانح فعيل بمعنى مفعول
وقص من وقذته اذا اوقعته **سيد** فيه الوقص بما لم يبلغ الفريضة اعم ان يكون ابتداء او ما بين الفريضتين فقوله ما لم يبلغ الفريضة
وتبع اي ارد به ذلك هذا لا يصدق قوله الا ترى فيه النبي صلى الله عليه وسلم **و** يوشك ان يقاتله **قس** اي
وتحف يقع في اسمي **غ** تواقع **ز** اي في قوله ان الذين يوقع **غ** وقعت الرجل اصبتها بحيث قاومتها **فيه** تقيا بيعها اي وقتها
وق بالسوق ينبغ من يزيد **ط** فيه وقاية بتقيها حوسم ما يلجأ اليه الناس خوفا من الاعداء ويجوز كونه مصدرا فضمير تقيها
للصدر وفي صيغ بناء ما التقينا مع فلان **و** وقيه مرفوعا **سيد** فاتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى
اي اتقوا الله في استباحة الدماء وفي نهب الاموال وفي النساء **وح** ارايت رقي استرقيها ودواء نتداوى بها وتقاة
نتقي بها هل ترد من قدر الله المنصوبات منعقلة لمعنى ارايتك اخبرني عن رقي فنصب بنزع الخافض ويجوز تعلقه بلفظ
مفعول له والثاني جملة الاستفهام بتاويل مفعول **ما** اتقوا الله حق تقاته نسخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم وقيل انه
مفسر له لا منسوخ وحقه تعالى هو امتثال امره واجتناب نهيه ولم يامر الا بالمستطاع لا كلف الله نفسا الا وسعها ++
تم وكشح وكل **وك** ++ متكا على اريكته مرفقي **فيه** وكلته يكسه من عذب نفسه **فيه** فتواكلنا الكلام مرفقي صرر **تو**
لا تكلهم الي فاضعف عنهم اي تلجئهم الي ولا تجعل اعتقادهم علي ولا على انفسهم بل كن انت معتمدهم وملجاهم و
القائم باموالهم دوني فيستاثروا عليهم اي انفردوا بالاموال دونهم **و** رجل وكلة كهمزة **ط** من تعلق شيئا وكل
اليه اي من تمسك بشئ من المداواة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل شفاءه الى ذلك الشيء فلم
لا يحصل شفاءه لان الاشياء لا تنفع ولا تضر الا باذن الله وصرفي علق **تو** فان الله توكل لي بالشام اهل تكفل بانها
لا تزال دار الاسلام الى ان ياتي امر الله وتكفل باهلها انهم لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين مؤيدين الى ان يشاء
الله **ما** فالا تكل قال اعملوا كل ميسر لما خلق قال الخطابي لم يترك هذا السائل في باب السوال شيئا الا وقد سئله فاجابه

صلى الله عليه وسلم بان القياس منه متروك وانه لا يشبه ما يعقل معانيها فانه تعالى طوى علم الغيب عن
خلقه **وح** كان لا يكل طهوره الا احد ولا صدقته لان غيره قد يتهاون بماء الطهارة وقد يحصر له ما غير طهور
وقد يغل في الصدقة او يكون هو في نفسه غلولا ولانه من التواضع ولان منزلة الرسالة تقتضي صيانته السوء وعن
عمر قال رايته صلى الله عليه وسلم يستقي ماء لوضوء فاردت ان اعنه عليه فقال الى لا احسان يعينني عمر وعنه احمد
رواه البزار والرافعي باسناد ضعيف وقال النووي انه باطل لا اصل له **ول** خير المولى **شح** هو
بفتح ميم وسكون واو وكسر لام ومن الواو الى من فتح اللام **شرح** السنة لا يوجد انكره وصنف بان فيها
بعض مرق وانكر القتبي بانه قد ذمته ولا كيف مدحه بل هو ذم بانه لا يفعل الا بوجه **فيه** ح جابر
كيف اقسم مالي في ولدي **مز** لعله اراد به الاخوان اذ بقية الروايات تنص انه لم يكن له الا بنات **سيد** لا يدخل
الجنة ولد زنية لانه يتعسر عليه كسب الفضائل ويتيسر له رذائل الاخلاق **فيه** الوليمة حق واختلف في تكرارها
اكثر من يومين فكرهه طائفة واستحب مالك للموسر كونها سبوعا **فيه** سيد اهل بيتي الله وحق مواليه حج
باعتبار المحال واراد الاشتراك بين سادات ثم اجره صعفان من هذه الجهة وقد يكون الغيرة اضعاف بغير تلك الجهة
وهو في ثلث **ط** سنة السنة فيمن يسلم على يد رجل فقال هو اولى الناس بمحياه ومماته اي ما حكم الشرع فيه فعند المجهول
لا يصير مولى له وعند اخرين يصير بظاهر الحديث والاولون يحملونه على ما اذا اسلم حين كان التوارث بالنصرة والاسلام
او يأولونه بالنصرة في حال الحي وبالصلوة بعد الموت **فضلهم** يرث الولاء من يرث المال وهو مقيد بالعصبة فلا يرث الا عصبته
ن ان الدنيا ملعونة وملعون فيها الا ذكر الله وما والاه اي احبه الله فقد اعانه الله ومعه له سميرا او الموالاة بمعنى
المتابعة فالفاعل ضمير ما والمفعول ضمير الذكر وكذا اذا اريد بما يوالي ذكر الله طاعته ومرضاته **ط** قوله او علم اهتم
تخصيص العلم بعد تعميم لشمول ما والاه جميع الخيرات وتنبيه ان جميع الناس سواسية في ان الدنيا والما فيها
شح ات وليها ومولاها عطف تفسيري **تو** ليليني هو صيغة امر قد وحدنا في سائر النسخ بتوسط ساكنة
والظاهر انه غلط **سيد** صم رمضان والذي بليه قيل اراد ستا من شوال **ق** في ح عتاد اهل بيته الى
مرفق تا قوله انكان من اهل الجنة فمن اهل الجنة اي يعرض عليه من مقاعد اهل الجنة بيتوكله من باب شاد
الشرط وانجزاء للمبالغة **ط** وفي ح كلام القبر واذ وليتك اليوم مستوى صنيعي من التولية تجوز من الولاية معرفا
وكلامه هذا بلسان الحال قوله الفاجر والكافر شك من الراوي والمراد الجنس فاجر الكافر لمقابلة المؤمن قوله اما ان كنت
مخففة من الثقيلة **ترمذي** عن ابي بكرة قال عصمني الله بشئ سمعته منه صلى الله عليه وسلم لن يفلح قوم
ولوا امرهم امراة فلما قدمت عائشة البصرة ذكرت الحديث فعصمني الله به واسم تلك المراة بوران بضم موحدة بنت شيرويه
ابن كسرى برويز ويقال ان كسرى لما عرف ان ابنه عزم على قتله احتال على قتله بان وضع سما في حقنة وكنت عليه دواء للجماع وكان ابنه
مولعا به فدسه في خزانته ففتح بعد موته بيه فاكل السم من الحقنة فمات **بغوي** اولى لك فاولى كلمة تهديد وتخويف
يخاطب به من اشرف على هلاك فيحث به على التحرز او يخاطب به من يحاذر ليلا منه فينهى عن مثله ثانيا وكانه حث على

وح
ولد
ولم
ولى

تامل ما يؤول اليه ليتنبه للتحرز منه ن افررتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا والله ما ولى رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا الجواب من بديع الادب لان تقديره فررتم كلكم فيقتضى انه صلى الله عليه وسلم وافقهم على ذلك
فقال وما ولى هو صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا ومعنى قوله انا النبى لا كذب اى انا النبى
حقا فلا افر ط وتولنا فيمن توليت اى كن بلطفك متوليا لحفظ امورى ش م قال امام الحرمين اذا جار الوالى
فظهر ظلمه وغشمه ولم ينزجر حين زجر فلاهل الحل والعقد التواطؤ على خلعه ولو بشهر الاسلحة وهو غريب محمول
على ما لم يخف اثارة فتنة اعظم منه و بات ابن الزبير فى قفر فلما قام ليرحل وجد رجلا الخ ++ وه ++ هممت ان لا
اتهب الا من قرشى ز هو بفتح همزة وشدة تاء متكلم مضارع ط هبته ولمن دونه اكرام لا يقتضى الثواب وكذا لنظيره
واما هبته للاعلى فيقتضى الثواب لانه قصده وقدر على العرف وقيل قدر قيمة الموهوب وقيل حتى يرضى وظاهر مذهب
الشافعى ان الهبة مطلقا لا يقتضى الثواب ز واراد بالثواب العوض من الموهوب له لا التقرب من الله تعالى
فيه فاذا ارتفع وهج تنحت به ش هو بالتحريك حر النار وبالسكون مصدر ش م فيه وهل وهلا كضرب ضربا
اى غلط وذهب وهمه الى الباطل ووهل بالكسر كسمع وهلا بالفتح اى فزع فزعا بغ فيه جعلته من الواهية اى
النقصان ++ وى ++ قول الجنازة يا ويلها اين تذهبون بضمير الغائب ++ حرف الهاء ++ ها والا
جعلتك عظة اى اعزرك على كذب حديثك فتكون عبرة لغيرك ان لم تاتنى بشاهد على حديثك ++ هب ++
ش يهب بضم هاء اى يستيقظ ما تهب به الرياح من باب نصر وباء به للملابسة او للتعدية تو فيه لو انكم
دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله اى على علمه وقدرته وسلطانه ط هبطت المدينة ++ هت ++
سبق المفردون الذين اهتروا ش ح وروى المستهترون بضم ميم وفتح المثناتين وسكون هاء وضم راء
هج ++ فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية ط هو عطف على محل مدخول لا اى الهجرة اما الى المدينة
لنصرة الدين او للجهاد او لطلب العلم او الرزق بنحو التجارة فانقطعت الاولى وبقيت الاخريان فلا تقاعدوا عنها
فانفروا اذا استنفرتم مدارك الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها فاولئك ماويهم جهنم تدل على
ان من لم يتمكن من اقامة دينه فى بلد كما يجب وعلم انه يتمكن منه فى غيره حقت عليه الهجرة وفى الحديث من
فر بدينه من ارض الى ارض وان كان شبرا من الارض استوجبت له الجنة وكان رفيق ابراهيم ومحمد صلى الله
عليه وسلم تو ان شان الهجرة شديد اراد به ملازمة المدينة المشرفة واستدل به على ان الهجرة لا يجب فان قيل ينافيه
ح لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة قلت هو مقيد بمن يقدر على الوفاء به او انها تجب من قرية لم يسلم اهلها كلها فلا يقدر
على اظهار دينه وقوم هذا الاعرابى اسلموا جميعهم او المراد بالواجب الهجرة مما نهى الله عنه ط لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار
اى لولا الهجرة من الدين ونسبتها دينية لا يسعنى تركها لانها عبادة كنت مامورا بها لانتسبت الى داركم ولانتقلت من هذا
الاسم اليكم وفيه فضل المهاجرين لانهم اخرجوا من ديارهم والانصار وان اتصفوا بالايواء والنصرة لكنهم مقيمون فى
مواطنهم واقاربهم سيد وفضلهم موروثة فاولاد المهاجرين يقدمون على غيرهم لا هجرة بعد ثلث نصه تحريم

وهب
وهج
وهى
ويل ها
هبب
هبط
هتر
هجر

الهجرة بعد ثلث ومفهومه اباحتها قبله لجبلية الادمي على الغضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالمفهوم
لا يستدل به قوله خيرهما الذي يبدأ بالسلام يدل على ان السلام يقطع الهجرة وقيل لا يقطعه ان كان يؤذيه ولو كاتبه
او راسله يزول الهجرة على الاصح وقال احمد لا يزول الا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يجوز
فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مضرة دين او دنيا **و** ح مثل المهجر في الساعة مر في سوع ++ **هدف** + **تو**
استهدف لك الشيء واهدف اذا قام لك وانتصب **سيد** خير الهدى الهدية السيرة من هدى هديا سار
سيرة وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا يضاف اليه الخير ويضاف الشر الى الامور ولام الهدى للاستغراق لان
اسم التفضيل يضاف الى بعض منه وايضا المقصود تفضيل دينه على سائر الاديان وشر الامور روي بالنصب عطفا
على اسم ان وبالرفع عطفا على محله **و** مثل الذي يعتق عند الموت كالذي يهدي اذا شبع شبه تاخير الصدقة
عن اوانه بمن تفرد بالاكل ثم يؤثر الغير وانما يحمد اذا كان عن ايثار وما احسن موقع يهدي ودلالتها على الاستهزاء
والسخرية بالمهدي **مغيث** وفي ح على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شككت في قضاء فان قيل
قد ندم علي رضي الله عنه باخطائه في احراق المرتد واخطأ في فروع كثيرة كقبول شهادة الصبيان على مثلهم وغيره
والجواب انه لم يرد بالدعاء انه لا يسهو ولا ينسى اصلا لانه من صفات الخالق كيف وقد سهى صلى الله عليه وسلم
في مواضع كاخذ الفداء بل اراد ان الصواب اغلب عليه كما دعا لابن عباس بان يعلمه التاويل ويفقهه في الدين
مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم والحنان وغيرها وله اقاويل في الفقه منبوذة مع انه ليس كل ما دعا به الانبياء
اجيبوا اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعو لعمه فنزل ما كان للنبي وقد كان لعلي قضايا تبهر العقول وقالت
عائشة فيه ما قالت وقال عمر مع انه كان من الملهمين لولا علي لهلك عمر **ش** ح اهدني بالهدى هو بالضم كان
الباء من قبيل ملابسة العام للخاص اي اهدني هداية ملابسة للهدى بان تحقق في ضمنه **غير** ان الصدق
يهدي بفتح اوله اي يدل الى البر بكسر موحدة اي الخيرات **ن** الخلفاء الراشدين المهديين المهدي من هداه الله الى الحق و
غلبت عليه الاسمية ومنه مهدي اخر الزمان **ز** اي الذي في زمن عيسى عليه السلام ويصلي معه ويقتلان
الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملأ الارض عدلا وقسطا ويولد بالمدينة ويكون بيعته بين
الركن والمقام كرها عليه ويقاتل السفياني ويلجأ اليه ملوك الهند مغلغلين الى غير ذلك وما اقل حياء واسخف
عقلا واجهل دينا وديانة قوما اتخذوا دينهم لهوا ولعبا كلعب الصبيان بالخزف والحصا فيجعل بعضها اميرا وبعضها
سلطانا ومنها فيلا وافراسا وجنودا فهكذا هؤلاء المجانين جعلوا واحدا من غرباء المسافرين مهديا بدعواه الكاذبة
بلا سند وشبهه جاهلا متجهلا بلا خفاء لم يشم نفحة من علوم الدين والحقيقة فضلا من فنون الادب يفسر لهم
معاني الكلام الرباني ويتبوأ به مقاعد في النار ويسفههم بالاحتجاج بآيات المثاني بحسب ما يأولها لهم فيما شرع
لهم عن عقائد ظهرت فسادها عند الصبيان واذا اقيم الحجج النبوية الدالة على شروط المهدوي يقول هي غير صحيح
ويعلل بان كل حديث يوافق اوصافه فهو صحيح وما يخالفه فغير صحيح ويقول ان مفتاح الايمان بيدي فكل من يصدقني بالمهدوية

هدف + هدى

فهو مومن ومن ينكرها فكافر ويفضل ولايته على نبوة سيد الانبياء وينسبه الى الله عز وجل ويستحل قتل العلماء واخذ الجزية
وغير ذلك من خرافاتهم ويسمون واحدا بأبكر الصديق واخر باخر وبعضهم المهاجرين والانصار وعائشة وفاطمة وغير
ذلك وبعض غبياءهم جعلوا شخصا من السند عيسى فهل هذا لاعب الشيطان لولا ان لزمهم من الخلود في العذاب
سرمد الزمان وكانوا على ذلك مدد اكثيرة وقتلوا في ذلك من العلماء عديدة الى ان سلط الله عليهم جنود البر وهلكوا قتلا
اكثرهم وقتل كثيرا وتوبوا اخرين توبة وفيرا ولعل ذلك بسعي هذا المذنب الحقير واستجابة لدعوة الفقير والله الموفق
لكل خير فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات **ط** فاستقبلهما هدية اي استقبل الرجلين شخص معه هدية الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ++ **هذ** ++ فهذه بهذه مر في طهر وطيب ++ **هرم** ++ اعوذ بك من الهرم **ش** هو
بفتحتين **ش ح** وارذل العمر لايختص بالهرم لانه شامل لمثل كثرة العيال وقلة المال وعدم البصر والابتذال ++ **هزز** ++
اهتز العرش لموت سعد ++ **غن** ++ فان قيل كيف يعذب من يهتز به بضغطة وكيف يتحرك العرش لموت
احد وقد قال الشمس والقمر لاينكسفان لاحد على ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض قلت المراد به
الاستبشار والسرور اهله من الملائكة كما بكت عليهم السماء والارض اي اهلهما واما تعذيبه فان الموت والقيمة
لاتزال شدادا وهو لاء يسلم منها نبي ولا ولي ولذا استعاذ صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر ولو كان مستحيلا
في حقه لما تعوذ منه ولذا يتوفى كل الانبياء يوم القيامة منها رب نفسي نفسي **فيه** لايهزم جنده بالرفع فاعل يهزم
من ضرب ++ **هل** **تو** هلك هلاكا وهلوكا ومهلكا بتثليث لام وتهلكة بضم لام وفتح تاء واهلك بالضم
الاسم والثمن الهوالك مر في شرح **فيه** وهلا اي قال لا اله الا الله وهو لازم غير متعد والحديث يحتاج
الى توجيه واهل الناس هذا الذي يهلون اشارة الى ما زاد وا في التلبية وهو الرغباء اليك ونحوه ++ **همز** ++
من همزات الشياطين **صف** اي من وساوسه والقاءه الفتنة والاعتقادات الفاسدة في قلبي وان يحضرني اي
يجيئوني في الصلوة وقراءة القرآن وعند الموت **فيه** كان في يدي سوارات فهمني نفختهما **فتح** يكون الذهب
من حلية النساء وحرير الرجال **وح** ان اكن مبتهنى مر في صبر **فيه** الهيمن **سيد** هو المبالغة في
المراقبة من هيمن الطير اذا نشر جناحه على فرخه صيانة له **ش ح** من آمن فهو مؤامن بهمزتين فليست الهمزة ثو صيرت
الاولى هاء ++ **هون** ++ احد ثنتي عشر ملك الله عليه وسلم فظنوا هو الذي هو هنا وهداه وانقاه استدل على ان
حديث ان ما مر في لاترد يد لامس قار . طلقها قال في اجبها قال مسكها معناه انها تعطي من مالك من يطلب منها لانها
تزني فانه صلى الله عليه وسلم لم يكن ليأمر بامساكها فاجرة **فيه** من نهرني بهزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه **فيه**
غيرتها هنا ومنى كلها موضع وقفت ههنا وعرفة كلها موقف الخ **ط** يمكن ان يكون كل هذه الاشارات صادرة
في تبعة اخرى وان يكون الكل في بقعة واحدة بناء على استحضاء البقعة التي لم تكن فيها حال الاشارة فلذا لك يدل
من الياء الثانية هاء ومن همزها فقد اخطأ ++ **هو** ++ هو الله الذي لا اله الا هو **ش ح** يحور كون هو ضمير شان
والله مبتدأ والذي مع صلته خبره والجملة خبر ضمير الشان او هو مبتدأ والله خبره والموصول صفته تمان الاسم

هذ هرم
هزز
هزم
هلك
هلل
همز
هنن
هنا
هو

هوم
هون هوى
هيب
هيج
هيش
هيكل
ياس
ياجج
يبس
يثرب
يدو

المعدود من اسماء الله تعالى هو الله لا غيره **فيه** ثم وضع يده على راسي او هامتي شك في ان ابن حوالة اي اللفظين
قال وهما بمعنى **فيه** من اهان سلطان الله مر في فسق **فيه** كنت اسمعه الهوى من الليل **ط** تعريفه للاستغراق
الحين الطويل بحيث لا يفتر عنه **و ح** لا تزيغ به الاهواء باء للظرفية اي لا زيغ ولا اهواء يحومان حوله فان قلت كم من زائغ
اتبع ما تشابه فصل واصل قلت هذا الزائغ اتبع هواه ولو قصد الحق رد المتشابه الى المحكم **ك** لا اهوى بها في مكان
الاطار اليها روي ان السرقة كانت مصرورة في الارض على عمود كالخباء وان ابن عمر اقتلعها فوضعها تحت وسادته
وقام هو بالسرقة يمسها وهي كالهودج من السرق فلا يرى موضعا من الجنة الا طار اليها وفي كشف الغطاء قيل ان المحب
قد ينتهي الى ان يقول انا من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق المخلوقين لها
في حق الخالق والمخلوق فانسلاخ من الدنيا بكليته ++ **هي** ++ وكان صلى الله عليه وسلم قد القيت عليه المهابة
سيد كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزة البسه الله اياها لا كبرا وسوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا
في مجلسه كان على رؤسهم الطير **فيه** فاذا هاجت رخصة **ط** اي ظهرت وثارت والتانيث باعتبار القيمة
وهذا يدل ان الاصل في الدية هو الابل فان اعوزت وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عدلها من الورق ثمانية هي
خبر وعدلها وحديث قاتل حتى العصر ثم امسك حتى يصلي العصر ثم يقاتل وكان يقال عند ذلك يهيج رياح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر قال ولذا يقاتل بلفظ المضارع استحضارا له تنبيها على ان قتاله فيه كان اشد **فيه**
ليلني منكم اولو الاحلام ثم الذين يلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم واياكم وهيشات الاسواق اي لا تختلطوا
اختلاط اهل الاسواق ولا يتميز الذكور من الاناث والصبيان من البالغين او معناه اتقوا انفسكم من الاشتغال
بامور الاسوق فانه يمنعكم من ان تلوني **ش ح** فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف ثم استعمل فيما يكتب من
الاسماء الالهية والادرعة الربانية ونحو ذلك ++ **حرف الياء** ++ **يا** + **لغة** سمي السل داء ياس لان
الياس بن مضر مات منه **فيه** ياجوج وماجوج من اولاد يافث بن نوح وقيل هم نادرة من ولد ادم
من غير حواء وقيل ان ادم احتلم فامتزجت نطفته بالتراب فخلقوا ++ **يب** ++ **فيه** ان يخفف عنهما ما لم
ييبسا **سيد** المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس فيجوز اعادة ضميري لعله وعنها ان
الميت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في حكم جملة ++ **يث**
يقولون يثرب وهي المدينة **ك** اي يقولون ذلك والاسم الحقيق بان يدعى هي المدينة من مدن بالمكان
اقام به نحوهم القوم اي المستحقة لان يتخذ دار اقامة اي ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب توبيخا وتعييرا
وانها ليست دار اقامة للمومنين واستقرار لهم بل هو دار استقرار لهم لميلي وميل الانصار اليها وموضع تبوء الايمان لكن ميل
اولئك الاشرار الخبيثة الى اقاصي الشام فينفيهم المدينة نفي الكير خبث الحديد ++ **يد** ++ **ط** يد الله ملاى اي نعمته
وخزائنه عزيزة **حاتر** وفي ح من رفع يديه في الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم ياء اولى وفتح الثانية
المشددة وفتح الدال مصغر يد ومر في رفع **سيد** ولا تاتون ببهتان تفترونه بين ايديكم وارجلكم وصف البهتان

بالافتراء مع انهما واحد قصدا الى معنى انه من عندانفسكم والناس براء منه لان الايدى والارجل كناية عن الذات او الى معنى
يسر يتعاونون كفاحا يشاهد بعضكم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اى بحضرتك وهو اشد انواع البهت ** **يس** ** **ما** فسنيسره
لليسرى اى نرشده للاسباب الخير والصلاح واخذ ذلك وقيل لليسرى الجنة والعسرى النار وتيسير العسر من باب فبشرهم
بعذاب **سيد** الدين يسر اى دين الله ميسور مبنى على اليسر والسهولة **وح** ولكن عن يساره او تحت قدميه هذا
يقظ فى غير المسجد واما فيه فلا يبعد لانى الثوب **يق** يوقظ اهله فى العشر الاواخر فيه انه يستحب زيادة العبادات فيه واحياء
ليالية وقول اصحابنا يكره قيام كل الليل فعلى الدوام لا ليلة وليلتين وعشرة لذا استحبوا ليلتى العيدين وغيرهم **سيد**
لا يرقد من ليل ولا نهار فيستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرفع فيكون النفى منصبا عليها وبالنصب
يقن جوابا للنفى لان الاستيقاظ مسبوق بالنوم كانه مسبب عنه **وح** هذا معتقدك على اليقين كنت انظر فيه حال من معنى حرف
التنبيه وكنت صفة يقين ولامه للجنس اى انبهك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خبر كنت قصد به التعليل
وح او الى اصلاح هذه الامة اليقين اى بان الله هو الرزاق وبانه لا مرد لقضائه ولا يصيبه الا ما كتب له وهو لا يخيب عن حكمه
يمين ومصلحة يعم به يوم القيامة حرفى حرر **قو** فيه يمن الخير وشقه هو بضم يا وسكون ميم اليمنى وعلى المراد البركة
المنتشرة يعم به يوم القيامة حث على الكسب **ش ح** وقام على يمينه ثم قرأ مائة مرة قل هو الله احد اذا كان يوم القيامة
يقول الرب يا عبدى ادخل على يمينك الجنة اى اذا اطعت رسولى واضطجعت على يمينك وقرأت سورة فيها صفاتى فانت اليوم
من اصحاب اليمين فاذهب جانب يمينك الى الجنة **سيد** فان على يمينك ملكا خص اليمين لانه اشرف وهو ملك
احد غير الكرام الكاتبين يحضر عند صنوف التأييد والتأمين على دعائه فيجب اكرامه فوق من يحضر من الكرام الكاتبين **فر** الايمن
فالايمن اى يبدأ من على يمين الشارب فى الشرب ثم من عن يمين الثانى وهلم جرا وهو مستحب عند الجمهور وقيل
واجب وفيه ان من سبق الى مجلس علم او نحوه لا يفتى عنه من هو اولى منه بالجلوس **ط** كلتا يدى ربى يمين
يعنى كما ان الشمال ناقص فى القوة فى الخلق لا نقص فى صفة عبر عنها بالشمال فى الخالق **غير** الايمان بيان قيل اراد به
الانصار قال ابو بشر ويجمع ابو عبيد ومن سلك سبيله طرق الحديث لما تركوا ظاهرها اذ من الفاظها اتاكم اهل يمن
ينع يوم هم الذين جاءوا قبائل مخاطبين وهم اذا غيرهم **وح** اذا ليس قميصا بدأ بميامنه مشرو **ح ن** فمنهم من ابيعت ثمرته اى
عجل له بعض ثوابه قوما من غازية تغنم الا نجعلوا ثلثى اجرة **يق** اذا جمع الله الناس يوم القيامة ليوم لا ريب فيه حمل اللواء
منعلقة بجمع اى جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك فى وقوعه لتجزى كل نفس ما كسبت يوم القيامة يعم جميع
يوم ولدته امه سبى على الفتح لاضافته الى الماضى ومر فى صورة **يا** ثاريارب مرارى ستدرم **يقطين** يعم جميع ما سبق
فى يا من الاصل **خاتمة** فى الموضوعات **ش ح** فضل الباذنجان من وضع الزنادقة يعنى الطاعن
فى نبوة من لا ينطق عن الهوى حيث كان الباذنجان اضر شئ **بيان نسبه** هو ابو القاسم محمد بن عبد الله
ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوئ بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **ط** اتفقوا على انه ولد يوم الاثنين

ثانی عشر من ربیع الاول **روضه احباب** وکان بین المولد الشریف وبین موته سکندر رومی ستمائة فان قیل روی ان امنة حملته عشیة عرفة لیلة الجمعة وقد اتفقوا انه بقی فی رحمها تسعة اشهر کاملا فکیف یکون مولده فی الربیع الاول اجیب بانهم کانوا یقدمون ویوخرون شهر الحج کما قال انما النسی زیادة فیمکن ان یکون حج یومئذ کان فی تلک السنة فی جمادی الاخری وقیل کانت ولادته فی شهر رمضان والجمهور علی خلافه **فصل فی الصحابة** ح الصحیحین بغزوة فقام فیقال هل فیکم من رای رسول الله صلی الله علیه وسلم فیفتح لهم ثم یاتی زمان فیغزو فقام فیقال هل فیکم من رای من صحب رسول الله صلی الله علیه وسلم فیقولون نعم فیفتح لهم ثم یاتی زمان فیقال هل فیکم من رای من صحب من صحب رسول الله صلی الله علیه وسلم فیقولون نعم فیفتح لهم یدل علی تعمیم اسم الصحابی علی من راه ولو مرة وکذا قول سعید بن زید من العشرة المبشرة لشهد رجل منهم مع رسول الله یغبر فیه وجهه خیر من عمل احدکم ولو عمر نوح وهو یدل ایضا انه لا یفضل احد من بعد الصحابه علی واحد منهم **و** فی الشفاء عن جابر ان الله اختار اصحابی علی جمیع العالمین سوی النبیین والمرسلین واختار منهم اربعة ابا بکر وعمر وعثمان وعلیا فجعلهم خیر اصحابی وفی اصحابی کلهم خیر **و** فی جامع الجوامع عن الشیخ ابی منصور ح والشیخ الامام السلیمی ان الخلفاء الاربعة افضل البشر بعد الانبیاء والرسل علیهم السلام ثم الستة من العشرة المبشرة ثم عامة الصحابة ثم فقهاء التابعین ثم بقیة التابعین ثم بقیة الفقهاء الاتقیاء ثم جمیع المسلمین **ک** وح مثل جلیس الصالح یدل علی فضل کلهم فلیس لهم فضیلة کالصحبة ولذا سموا یا الصحابة مع انهم علی اکرامهم شجعا الی فضائلهم **ز** فان قیل قوله تعالی ان اکرمکم عند الله اتقاکم یقتضی کون مدار الفضل هو التقوی قلت هو مسلم لکن الصحبة تستلزمه فان لبرکتها مرتبة ینال من التقوی ما لا ینال بوجوه الاعمال فی الدهور قال ابو طالب المکی واما الصحابة رضی الله عنهم فکانت فتوحاتهم من غیر صنع خلوة بل من حضور مجالسة النبی صلی الله علیه وسلم وکان یحصل لهم من المعارف وغرائب العلوم بصحبة واحدة معه ما لم یحصل لغیرهم بالخلوات الکثیرة وذلک لان الارادة کما قیل ترک العادة وکانت عادتهم رسوم الجاهلیة فانتزعوا منها الی متابعته وحکموا النبی صلی الله علیه وسلم علی انفسهم مسلمین لقضائه فکتبه الله فی قلوبهم الایمان وایدهم بروح منه انتهی اقول من تتبع احوال الصحابة فی السیر والاحادیث یجد ما شاهد صدق علی ما قاله فکم من سراق وزناة جیء بهم فلم یستطع الا ان اقر وتاب بمجرد حضور مجلسه وکم من الخصوم فی الدعاوی قر بالحق بمجرد سماع زواجر الحق وهل سمعت فی سائر الازمان احدا تاب واقر علی نفسه بالزنا وعرضها للحد حرصا لها من عذاب الاخرة وفضیحتها ولم یکتف بالمغفرة بالتوبة ایثارا للاحوط کحال ابناء الدنیا یوثرون ما یحیونه احوط فی تحصیل معاشهم وارزاقهم ولم یکتفوا بموعد ربهم بایسار مرادهم فلشدة حرصهم علی الدنیا غفلوا عن الوعید الموکدة بالایمان فهکذا اولئک الرجال عاینوا بصحبته الشریفة فضائح المحشر فغفلوا عن وعد الغفران بالتوبة او جوزوا عدم وجدان شرائطها فاثروا الاحوط ولم لا لقد کانت انوار قلوبهم باهرة علی قلوبهم بحیث ینکشف حینا اذا مشوا فی ظلم الدیاجی فی مجالسهم ذلک نورهم یسعی بین ایدیهم حشرنا الله فی زمرتهم وافاض علینا من برکاتهم وتاب علینا بمحبتهم **ک** ثم ان الثواب لیس بلازم ان یکون علی قدر المشقة الا تری ان فی التلفظ بکلمة الشهادة من الثواب ما لیس فی کثیر من العبادات

الشاقة ونحوها ما قال العلماء ان ادراك صحبة النبي لحظة خير وفضيلة لا يوازيها عمل ولا ينال درجتها بشيء غير فان قيل
مثل امتي كالمطر ينافي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
فالقرون السابقة خير بنيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل الدرجات في الاخرة فلا يدري ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق
السنة مع فساد الزمان ومر في امم ط لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع في بث الشريعة و
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من التجاهل نحو اي يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندى مع ان الحديث ذكره السخاوي
في الموضوعات ز فان قيل حديث ابي عبيدة قلت احد خير منا آمنا بك وجاهدنا معك قال نعم قوم يومنون بي ولم يروني
فانه يدل على خيرية جميع من آمن بعد الصحابة قلت لما لم يذهب الى ظاهره احد من اهل السنة لا ابن عبد البر ولا ذلك البعض
من المتكلمين وجب صرفه عن ظاهره وتاويله كما اول حديث امتي كالمطر الدال على التردد اذ لم يذهب احد الى التردد وان
جوز البعض فضل بعض الاحاد على بعض من الصحابة ممن لم يصحبه وكذا وجب صرف كلام التلويح عن ظاهره لو سلم دلالته
على التردد فتبصر فان الاغترار بمثل هذه الظواهر يدل على عدم البصارة بمذهب اهل الحق في هذا المقام ما قال ابن
الصلاح لا يناقض اوله خير ام اخره لان المراد بالاخر في هذا الحديث المضطرب المهدي وعيسى ومن معهما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في بادي الراي ان هولاء افضل ام الاوائل والا فالافضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب التجاهل وعن ابي عمر بن عبد البر ان خيرية اولها ليس على العموم فان فيهم منافقين واهل الكبائر
الذين اقيم عليهم الحدود ثم روى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب الي بسيرة عمر بن الخطاب لاعملها فكتب
اليه سالم ان عملت بسيرته فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا رجالك كرجال عمر وبمثله كتب فقهاء زمانه كلهم
ل والوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب الحدود والكبائر ظهروا باقامة الحدود والتوبة وزادوا بشرف
الصحبة وحديث سالم خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح فصريح بانه من التجاهل
والا فلم ينقل عن احد فيما علمت ان اصحاب المهدي يساوون الصحابة والله اعلم فتح ومقتضى خير القرون قرء في افضلية
الصحابة على التابعين وافضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية للمجموع او الافراد والى الثاني ذهب الجمهور والاول
قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معه صلى الله عليه وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
لا يعدله احد كائنا من كان والخلاف في غيره لقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق الخ واحتج ابن عبد البر بحديث امتي كالمطر وبان
السبب في افضلية الاول انهم غرباء في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فكذلك في الاخر اقاموا الدين وصبروا على الطاعة
حين ظهر المعاصي والبدع فصاروا غرباء لحديث بدأ الايمان غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعدلها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة و
النصرة وضبط للشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعدله احد ممن ياتي بعده لانه ما من خصلة منها الا والذي سبق بها
اجر من عمل بها من بعده فانه لا يعدله فيظهر محل الخلاف فيمن لم يحصل له الا مجرد المشاهدة على ان حديث العامل

منهم اجر خمسين منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت الافضلية المطلقة ز وانما
اطنبت الكلام لما حكي عن بعض افاضل العصر انه جوز كون بعض عالم هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة ممن لم يصحبه كثيرا ولم يغز معه
وكذا زعم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل العالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق
الاكبر واعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السوهي الذي صحب ذات المتبوع في سفره الى قندارا انهم
يفضلون متبوعهم على سيد الرسل لا بوجه بل كفضل حال الشمس في الاستواء على حالها عند الطلوع ويؤيده ما حدثنا
ثقة عن الشيخ غياث البهروجي بواسطة او بغيرها انه حين توجه الى زيارة المدينة راى في رويا في طريقه ان النبي
صلى الله عليه وسلم منعه عن التوجه اليه الا بعد ان يتوب عن عقيدته في دعوى المهدية فلما استيقظ قال لا حاجة
الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يزر المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه
فان قيل فما حكم من جوز ذلك فهل يكفر به او يبدع او يلام او يمدح ويحسن بحسن فهمه لدليل لاح له دون
غيره من حذاق الامة وفضلاء الملة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر اذ لم يوجد
في اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فللاول وجه اذ التفضيل مجمع عليه قبل ابن عبد البر وان كان ذلك البعض
من اهل السنة فللثاني وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل يبدع كمن يخالف العمل بخبر
الواحد يبدع ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن الملامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راي
لا يحسن واي فائدة فيه ولعله يترتب عليه ما لا ما لا يحمد عواقبه والله اعلم **غن** ثم ان اخر من مات من الصحابة
ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات في سنة عشر بعد المائة ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته
بشهر فاذا طرح العشرة يبقى مائة سنة فتامل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدة كرتن الهندي وغيره **ط**
اختلفوا في فاطمة وعائشة ايهما افضل **فصل** في الخلفاء بعد الائمة الاربعة وما يلايمه **شرح شفا** انتقل الملك
حين مات الحسن بن علي سنة تسع واربعين الى بني امية بعد ثلثين من وفاته واستقر نحو سبعين واولهم معاوية
ثم ابنه يزيد ثم ابنه معاوية ثم مروان بن الحكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخوه سليمن بن عبد الملك بويع سنة
ست وتسعين وكان صبيا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة
وثلثين ثم يزيد بن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك **مق** ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم
ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بني العباس ومر في الهمزة من ام **ما** واولهم السفاح ثم المنصور
ثم ابنه المهدي خلف عشر سنين ثم الهادي وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المامون ثم المعتصم ثم المتوكل على
الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل
ثم المهدي بالله محمد ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن الموفق ثم المستكفي بالله علي بن
بن واثق بالله بن المعتصم
المعتضد ثم المطيع بالله ثم ثم القاسم بالله ثم المقتدي بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم
الراشد بالله ثم المتقي بالله ثم المستنجد بالله ثم المنتصر بالله ثم الناصر الدولة ثم الظاهر بالله ثم المنتصر بالله ثم المعتصب بالله
كذا في النسخ

وولد مروان سنة سنتين من الهجرة وخرج مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفاه النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يفشي
سره فردهما عثمان واستكتب مروان ثم استعمله معاوية على الحرمين والطائف ثم عزله عن المدينة سنة ثمان واربعين
فلما مات معاوية بن يزيد ولم يعهد الى احد بايع الناس بالشام مروان بالخلافة وبايع الضحاك بالشام لعبد الله بن الزبير
فاقتتلا فقتل الضحاك واستقام الامر بالشام ومصر لمروان وبويع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين واطاعه اهل
الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان قتله الحجاج سنة ثلث وسبعين وكان قسم لياليه فليلة يصلي حتى الصبح وليلة
راكعا وليلة ساجدا حتى الصباح وتوفي الحكم في خلافة عثمان وترك احدا وعشرين ابنا وثمان بنات وتوفي مروان سنة خمس
وستين وولي ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن حبان بعد ان
ذكر عروة عن مروان عن بسرة عنه صلى الله عليه وسلم اذا مس احدكم ذكره فليتوضأ اعوذ بالله ان استدل
بحديث رواه هو وذووه في شيء من كتبنا لانا لا نستحل الاحتجاج بغير الصحاح واماح بسرة فلم يقنع عروة به حتى ذهب
الى بسرة وسالها بنفسه وروي انه عرج بروح ابن الماحشون فاعلمنا الناس فوضعناه على سريره للغسل فنظر الغسال عرقا يتحرك في اسفل قدمه فقال
لا ارى ان اعجل عليه فمكث ثلثا على حاله ثم افاق وجلس وقال ايتوني بسويق فشربه وقال عرج بي الى السماء السابعة فقيل لم بان له بقي من عمره
كذا كذا سنة ثم هبط قال فرايت النبي صلى الله عليه وسلم ورايت ابا بكر وعمر عن يمينه وشماله وعمر بن عبد العزيز بين يديه قلت انه لقريب المقعد من النبي صلى الله عليه
وسلم ومن الشيخين قال انه عمل بالحق في زمن الجور وانهما عملا بالحق زمن الحق ومعوية بن ابي سفيان اسلم هو وابوه
واخوه يزيد وامه هند بنت ربيعة في فتح مكة وكان معاوية يقول انه اسلم يوم الحديبية وكتم اسلامه من ابويه شهد
حنينا وكان هو وابوه من المؤلفة قلوبهم ثم حسن اسلامهما وبعث ابو بكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسار معه
معوية فلما مات يزيد استخلفه على عمله بدمشق فاقره عمر ثم اقره عثمان فكان اميرا عشرين سنة وولي الخلافة عشرين
سنة مات في رجب سنة ستين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة وقيل غيره الى هنا ما في شرح ابن ماجة وملوك الفرس
يزدجر بن شهريار بن شيرويه بن برويز بن هرموز بن نوشيروان فقتل يزدجر بعامل عثمان رضي الله عنه ونكح
حسين بن علي بنته شهربانو ومزق كتابه صلى الله عليه وسلم برويز فقتله شيرويه ومات شيرويه بالسم

فصل

في فوائد شتى شرح شفا وحاء مهملة بعد راء مفتوحة اسم ارز ابي ابراهيم
وشعيب بن صفوان بن عينا بن ثابت بن مدين بن ابراهيم وابن الانباري الامام ابو بكر محمد
بن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روى عنه الدارقطني وغيره كان دينا من
اهل السنة وكان يحفظ عشرين ومائة تفسير باسانيدها واملى غريب
الحديث وكان خمسة واربعين الفا ورقة ولد سنة
احدى وسبعين ومائتين ومات سنة
ثمان وعشرين وثلثمائة

To: www.al-mostafa.com